

Департамент по культуре Томской области
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТР ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ»
Национально-культурная автономия татар Города Томска

Хамитовские историко-краеведческие чтения
24 ноября 2022 г.

Редактор: методист ОГАУК «ЦТК» Лисовская Н.А.

г. Томск
2023

Секция № 1

«Исторические судьбы татар на томской земле».

«Татарская культура»

НОВЫЕ ДАННЫЕ О КАРИМБАЕ И ЕГО РОДСТВЕННИКАХ

ПО СВЕДЕНИЯМ ИЗ МЕТРИЧЕСКИХ КНИГ И РЕВИЗСКИХ СКАЗОК

Метрические книги томских мечетей редко используются исследователями, изучающими историю и генеалогию татар в Томске. Связано это, прежде всего, со сложностью чтения на старотатарском языке в арабской графике. Между тем, метрические книги содержат ценные биографические сведения о многих хорошо известных в томской истории личностях. Данные из метрических книг позволили установить достаточно много неизвестных ранее фактов, относящихся к биографии и семейному окружению Каримбая Хамитова.

Одним из таких фактов является год рождения Мухаметкарима Хамитова. В свидетельстве о принадлежности к купечеству 2-й гильдии от 13 января 1899 г. указан возраст Мухаммед Карыма Хамитова – 27 лет [1]. Т.е по этим данным он родился в 1871 году. В краеведческих работах обычно годом рождения Каримбая указывается 1865 год [2]. В биографических справочниках примерным годом рождения указывается 1862 [3] или более широко 1862/72 [4].

Записи из метрических книг позволили более точно установить год рождения Каримбая.

В метрической книге Томской Соборной мечети 1882 г. найдена запись о бракосочетании мариинского мещанина Мухаметкарима Мухаметаминова с Биби-Гайшой, дочерью томского купца Фахрутдина Габидуллина. Указан отец жениха – Мухаметамин Хамитов и возраст жениха и невесты. Жениху – 22 года, невесте 20 лет [5].

В метрической книге 1896 г. есть запись о браке томского купца Мухаметкарима Мухаметаминова и Мутагары, дочери Абдуллатыпа Абдулгафарова. Жениху указано 36 лет, невесте 16 лет [6].

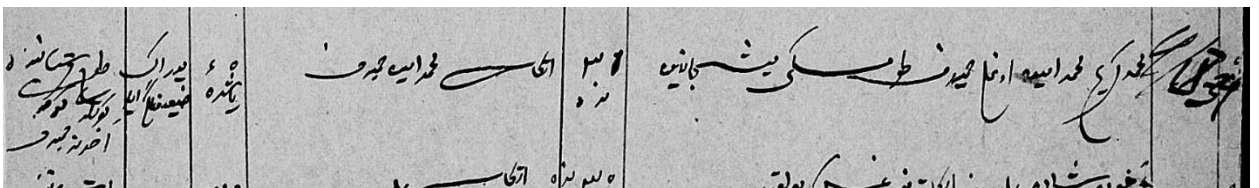


Рис. 1. Метрическая запись о смерти Мухаметкарима Хамитова.

А в метрической книге 1919 г. содержится запись о смерти 31 августа этого года томского мещанина Мухаметкарима Мухаметаминова Хамитова (Мухаммад-Карим Мухаммад-Амин улы Хамидуф) в возрасте 60 лет [7].

К сожалению, запись о рождении Каримбая еще не найдена.

Таким образом, исходя из этих данных, можно уверенно утверждать, что Мухаметкарим Хамитов родился в 1860 или 1859 году.

Второй важный вопрос – где родился Каримбай?

В краеведческих работах указывается, что Каримбай родился «в небогатой крестьянской татарской семье в Поволжье» и «Хамитовы, как переселенцы, прибыли в Томскую губернию из Пензенской губернии» [8]. Вероятно, эта информация основана на семейных легендах. Найденные в Государственном архиве Томской области документы показывают иную картину.

По данным ревизской сказки 1858 г., т.е. до рождения Каримбая, в деревне Серебряково Мариинского уезда уже проживал Мухаметамин Хаметов 34 лет с семьей. Его жена Халима Бахтиярова (35 лет), сыновья: Юсуп (13), Мухаметжан (12), Хусаин (7), Хамза (5), Мухамет-Ханафья (2) и дочери: Хадича (15) и Инбигильсуль (10) [9]. Мухаметкарима в списке нет, так как, как было указано выше, Каримбай родился в 1859 или 1860 году.

Как удалось установить Тахиру Абдурахманову и Иреку Биккинину, Мухамет-Амин Хамитов (Хаметов) прибыл вместе с семьей в деревню Серебряково из деревни Решетино Чембарского уезда Пензенской губернии.

По данным ревизской сказки 1858 г., семья Мухаметамина Хаметова из Решетино «перечислена по предписанию Пензенской палаты Государственных имуществ от 23 декабря за №18338 1853 года в Томскую губернию и округ Дмитриевской волости в дер.Серебряковку в число крестьян» [10]. Вероятно, прибыли они в деревню Серебряково в этом же году или в следующем. И в ревизской сказке деревни Решетино и в ревизской сказке деревни Серебряково Мухамет-Амин записан под отчеством Хаметов. Фамилия у этого семейства еще не закрепились.

Таким образом, Мухаметкарим Мухаметаминович Хамитов родился в 1859 или 1860 году в деревне Серебряково Дмитриевской волости Мариинского уезда Томской губернии. Ныне это деревня Серебряково Тисульского района Кемеровской области.

В метрических книгах были обнаружены и записи о браках Мухаметкарима Хамитова.

В 1882 г. Мухаметкарим Хамитов вступил в брак с Биби-Гайшой, дочерью купца Фахрутдина Габидуллина [11]. Фахрутдин Габидуллин был купцом второй гильдии и указан в списке 1877 года [12]. От брака с Биби-Гайшой у Каримбая родилось несколько детей, но все они умерли в младенчестве.

В 1891 г. Каримбай вступил в брак с Биби-Махмузой, дочерью томского бухарца Мухамет-Садыка Мухамет-Набиева (Аплина) [13]. От Махмузы у Каримбая родилось несколько детей, которые умерли в младенчестве, а в 1895 году дочь Шафига [14]. Она записана в свидетельстве купца 2-й гильдии с указанием возраста (4 лет). Дальнейшая судьба Шафиги неизвестна.

Род Аплиных хорошо известен в истории Томска.

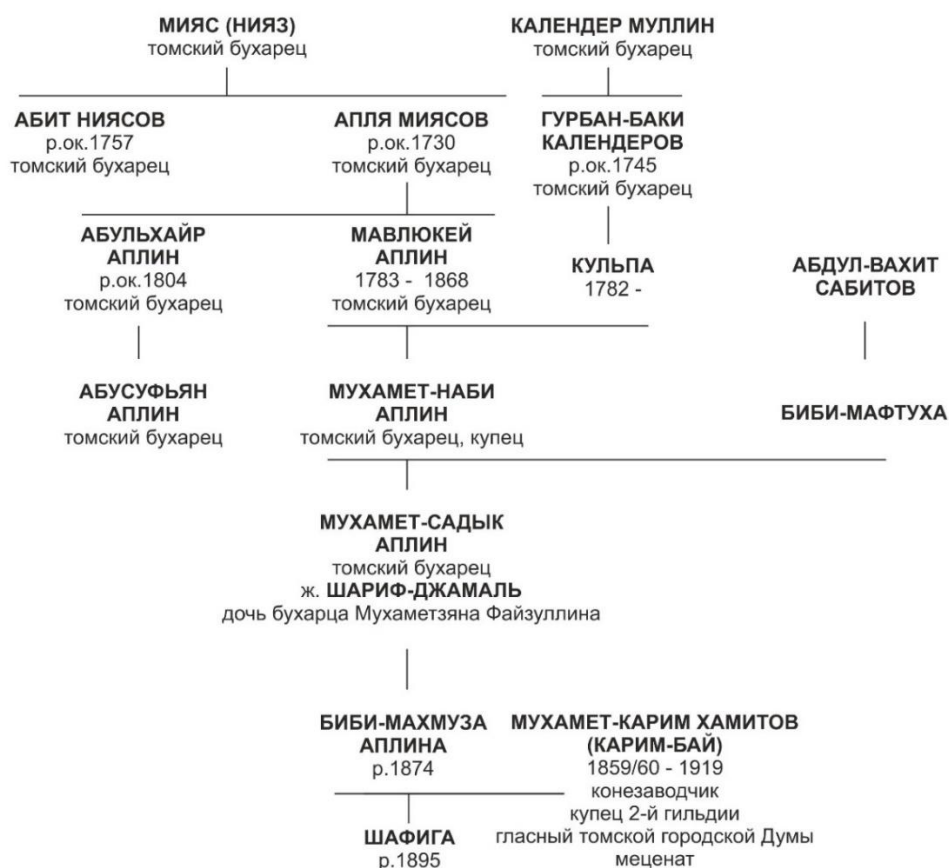


Рис. 2. Краткая родословная Аплиных.

Родоначальником Аплиных был томский бухарец Апля Миясов (Абдулла Ниязов), указанный в обывательских книгах 1792 – 1794 и 1813 - 1815 гг. [15]. Его сын Мавлюкей Аплин был женат на дочери Гурбана (Курбанбаки) Калиндерова [16]. В 1843 г. Мавлюкей Аплин назван «бухарским родоначальником» [17], т.е. он был главой Бухарской волости.

В Татарской слободе находится большое озеро Мавлюкеевское, вероятно, получившее название от имени Мавлюкея Аплина [18]. Сыном Мавлюкея был томский купец и почетный бухарец Мухамет-Наби Аплин. В 1858 г. он также назван «родоначальником здешних татар» [19].

В 1883 г. Мухамет-Наби Аплин (Набыш Мавлюкеев Аплин), будучи попечителем Томской мечети, обратился к царю Александру II с прошением разрешить постройку новой мечети в г. Томске вместо старой сгоревшей. В том же году разрешение было получено и на пересечении улицы Татарской и переулка Татарского (ул. Трифонова) была построена новая деревянная мечеть на каменном фундаменте [20].

Третьей женой Мухаметкарима Хамитова стала Мутагара, дочь томского купца Абдул-Латыпа Вахитова.

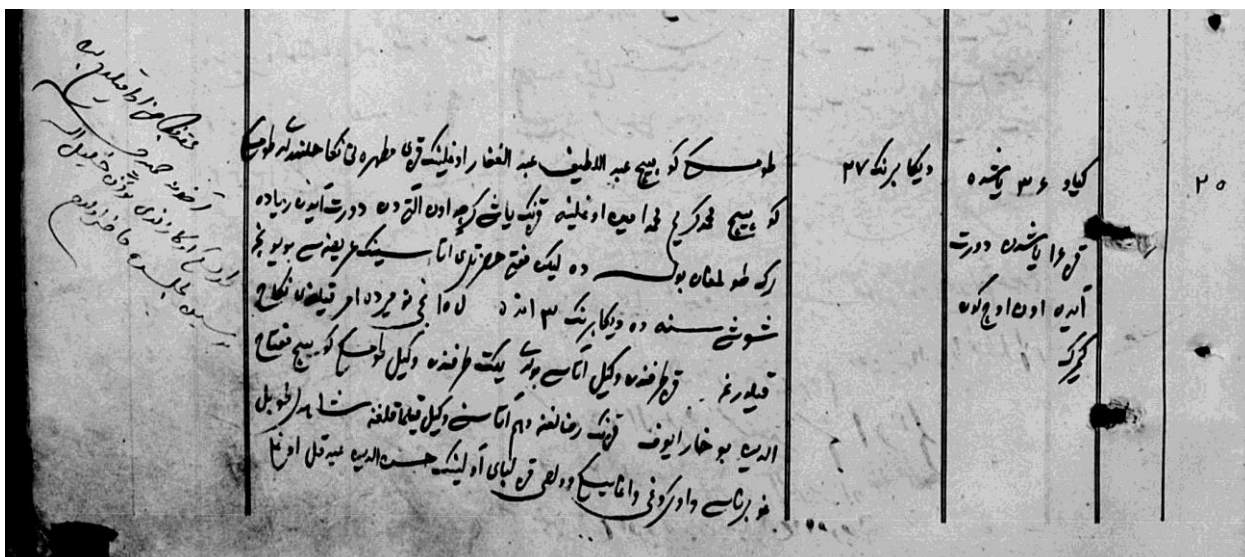


Рис. 3. Метрическая запись о бракосочетании Мухаметкарима Хамитова и Мутагары Вахитовой.

Брак был заключен 27 декабря 1896 года. Жениху указано 36 лет, невесте 16 лет [21].

Удалось обнаружить также запись о рождении Мутагары. Мутагара родилась 10 мая 1881 году. Родители: Абдул-Латып Абдул-Гафаров (Вахитов) и Мадина [22]. Следовательно, в 1896 году, во время вступления в брак, ей было 15, а не 16 лет.

Несмотря на разницу в возрасте, брак с Мутагарой для Каримбая был счастливым. Мутагара родила Каримбаю не менее девяти детей. Все современные многочисленные потомки Каримбая происходят от этого брака.

Отцом Мутагары был томский купец Абдул-Латып Абдул-Гафарович Вахитов. В метрической книге 1878 г. есть запись о бракосочетании Абдул-Латыпа и Кул-Мадины, дочери томского бухарца Мифтахутдина Мусина (Чугушева). Указано имя отца Абдул-Латыпа – томский купец Абд-аль-Джабар Абд-аль-Вахид улы [23].

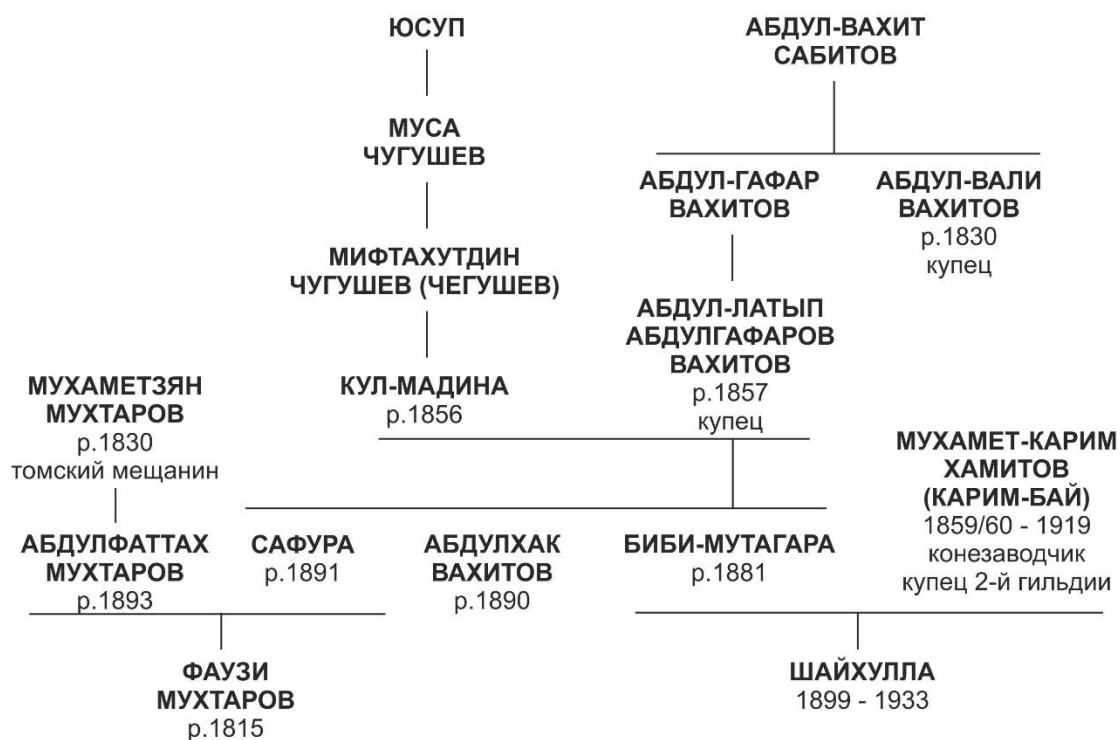


Рис. 4. Краткая родословная Вахитовых, Чугушевых и Мухтаровых.

Сведения о Вахитовых содержатся в ведомости об объявленных и необъявленных купеческих капиталах 1876-77 гг. Здесь указана семья Абдул-Вали Абдул-Вахитова с сыновьями Абдул-Гали и Абдул-Вали и племянником Абдул-Латыпом 24 лет [24].

Отцом Абдул-Гафара (Абдул-Джабара) и Абдул-Вали был Вахит Сабитов (Абд-аль-Вахид Сабит улы). Подтвердить это удалось благодаря семейным преданиям, сохранившимся в семье Мухтаровых. Родная сестра Мутагары – Сафура, вышла замуж за Абдул-Фаттаха Мухтарова. Томичам хорошо известен дом Мухтаровых по ул. Татарской, 16 – памятник архитектуры Томской области [25]. Современные потомки Сафуры и Абдул-Фаттаха Мухтарова помнят, что Махмуза, вторая жена Каримбая была племянницей Латыпа Вахитова.

В метрической книге 1858 г. нашлась запись о бракосочетании дочери Вахита Сабитова – Биби-Мафтухи с томским бухарцем, купцом Мухамет-Наби Мавлюкеевым (Аплиным) [26]. Как было указано выше, Мухамет-Наби был дедом Махмузы и, соответственно, Махмуза была двоюродной племянницей Латыпа Вахитова. Таким

образом, вторая жена Каримбая, Махмуза, и третья жена – Мутагара, были троюродными сестрами. Прадедом обеих был Вахит Сабитов.

В записи о браках дочерей Вахита Сабитова указано точное место его предыдущего проживания. Вахит Сабитов, судя по этим данным, прибыл из деревни Куюк Кулле-Киминской волости Царево-Кокшайского уезда Казанской губернии [27]. Ныне это село Малый Куюк Атнинского района Татарстана.

В Томске до сих пор проживает много потомков тех жителей Татарской слободы, которые жили здесь в XIX – начале XX веков. Многие из них связаны прямым родством или свойством с Каримбаем.

Источники и литература.

1. Материалы из фонда Музейного центра ОГАУК «Центр Татарской культуры».
2. Муравьева Л.В. Сага о Карим-бае: Наследие и современность. Томск: Издательство ООО « Центр полиграфических работ», 2020. С.40.
3. Энциклопедический словарь по истории купечества и коммерции Сибири : в 2 т. Т. 2 (М – Я): - Новосибирск: Гео, 2013. С.371.
4. Дмитриенко Н.М. Томские купцы: биографический словарь: (вторая половина XVIII - начало XX в.).- Томск : Издательство Томского университета, 2014. С.289.
5. Метрическая книга Томской соборной мечети 1882 г. ГАТО. Ф.527. Оп.1. Д.802 (29). Л.278 об.
6. Метрическая книга Томской соборной мечети 1896 г. ГАТО. Ф.527. Оп.1. Д.819 (371). Л.95 об. 1896
7. Метрическая книга Томской соборной мечети 1919 г. ГАТО. Ф.527. Оп.1. Д.956 (972). Л.36 об. 1919
8. Муравьева Л.В. Сага о Карим-бае: Наследие и современность. Томск: Издательство ООО « Центр полиграфических работ», 2020. С.32, 40.
9. Ревизские сказки крестьян Дмитриевской волости Мариинского округа и мещан г. Мариинска 1858. ГАТО. Ф. 321. Оп. 1. Д. 52. Лл.767 об. – 768.
10. Ревизские сказки Пензенской губернии 1858 г. ГАПО. Ф. 60. Оп. 4. Д.548. Лл. 291-347
11. Метрическая книга Томской соборной мечети 1882 г. ГАТО. Ф.527. Оп.1. Д.802 (29). Л.278 об.
12. Бойко, В. П. Купечество Западной Сибири в конце XVIII – XIX в. Очерки социальной, отраслевой и ментальной истории. Томск : Изд-во Том. Гос. архит.- строит. ун-та, 2009. С.265.

13. Метрическая книга Томской соборной мечети 1891 г. ГАТО Ф.527 Оп.1 Д.802 (29) Л.124 об.
14. Метрическая книга Томской соборной мечети 1895 г. ГАТО Ф.527 Оп.1 Д.802 (29) Л.124 об.
15. Томская городовая обывательская книга за 1792-1794 гг. ГАТО. Ф.50. Оп.1. Д.1232 Л.40.; Томская городовая обывательская книга за 1813-1815 годы ГАТО. Ф.50. Оп.1. Д.3398. Л.383.
16. Томская городовая обывательская книга за 1813-1815 годы ГАТО. Ф.50. Оп.1. Д.3398. Л.383
17. ГАТО, Ф.282. Оп.1. Д.46. Л.2.
18. История названий томских улиц. Издание третье, дополненное. / Отв ред. Г. Н. Старикова.- Томск, Издательство Д-Принт. 2012. С.95.
19. История названий томских улиц. Издание третье, дополненное. / Отв ред. Г. Н. Старикова.- Томск, Издательство Д-Принт. 2012. С.95.
20. Первая Соборная Красная мечеть Томской области. Люди и страницы истории / Н. Ё. Жумаев, Г. А. Окушова, Т. А. Сметанина.- Томск: Изд-во «Печатная мануфактура». 2015.. С.13 - 15
21. Метрическая книга Томской соборной мечети 1896 г. ГАТО. Ф.527. Оп.1. Д.819 (371). Л.95 об.
22. Метрическая книга Томской соборной мечети 1882 г. ГАТО Ф.527 Оп.1 Д.802 (29). Л.17 1882
23. Метрическая книга Томской соборной мечети 1878 г. ГАТО Ф.527 Оп.1 Д.802 (29). Л.54.
24. Ведомость объявленных и необъявленных купеческих капиталов за 1876 - 1877гг. ГАТО. Ф.233. Оп.3. Д.180. Л.17 об. – 18.
25. Томск: иллюстрированный путеводитель-дайджест. Томск: ООО "Издательский дом Д-Принт", 2010. С.143.
26. Метрическая книга Томской соборной мечети 1858 г. ГАТО Ф.469. Оп.1. Д.1. Л.42.
27. Метрическая книга Томской соборной мечети 1858 г. ГАТО Ф.469. Оп.1. Д.1. Л.43.

Список сокращений.

ГАТО – Государственный архив Томской области

ГАПО – Государственный архив Пензенской области

Республика Мордовия, Лямбирский район, с.Аксеново. Юрист, журналист, краевед.

ПРЕДКИ ХАМИТОВЫХ В ПЕНЗЕНСКОМ КРАЕ

Аннотация: На основе архивных данных автор рассматривает потомство темниковских мурз Байгилдиных, часть которых в 1853 г. под фамилией Хамитовы/Хаметовы стали основателями села Серебряково Мариинского уезда Томской губернии. Сыновья одного из переселенцев, Мухамет-Амина Хаметова, Хамза и Карим, стали выдающимися людьми Томской губернии. Хамза Хамитов стал ахуном губернии, т.е. руководителем всех местных мусульман, а Карим Хамитов стал крупным предпринимателем, меценатом, построившим обе мечети Томска, а также здание медресе.

Ключевые слова: Решетино; Алты авыл; Пензенская губерния; переселение татар; Томская губерния; Серебряково; Хамза Хамитов; Карим Хамитов.

Предки знаменитых братьев Хамитовых – мецената Мухаммад-Карима Хамитова, известного как Каримбай, построившего обе мечети Томска, и его старшего брата Хамзы Хамитова, ахуна Томской губернии, до переселения в Сибирь жили в Пензенской губернии.

Будущий ахун Хамза Хамитов и его старшие братья Юсуп, Мухамеджан, Хусяин и старшие сестры Хадича и Инжигульсум родились в селе Решетино (ныне Пачелмский район Пензенской области) в семье Мухамет-Амина Хамитова сына Ханжафарова и Халимы Бахтияровой.

А Мухаммад-Карим и Ханафия Хамитовы родились уже в Томской губернии – в селе Серебряково, основанном в 1853 г. переселенцами из группы татарских сел «Алты авыл» (по-татарски – «шесть деревень») Чембарского уезда Пензенской губернии.

Мурзы Байгилдины

Село Решетино было основано между 1725 и 1745 гг. как выселок села Кутеевщина (сейчас Кутеевка Белинского района Пензенской области). Предки Хамитовых – в то время известные как мурзы Байгилдины, переселялись как минимум два раза на территории Пензенской губернии.

Байгилдины, будучи служилыми мурзами, носили эту фамилию в Темниковском уезде с XVII века.

Первые три документально известных населенных пунктов, где жили мурзы Байгилдины – это Татарские Юнки (ныне Торбеевский район Республики Мордовия), Лопуховка Борки тож (ныне Краснослободский район Республики Мордовия) и Танкаевка (ныне Нижнеломовский район Пензенской области).

В Ландратской переписи 1716 г. в Татарских Юнках указаны три семьи мурз Байгилдиных – братьев Кидыра и Аделши Нуракаевых сыновей, Байтемира Байтикина сына [10, ЛЛ. 74-75об.], в Лопуховке две семьи – Тимролея мурзы Бибаева сына Байгильдеева/Байгилдина [10, Л. 131об.] и Кодряка мурзы Куняева сына Байгилдина [10, Л. 258об.].

В фонде 196 Государственного архива Пензенской области хранятся два дела потомков мурз Байгилдиных – из Татарских Юнок и Лопуховки – по попыткам восстановления дворянского достоинства. В деле Байгилдиных из Татарских Юнок их предками, жившим в XVII в., указаны Айдар мурза Уразов сын Байгилдин, Байтемир мурза Байтикин сын Байгилдин и другие. В деле мурз Байгилдиных из Лопуховки указан их пращур – мурза Байгилдя, а также дана копия грамоты 1700 г., выданная внуку Байгилди – Бибаю мурзе Кутыеву сыну Байгилдину («...о владении прадедовским, дедовским и отцовским поместьем...») [5].

В начале XX в. некоторые Байгилдины из Татарских Юнок были торговцами и действовали в Китае – на КВЖД. После революции 1917 г. многие татары-торговцы с семьями, включая Байгилдиных, остались в Китае, позже попали в Турцию и США. Также Байгилдины переселились в Усть-Рахмановку (Атюрьевский район Республики Мордовия), живут там и сейчас.

Бигильдей мурза Байгилдин, прямой предок Хамитовых, со своей семьей переселился в татарскую деревню Танкаевку (основана в 1636 г., ныне Нижнеломовский район Пензенской области), расположенную в 70 километрах южнее от Татарских Юнок. Сам Бигильдей и его сыновья Есей (1692-1750) и Еняй (1694-?) указаны по Танкаевке в «Переписных книгах 1697 года недорослей служилых людей города Верхнего Ломова и уезда» [9, Л. 73об].

Однако в «Верхоломовской десятне 1681-1896 гг.» этой семьи Байгилдиных нет [7, С. 427-444]. Видимо, они переселились уже в 1697 г. А старший сын Бигильдея мурзы Байгилдина - Асей (1683-1758) – видимо, переселился чуть позже. Возможно, Асей некоторое время жил в прежнем месте у родственников, скорее всего, в Татарских Юнках.

Ландратская перепись 1716 г. по Танкаевке не сохранилась. По первой ревизии 1722 г. Бигильдея в Танкаевке уже нет, скорее всего, он уже умер, но его сыновья Асей и Есей со своими семьями все еще живут там (11, Л.33об). Енея Байгилдина на 1722 г. в Танкаевке нет – возможно, умер или находится на службе.

Во второй ревизии 1745 г. братья Асей и Есей Байгилдины со своими семьями уже во вновь поселенной деревне Решетино [12, ЛЛ. 399-399об].

По ревизским сказкам видно, что у Есея сыновей не было. А потомство Асея по мужской линии – от его сыновей Бектемира (1713-1758), Бикмая (1714-?), Мухаммата (1722-1792) и Весея (1725-?) – успешно разрослось в Решетино. Сейчас они известны под фамилией Асеев.

Таким образом, на основе родословной потомков Байгилдиных из Решетино, можно выстроить мужскую линию для Хамитовых из Серебряково: мурза Байгилда -> ...(?) -> Бигильдей -> Асей -> Мухаммад -> Ханжафар -> Хамет (Хамидулла) -> Мухамет-Амин -> братья и сестры Хамитовы.

Решетино – родина Хамитовых

Современное Решетино – наиболее благополучное село из группы татарских сел, известных как «Алты авыл». Название «Алты авыл» возникло в XIX в. – тогда в Чембарском уезде Пензенской губернии было шесть татарских сел – Кикино, Кобылкино, Кутеевка, Мочалейка, Телятино, Решетино.

Ранее в XVIII веке тут были десятки татарских населенных пунктов – позже одни были покинуты жителями, другие объединились с соседними деревнями, жители некоторых окрестились и обрусели.

Село Решетино примечательно тем, что здесь родился, жил, преподавал и похоронен на местном кладбище крупный религиозный авторитет конца XVIII - начала XIX в. – шейх Накшбандийского суфийского тариката Абдуль-Карим Пензави, ученик шейха Абидуллы Кизляви из Кизлява (ныне Курманаево Нурлатского района Татарстана). Его настоящее имя Абдул-Карим Хансвяров сын Абдеев (1767-1842). Его сыновья и внуки – Хансвяровы – были имамами в разных населенных пунктах Поволжья, включая обе мечети Решетина.

В школе шейха Абдуль-Карима Пензави за более чем полвека преподавательской деятельности получили исламское образование сотни татар из Решетино и близлежащих татарских сел.

Например, один из его учеников – Мухаммет Канеев из села Кикино (ныне Каменский район Пензенской области), – под именем Мехмед Кани Паша (1805-1885) был

губернатором нескольких провинций Османской империи, а вершиной его карьеры стал пост министра финансов и главного управляющего личной казны султана Абдул-Азиза. Мехмед Кани Паша владел семью языками (кроме родного татарского и турецкого языков) - русским, арабским, итальянским и французским языками. Был награжден высшими наградами Османской империи, а также различными орденами и знаками отличия Франции, России, Австрии, Италии, Пруссии, Швеции и Норвегии.

Отец братьев Хамитовых – Мухаммет-Амин Хаметов сын, праправнук Асея мурзы Бигильдеева сына Байгилдина, также получил хорошее религиозное образование и выполнял функции имама в Серебряково во время отъездов официального имама.

Переселения

До переселения в Серебряково уже был один серьезный исход населения из «Алты авыл» - между 1839 и 1846 гг. свыше 700 татар переселились в село Бахтияровка Царевского уезда Саратовской губернии (ныне Волжский район Волгоградской области) [3, ЛЛ. 292-978]. Название селу было дано по имени Бахтияра Яхьина из села Решетино [2, Л. 372об], основного уполномоченного от «Алты авыл», который занимался оформлением земельного участка для новой деревни.

Некоторые из этих переселенцев основали вторую деревню, в 10 километрах ниже по течению реки Ахтуба - Маляевку. Еще одна часть переселенцев из «Алты авыл», среди которых были бывшие солдаты, спустились по Волге до Астрахани и нашли подходящее место для основания третьего села – Янго-Аскер (сейчас это Наримановский район, Астраханская область).

Малоземелье подталкивало жителей «Алты авыл» к переселению в те регионы расширяющейся Российской империи, где было много земли, пригодной для ведения сельского хозяйства.

В 1853 г. состоялся еще один большой выезд из «Алты авыл» – свыше трехсот татар переехали в Сибирь и основали деревню Серебряково – в Мариинском уезде Томской губернии. Об этом свидетельствуют ревизские сказки шести татарских сел Чембарского уезда Пензенской губернии [4, ЛЛ. 198-811].

В ревизских сказках 1858 г. в ГАПО даны имена только переселенцев-мужчин, а имена женщин из переселившихся семей можно узнать как по ревизским сказкам данных сел 1850 г. [3], так и по ревизской сказке 1858 г. деревни Серебряково [6, ЛЛ. 750-771].

В списках выехавших в Серебряково и Бахтияровку довольно много близких родственников. Один брат с семьей уехал в Бахтияровку, второй – в Серебряково. Например, Аржухановы, Васильевы, Канеевы, Курмашевы, Мамлеевы, Нагаевы.

Как переселялись в середине XIX века

В середине XIX века действовал Указ от 8.04.1843 «О дополнительных правилах переселения малоземельных государственных поселян в многоземельные места» [8]. На место предполагаемого переселения выезжали ходоки, выбирали удобное место для основания новой деревни и получали от местных властей документ о предоставлении земельного участка. Затем они возвращались домой, желающие выехать получали увольнительные приговоры из своих сельских общин.

Администрация выпускающей губернии – в данном случае это Пензенская – выдавала соответствующие документы для проезда, а также денежные пособия – от 10 до 60 рублей. Принимающая Томская губерния готовила для прибывающих хлеб, сено, рабочий скот, орудия труда. Переселенцы на четыре года освобождались от податей, следующие четыре года он и платили налоги в половинном размере; на три призыва освобождались от рекрутской повинности.

Учитывая, что новое село назвали Серебряково, можно сделать предположение, что ходоками в Сибирь, подобравшими место для основания новой деревни и оформлявшими документы, были татарские крестьяне Серебряковы из села Кутеевка (ныне Белинский район Пензенской области) – Ибракай (Ибрагим) и его сын Абдулмалек, переселившиеся со своими семьями [4, Л. 775об.].

В ревизской сказке села Серебряково от 1858 г., хранящейся в Государственном архиве Томской области [6, ЛЛ. 750-771], в наличии почти все 44 семьи, выехавшие в 1853 году из «Алты авыл», за исключением одной семьи из Кикино (глава семьи Зябирь Абушахманов сын Раков). Неизвестно, куда делась эта семья.

Зато добавились две семьи, которых нет в списке выехавших в 1853 г. Судя по именам, эти семьи тоже из «Алты авыл». Одна из этих семей указана, как приехавшая из Иркутской губернии в 1856 г. – из числа ссыльных. [6, ЛЛ. 769об-770].

Также известно, что после большого пожара в Серебряково, несколько семей выехали в станицу Лепсинскую (ныне Казахстан). Один из их потомков стал выдающимся нейрохирургом Казахстана - Абдулхак Султанович Абдулхаликов (1941-1994). Исследование его родословной показало, что это потомки Васильевых из села Кикино (ныне Каменский район Пензенской области).

Ислам у переселенцев

Переселенцы повезли с собой в Серебряково и своего имама с семьей – Мухаммад-Амина Фетхуллова сына Курмашева (1827-1916) из села Мочалейка. По пути в Сибирь переселенцы остановились в Уфе, пришли на прием к муфтию Абдулвахиду Сулейманову (он был родом из села Большое Рыбушкино Нижегородской губернии и был муфтием в 1840-1862 гг.) и попросили его принять экзамен, чтобы получить указ. Муфтий принял экзамен, сказал, что знания у молодого имама хорошие, но указ ему выдать он не может, так как еще нет ни деревни, ни мечети. Абдулвахид-хазрат сказал путникам, что, когда они обоснуются в Сибири и построят мечеть, имам Курмашев сможет приехать в Уфу, зарегистрировать мусульманскую организацию и получить указ. Так и произошло, но уже в 1865 г., когда муфтием Оренбургского магометанского духовного собрания (ОМДС) был Салимгарей Шангареевич Тевкелев (1862-1885) [1, С. 413-419.].

Источники и литература

1. Биккинин И.Д. Знаменитые в Томской губернии братья Карим и Хамза Хамитовы – выходцы из Пензенской губернии // Татарские населенные пункты: история, современность и перспективы развития. – Казань, 2020. С. 413-419.
2. Государственный архив Пензенской области (ГАПО). Ф. 60. Оп. 4. Д. 296.
3. ГАПО. Ф. 60. Оп. 4. Д. 387.
4. ГАПО. Ф. 60. Оп. 4. Д. 548.
5. ГАПО. Ф. 196. Оп. 2. Д. 276.
6. Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. 321. Оп. 1. Д. 52.
7. Десятни Пензенскаго края (1669-1696 гг.) под редакцией А.С. Барсукова. – С. Петербургъ. 1897 г.
8. Полное собрание законов Российской империи (ПСЗРИ). Собрание второе. Т. 18. Ч. 1. № 16718.
9. Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 210. Оп. 66. Д. 25.
10. РГАДА. Ф. 350. Оп. 1. Д. 414.
11. РГАДА, фонд 350, опись 2, ед.хр. 559.
12. РГАДА. Ф. 350, Оп. 3, Д. 564.

Круцкая (Хамитова) София Шахидулловна

Потомок семьи Хамитовых (п.Тимирязево, г.Томск)

НЫНЕ ЖИВУЩИЕ ПОТОМКИ КАРИМБАЯ



Я являюсь правнучкой Карима Мухаммедаминовича Хамитова. Прадеда я не застала, а вот прабабушку Мутагору видела. Она приезжала в Томск из Ташкента в 1963 году. Она посетила родовой дом, в то время в нем находился детский дом № 5. Есть памятная фотография, сделанная в Томске. На сегодняшний день есть внук Каримбая Хаиров Рустем Ибрагимович, проживающий в Москве. Он приезжал в Томск в 2021 году, посетил центр татарской культуры, оказал спонсорскую помощь.

Мой дед Шайхулла - первенец в семье Каримбая, мой отец Шахидулла - первый внук. Шайхулла был пулеметчиком в Красной Армии, после войны работал учителем, но недолго. Его уволили. Все потомки Карим-бая числились "неблагонадежными".



Мой отец Шахидулла Хамитов.

Он в 17 лет уехал добровольцем на фронт, вернулся в 1947 году с туберкулезом легких. Поступил лечиться в противотуберкулезный диспансер в Тимирязево. Там работала наша будущая мама, красивая, молодая.

В 1950 году они поженились, а в 1957 году отец, инвалид первой группы, умирает от заболевания, полученного на фронте. Мама остается одна с пятью малышами, старшему 6 лет, младшему 7 месяцев. Я отца не помню совсем, мне было два года. Маме предлагали оформить часть детей в детские дома, но она отказалась. Растила нас сама в тяжелых бытовых условиях. На первых порах помогала бабушка.



Первый год после смерти отца.

Очень хочется сказать о маме, Сание Арыслановне.



Она работала с 12 лет, помогала растить младших братишек и сестреноч. Во время войны, помимо своей основной работы, трудилась на лесозаготовках. Награждена медалью "За доблестный труд в ВОВ". За рождение и воспитание пятерых детей награждена "Медалью материнства" II степени.



Детский сад, младший брат еще не ходил.

В Томске проживает еще один правнук Карим-бая Альмир. Он и мой племянник Рустам не смогли присутствовать на чтениях - были на вахте.

Ильдар Валеев, который приезжал на Хамитовские чтения в 2019 году из Уфы, в этом году ушел из жизни, из шестерых его детей трое еще школьники.

Хочется сказать о двоюродной сестре Лилие. Она закончила с отличием наш ТУСУР, работала в Башкирии в Министерстве, погибла в автоаварии. Остались два близнеца-первоклассника. Сейчас они уже взрослые, семейные, живут в Уфе, работают программистами.

Моя двоюродная сестра Розалия из Австралии в этом году была участницей Всемирного конгресса татар в Казани. Жаль, что не посетила Томск.

У нас есть чат в ватсапе "Потомки Карим-бая", где мы делимся новостями и событиями из нашей жизни. Его открыла Хаирова Людмила, внучка старшей дочери Карим-бая Марьям.

Мы очень благодарны Муравьевой Лидии Васильевне за ее огромный труд, за ее доброе отношение к нам, за ее книгу о нашем прадеде. Благодарны администрации г. Томска, Татарстана и ЦТК за реставрацию дома и за его содержание в отличном состоянии. Мы рады, что в доме прадеда располагается Центр татарской культуры, где процветает татарская национальная музыка и культура.

Среди нас есть юристы, экономисты, программисты, преподаватели, водители, продавцы, художник, косметолог, журналист, провизор и даже мастер художественной татуировки.

География наша тоже обширна: Томск, Курск, Тюмень, Уфа, Москва, С-Петербург, Кемерово, Ташкент, Павлодар, Австралия, Загреб, Индонезия, Латвия, Черногория и, конечно, Северск.

Много среди нас учащихся и дошкольников. В этом году мой старший брат Шамиль стал прадедушкой, а я к Новому году стану прабабушкой. А ровно неделю назад моя дочь Светлана стала победительницей в конкурсе "Ты уникальная" в своей группе. Ее пригласили в С-Петербург для участия во всероссийском конкурсе. Она пока думает.

Лариса Ивановна Кулижнова

Потомок купцов Вахитовых, породнившихся с купцами Мухтаровыми и Хамитовыми.

Окончила биофак ТГУ в 1980г. Проживает в Самарской области.

ТОМСКИЕ КОРНИ

До конца 90-х годов прошлого века ещё не принято было говорить о своём непролетарском происхождении. С революционных лет и до конца 80-х годов это было неподходящими анкетными данными, и такого человека не выпустили бы в зарубежную поездку – командировочную или по туристической путёвке, не приняли в ряды КПСС, не дали продвижения по службе. Потом ещё десять лет молчали по привычке, зато после – обрушился шквал признаний, и скольких потомков дворян, купцов, богатых промышленников мы узнали! Всё бы хорошо, но в эти же годы в России отменили цензуру, и отличить правду от вымысла стало порой невозможно. Газетчики хватались за любую сенсацию, печатали, не проверяя фактов. С появлением интернета непроверенной информации стало в разы больше.

Так получилось и с моими родными, переплелись правда и вымысел, к тому же носители первичной информации по возрасту уже стали покидать этот мир.

В Томске жили мои родные по маминой линии – купцы Вахитовы, и породнившиеся с ними купцы Мухтаровы и Хамитовы. Последние два рода не были коренными в Томске и прибыли туда позже: первые из Казани, вторые из Пензенской губернии. Вследствие послереволюционных гонений потомки их были рассеяны по всей стране, и в самом Томске почти никого не осталось. По линии Хамитовых там проживали внуки Карима Хамитова (дети Шайхуллы, родившиеся не в Томске) Ифраим и Фатыма.

Именно от Ифраима любопытные газетчики стали получать информацию о татарском богаче Кариме Хамитове, именно от него и распространился ложный слух о расточительстве с последующим банкротством моего прадеда Латыпа (Абдуллатыпа) Вахитова. Дочь Карима Мунира опровергала этот слух и по радио, и в печати, ругала и самого племянника, но однажды вылетевшие неверные слова до сих пор тиражируются в интернете. Почему внук решил, что его дед достоин доброй памяти потомков, а его бабушка, дочь Латыпа Вахитова, недостойна? Я с ним близко не общалась, общалась тётушка Мунира, временами приезжавшая в Томск. Теперь и она, и племянник ушли в мир иной (Мунира умерла в 2003 году в Ташкенте, сам Ифраим умер в 2016 году в Томске).

Моя мама, Фатыма Мухтарова, дочь Абдулфаттаха Мухтарова и Сафуры Вахитовой, не дожидаясь этих дней, трагически ушла из жизни от рук лихих людей в беспределе 90-х годов. Она очень взвешенно относилась к каждому сказанному слову, жизнь научила осторожности. Поэтому я почти ничего не знала об её прошлой жизни. До определённого момента, о котором этот рассказ.

I

После окончания десятилетки передо мной встал вопрос: какую выбрать специальность и где учиться дальше. Мне хотелось стать геологом, как отец, или инженером-химиком, как мама. В моём родном городе был всего один институт – педагогический, но учительская стезя меня не привлекала. От приятельницы из параллельного класса услышала, что её старшая сестра учится в Томском медицинском институте, и очень хвалит этот город за обилие ВУЗов и демократичность приёма в студенты. В других областных вузах отдают предпочтение местным жителям, а здесь, как в столичных, учится молодёжь со всего Союза. Мы с подружкой-одноклассницей решили ехать в Томск. Мама, узнав о моём решении, сказала, что было бы хорошо, если бы я стала врачом, а местом учёбы выбрала Ленинград. В этом городе получил высшее образование мой отец, в своё время и она подавала документы на исторический факультет

Ленинградского университета (и была зачислена как медалистка без экзаменов). Однако дядя Исхак авторитетно заявил, что стране больше нужны инженеры, к его мнению прислушались мамы родители, и мама стала учиться в Казанском химико-технологическом институте.

Я не хотела уезжать так далеко от дома, и мы с подругой прибыли в Томск. Подруга планировала поступать в медицинский, а я всё ещё колебалась с выбором. Начали с поиска медицинского. Доехали до центра города, где должен был находиться медицинский институт, вышли из автобуса – кругом высокие деревья, институтских корпусов не видно. Прошли немного вперёд, потом назад, начали расспрашивать прохожих, и выяснилось, что корпуса окружены Университетской рощей, поэтому не заметны с улицы: надо зайти за ажурную ограду и пройти вглубь этой рощи. Не сразу нашли нужный корпус, сначала аллея вывела нас на старинное здание Университета, и лишь обойдя его справа и углубившись ещё дальше в густую сень деревьев, мы вышли на него. Надо писать заявления на включение нас в число абитуриентов, и вдруг я передумала. Смотрела на высокие стены со стендами, где были размещены фотографии студенческих аудиторий, профессоров... было тревожно и неудобно, как в чужом доме.

Мне хотелось вернуться к зданию Университета. Закончив с бумагами подруги, мы направились туда. Солнце заливало ярким светом весь длинный коридор, где вдоль окон стояли одним длинным рядом столы приёмной комиссии. Рабочий день уже заканчивался, многие столы опустели. Я стояла в растерянности, и тогда женщина, сидящая за первым от входной лестницы столом, подозвала меня. Оказалось, что она принимает документы у поступающих на биолого-почвенный факультет. Биологом я быть не собиралась, а приставка «почвенный» мне ни о чём не говорила. Объяснила, что меня интересует химия и геология, после чего женщина даже обрадовалась, сказав, что всё это будет преподаваться на специальности «почвоведение». Так я стала студенткой БПФ ТГУ.

На втором году обучения, поздней осенью 1976 года, я была вызвана из своей общежитской комнаты в рекреацию своего этажа. Шла в недоумении, не понимая, кто может искать меня в чужом городе, и вдруг увидела своего любимого дядю Гумара, подкручивающего шикарные чёрные усы и сияющего от произведённого им эффекта неожиданности. Он продолжал удивлять, сказав, что в ТГУ, на физический факультет, поступила и его дочь Наиля. Она стояла рядом с ним, маленькая, в чёрной шубке и шали. Жили наши семьи в разных городах далеко друг от друга, дядя часто приезжал из Казахстана к нам в гости, но всегда один, и теперь я впервые видела свою двоюродную

сестру. Дядя, к нашему изумлению, сказал, что завтра после занятий покажет нам дом в Томске, где они прежде жили. Как, они жили в Томске, а мы, дети, об этом не знали?

Назавтра мы с дядей отправились к их прежнему дому вдвоём, Наиля была занята в университете. Спустились от идущей от университета улице вниз, в сторону Томи. По пути дядя показал на нижние окна стоящего рядом ТИАСУРа, сказав, что здесь его старшая сестра, моя тётя Нусхат, родила свою первую дочь. Здесь ранее была клиника при медицинском отделении Университета. На пересечении этой улицы с улицей Горького (прежней Большой Королёвской), дядя указал на дом, в котором прежде был магазин его дядьки (имя его я не запомнила). Когда-то пятилетним ребёнком отец привёл его сюда, и родственник, хозяин лавки, лукаво прищурившись, разрешил ребёнку взять любой понравившейся ему товар. Он был уверен, что мальчик возьмёт что-нибудь сладкое, а дядя наперекор этому ожиданию взял большую луковицу. Все были удивлены.

Потом мы подошли к дому № 35 по улице Горького (бывший № 33 по ул. Б. Королёвской), это был дом его родной тёти Мутагоры. Я увидела дом-дворец голубого цвета с беседкой во дворе, и была очень удивлена красивой постройкой. Видно было, что дом кем-то обжит, и мы не стали заходить туда. Пошли дальше, дядя подвёл меня к двухэтажному каменному зданию по ул. Татарской, 16. На нём была прикреплена табличка Дома Пионеров. Рядом стояли ещё два двухэтажных деревянных дома.

– Это наши дома, – сказал дядя, – в одном из них был внизу магазин, а вверху жила семья брата отца. Вот в этом доме жила наша семья, на первом этаже, а второй этаж родители сдавали жильцам.

Какой-то прохожий заинтересовался нами, долго стоящими около этих домов. Подошёл и спросил дядю:

– Татарин?

– Татарин, – ответил дядя.

– Где работаешь, кем?

– Инженер.

– Ну, тогда ты не татарин, или не настоящий татарин.

Прохожий пошёл дальше по своим делам, и откуда было ему знать, что перед ним стоит татарин из семьи Мухтаровых, владельцев нескольких домов и магазинов в Томске, а прежде ещё и кожевенного и мыловаренного заводов в Казани. Я сама узнавала об этом только сейчас и не переставала удивляться. Оказывается, Мухтаровы – выходцы из Казани. В Томске они породнились со знатным родом Вахитовых. Двухэтажный дом Вахитовых тоже стоял в Заисточье, это был дом № 5 в пер. Татарском, на пересечении с

ул. Трифонова. Теперь на этом месте автобусное депо, а дом снесли. Дядя рассказал, что когда молодой Абдулфаттах (Фаттах) Мухтаров заслал сватов в дом Латыпа Вахитова, то пятнадцатилетняя невеста Сафура убежала прочь. Она знала, что Фаттах оказывает знаки внимания русской барышне, и была уязвлена тем, что он решился свататься к ней. Сафура села на коня и поскакала к берегу Томи. Там, на другом берегу, находилось родовое село Вахитовых. Латып вернул взбунтовавшуюся невесту домой, и состоялась пышная, богатая свадьба. Это было в 1911 году.

Как же получилось, что мои родные оказались в Казахстане? Об этом рассказ ниже.

II

Начнём с Вахитовых. Здесь рассказ дяди дополняется воспоминаниями двух моих тётюшек: Нусхат и Муниры, и некоторыми сведениями из печатных изданий.

Латып Вахитов, мой прадед, был выходцем из пригородного татарского села. Я не удосужилась в своё время спросить у родных название этого села. Хотела найти сведения сейчас и не смогла. В переписи населения татарских сел (есть в архиве ГАТО), фамилия Вахитов звучит среди жителей села Эушта, расположенного на другом берегу Томи напротив города. В биографическом словаре купцов Томска, составленным Дмитриенко Н.М. в 2014 году, при рассказе о купце Хамитове вскользь сказано, что его тесть Латып Вахитов был из села Тахтамышево.

Информации о Латыпе мало, и имя его вспоминается, в основном, в связи с именем его быстро разбогатевшего зятя Карима, который вошёл в историю города как меценат и благотворитель. При этом забывается роль, которую сыграл Латып в его судьбе. Ведь не зря Карим Хамитов так стремился породниться с родом Вахитовых. Первоначально он сватался к младшей сестре Латыпа, и был отвергнут. После недолгой совместной жизни с болезненной Гайшей Карим взял второй женой племянницу Латыпа – красивую и образованную Махмузу. Были неудачные первые роды, в результате которых на свет появилась нежизнеспособная девочка, а Махмуза потеряла способность к деторождению. Тогда Карим отпустил её, дав свободу от супружеских уз. Теперь он сватается к дочери Латыпа, пятнадцатилетней Мутагоре и получает согласие. Латып уже был дружен с Каримом, их сблизило одинаково страстное увлечение лошадьми. Кто-то говорил, что первых лошадей Кариму подарил Латып Вахитов, другие считали, что он сам заработал деньги на их покупку. В 1895 году состоялась свадьба, у Латыпа только что родилась дочь Сафура, его третий ребёнок, появившийся на свет после дочери Мутагоры

и сына Абдулхака. Латып крепко стоит на ногах: от отца ему достались большие табуны лошадей, которых пасут на другом берегу Томи наёмные киргизы, а кумыс от лошадей возят на продажу в Томск. В Томске у Латыпа свой дом и хороший оборот от чаеоторговли с Китаем; он лично знаком с губернатором. О том, какое место в обществе занимал в то время Латып, можно судить по тому факту, что в 1891 году, во время приезда цесаревича, будущего императора Николая II в город Томск, Латыпа включили в головной состав встречающей делегации. В национальных костюмах, верхом на ухоженных конях, татары встречали цесаревича на въезде в город. Потом был званый обед в честь приезда наследника престола, и Латып был приглашён на него.

Уже с 1877 года он вошёл в число купцов 2-й гильдии г. Томска, и в течение десяти лет подтверждал этот статус. Опубликованы полные списки купцов Западной Сибири с 1775 по 1896 год, и всего десятков местных татар за этот период вошли в Томский перечень, причём в списках 1887 года Латып – единственный из татар среди купцов 1-2 гильдии г. Томска.

Карим попал в эти списки в 1896 году, уже будучи зятем Латыпа. Примерно в это время у Латыпа случилась неприятность: его обманули компаньоны-чаеоторговцы из Пензы, скрывшись с большой суммой денег. Там были не только деньги самого Латыпа, но и заказчиков товара из Томска. Латып, будучи человеком чести, не мог подвести этих людей: он распродал свои стада и постройки в селе и со всеми рассчитался. Банкротом он не был, об этом в один голос говорили все родные. В связи с этим странным выглядит прозвучавшее в Томской газете «Красное знамя» от 24.12.1997 г. утверждение журналиста Е. Журавлёвой о спасении его от банкротства Каримом Хамитовым, который выкупил его долги в обмен на руку дочери.

Годовой оборот Латыпа как купца 2-й гильдии доходил до 50 тысяч рублей. Калым за невесту в то время (богатую, разумеется) составлял от пятисот рублей до одной тысячи, и больше. С чего же досужие люди придумали цифру в две тысячи рублей как спасение от банкротства богатого купца?

Дочь Карима – Мунира Каримовна Бадыхшанова (Хамитова), моя славная тётушка, очень огорчалась хождению этой сплетни. Дяди Гумара и моей мамы к тому времени уже не было в живых, они бы непременно всё поставили на свои места.

Мунира опровергала выдумку Ифраима в той же газете «Красное знамя» от 26.09.1998 г. и в своём выступлении на Томском радио в 2001 году. Впрочем, в этой статье многое искажено в отношении Латыпа Вахитова: и придуманные двое сыновей (у него был один сын и две дочери), и ставшая почему-то наёмной экономкой в доме Карима

жена Латыпа, хотя даже по общечеловеческим меркам тёща имеет право проживания со своей дочерью.

Логично предположить, что табуны лошадей Латыпа мог выкупить и Карим, ставший к тому времени его зятем, любивший лошадей и мечтающий о своём конезаводе. Возможно, что и дом в Томске Латып в это финансово тяжёлое для него время переписал на зятя Карима, продолжая проживать там с супругой Мадиной, сыном Абдулхаком и дочерью Сафурой. В списках улиц города Томска с поименованием домовладельцев за 1915 год дом в пер. Татарском, 5 снова числится за Вахитовыми. Родные говорили, что Вахитовы всегда жили в этом доме, он принадлежал им.

Теперь о судьбе детей Латыпа.

Старшая дочь Мутагора, как уже писалось выше, стала женой Карима Хамитова, сына переселенцев из Пензенской области. Начиная её муж рабочим на золотых приисках Томской губернии, где завязал знакомство с местными охотниками, поставлявшими ему меха для продажи в Томске, некоторое время работал приказчиком у купца Астахова, и толмачом-переводчиком при заключении сделок томских купцов с азиатскими. Став зятем Латыпа, он в 1895 году основывает свой конезавод на освободившихся при прокладке железной дороги землях. В браке у Мутагоры рождается девять детей: Шайхулла, Хамит (Абдулхамит), Марьям, Хадича, Нафиса, Газис (умер в 2 года), Мунира, Нурия, Газис. В русско-японскую войну 1904-1905 гг. ответственный по поставке лошадей на фронт Цивловский назначает Карима своим десятником в Томске, и это приносит баснословные барыши. Большая заслуга Карима в том, что он стал тратить эти деньги на благоустройство Томска и духовное просвещение своего народа, вкладывая их в строительство многих крупных объектов города (в том числе в строительство водонапорной башни, мечетей, магометанских школ). Для своей семьи он построил к 1910 году дом-дворец по Большой Королёвской улице, в котором на сегодняшний день располагается центр татарской культуры.

Установление новой государственной власти, кардинальное изменение уклада жизни, вхождение в город войск Колчака с его поборами и изъятием имущества – всё это, как прорвавшаяся плотина, переломало судьбы, разметало их, как щепки, унесло тяжёлой волной. В 1919 году Мутагора потеряла мужа, в 1923 году была вынуждена с тремя младшими дочерьми уехать из Томска, лишившись всего имущества. Сначала в Анжеро-Судженск, где старшему сыну Шайхулле дали место школьного учителя, потом в Минусинск, Бухару, и, наконец, в Ташкент, к перебравшейся туда замужней старшей

дочери Марьям. Из детей Карима именно рано отделившейся от семьи Марьям больше всех повезло в дальнейшей судьбе: ни нужда, ни репрессии не коснулись её.

Младшая дочь Латыпа Сафура стала женой Абдулфаттах Мухтарова, сына казанского купца Мухамеджана (Мухаметзяна) Мухтарова, переехавшего в Томск со своей второй женой и пятью детьми, двое из которых были детьми супруги от первого брака. Оставшись вдовцом с детьми, он взял в жёны также вдову с детьми. Сын Абдулфаттах родился уже в Томске, причём на дату его рождения сумма возрастов его родителей составляла 100 лет, он был поздним ребёнком. Сафура, как и её сестра, тоже стала матерью девяти детей: Нухат, Фаузи, Хады, Гумар, Фатыма. Четверо умерли в младенчестве: Мухтар, Сафуат, Фатыма, Хады (имена умерших давались детям, родившимся позже). Её супруг Абдулфаттах вместе с тестем занимался чаеоторговлей, ездил за закупками в Китай. Входил в состав купеческого собрания города. Сама Сафура, кроме домашних дел, находила также время для общественных занятий, она сопровождала повозки с благотворительными обедами для малоимущих и голодающих жителей Заисточья.

Когда в начале 80-х сестра Наиля ездила в Томск проведать студенческую подругу, она пошла к родным местам в Заисточье. Ходила около знаковых мест, приглядывалась к изменениям, фотографировала. В это время к ней подошёл старик-татарин очень почтенных лет и спросил, кого она ищет. Узнав, что ищет дома Мухтаровых, вдруг заплакал и рассказал, что Сафура Мухтарова спасла его в детстве от голодной смерти. Он подбегал к её подводе, она подсаживала к себе худого и вечно голодного мальчишку и давала ему поесть, пока движется повозка.

После прихода советской власти Абдулфаттах устроился на работу служащим банка, имея соответствующее образование (в своё время он окончил Томское коммерческое училище). В семье Мухтаровых была большая библиотека, при этом много книг было на арабском языке. И Абдулфаттах, и Сафура свободно читали на арабском. В годы последующих скитаний библиотека была утрачена. Страсть к книгам передалась их детям, и позже они создали свои личные библиотеки. Особенно любила книги Фатыма, в её доме их количество доходило до пяти тысяч; шкафы и стеллажи с книгами занимали все комнаты её квартиры.

В семье Абдулфаттах воспитывались и дети его сводного брата по матери Исхака Камалетдинова: Сафура, Шамсура, Абдулхак. Шамсура и Сафура позже окончили Казанский университет, став первыми женщинами-инженерами среди татар. Сафура Исхаковна в Казани вышла замуж за известного революционера и общественного деятеля

– Самигуллу Касимова. О нём, так же, как и о его брате Галиулле Касимове, написаны книги, их именем названа одна из улиц Казани. Исхак Камалетдинов и его сын Абдулхак Исхакович играли немаловажную роль в жизни Томского Заисточья. Когда в 1909 году по инициативе прогрессивных и состоятельных людей Заисточья и при участии Карима Хамитова было создано общество мусульман-прогрессистов, то председателем его правления стал Исхак Камалетдинов. Имена Исхака и Абдулхака звучат и среди учредителей Томского благотворительного общества мусульман. Некоторое время Исхак занимал должность уполномоченного экспедиции Народного Комиссариата заготовок, а Абдулхак проявил себя в общественно-политической работе, и ему был выдан мандат, подписанный Ульяновым-Лениным. Этот мандат спас семью от репрессий, которые проводились Советской властью после ухода Колчака из Томска в отношении купцов и промышленников по подозрению их в причастности к контрреволюции. Тогда более семисот восьмидесяти человек были арестованы и посажены в тюрьмы, многие из них расстреляны.

Абдулхак закончил технологический институт Томска и был направлен на работу в Восточный Казахстан. Защиты у семьи не стало, и в 1930 году, несмотря на то, что Абдулфаттах добровольно сдал всё имущество и дом новой власти сразу после её установления, их выселили на улицу. Семья оставляла себе лишь пару комнат для проживания в своём бывшем доме, но и из тех её выставили. Дальше будет жизнь в Восточном Казахстане, где семья переживёт очень трудные годы.

Латып Вахитов не дожил до этих дней. Он умер от рака желудка в 1913 году. Жена Латыпа Мадина пережила его на двадцать лет. Некоторое время она жила у дочери Мутагоры, потом у дочери Сафуры. Когда Сафура поехала в Казахстан к мужу искать лучшей доли для семьи, то старая Мадина гуль (её полное имя было Биби Мадина гуль) осталась в Томске. Ей было не осилить трудную дорогу. В своё время Мадина много помогала людям, и особенно пеклась об обездоленных, а теперь она сама лишилась своего угла. Сын Абдулхак в 1919 году был призван в армию и пропал без вести, дочери покинули Томск. Старая женщина скиталась по дальней родне и знакомым, была в крайней нужде, в конце жизни тело её покрылось язвами и коростами, и она умерла от истощения в 79 лет.

Я приехала на зимние каникулы домой, сдав сессию. Первый вопрос был к маме о том, почему она молчала все эти годы, ничего не рассказывала о своей семье. Мама ответила, что это ради нашего благополучия.

Иногда я думаю о том, что если бы не случайно услышанный мною разговор о Томске и решение ехать учиться в этот город, узнала бы я тогда что-то о своих родовых корнях, идущих отсюда?

Даже тогда, зимой 1977 года, я ничего не смогла добиться от мамы. Единственное, что она сказала, так это то, что Вахитовы являются знатным родом, примерно, как князья у русских, и нам надо держать себя всегда с достоинством, осознавая это. Только *никогда ничего и никому не надо рассказывать о себе*.

Чтобы понять позицию мамы, надо продолжить разговор о мытарствах её семьи.

И опять я пишу со слов дяди Гумара и тётушек Нусхат и Муниры.

После отъезда из Томска Абдулхака Камалетдинова некоторое время семья Абдулфаттаха жила спокойно. Глава семейства работал банковским служащим, старшая его дочь Нусхат вышла замуж, родила дочь. Муж её, Ибрагим Мамашев, занимался частной торговлей. Понятно, что в то время каждый, имевший непролетарское происхождение, в конце концов становился объектом гонения. Абдулхака с его мандатом, игравшим роль охранной грамоты, рядом уже нет, и зимой 1930 года в дом Абдулфаттаха приходят представители власти с целью найти сокрытые ценности. Ничего не нашли, так как всё уже было отдано. Тогда стали брать то, что есть: сняли лисью шубу с плеч хозяина, а с руки хозяйки стали стаскивать золотое кольцо. Оно никак не снималось, его распилили прямо с руки и забрали. Семью с четырьмя детьми, младшей из которых, моей маме, было всего два года, среди зимы выставили на улицу. Абдулфаттах снял временное жильё для семьи и отправился к Абдулхаку в Казахстан искать работу и жильё.

Через два года, зимой, на подводах по замёрзшему Иртышу, туда поедет Сафура с детьми. Почти два месяца они будут добираться до села Глубокое, где смог обустроиться Абдулфаттах. Через год его переведут бухгалтером полиметаллического комбината в Усть-Каменогорске, где его настигнет новый удар судьбы. Абдулфаттах был человеком эрудированным, общительным, глубоко порядочным, и не имея в себе подлости и лукавства, он предполагал отсутствие этих качеств и в других людях. Имел неосторожность на работе рассказать в кругу друзей вроде бы невинный анекдот. Кто-то из коллег тут же донёс на него. Абдулфаттаху присудили шесть лет лагерей. Семья осталась без кормильца. Абдулхака опять нет рядом, его перевели на работу в Москву. Сафура не могла нигде устроиться на работу – как жена политически осуждённого.

Получив в своё время хорошее домашнее образование, к которому добавилась учёба в магометанском женском училище, владевшая, кроме родного татарского, ещё русским, французским и арабским языками, теперь она вынуждена была выполнять тяжёлую подённую работу.

Дядя Гумар вспоминал, как зимой выпросился у матери идти вместе с ней на свидание к отцу. Отдали передачу, а на обратном пути задул холодный ветер, хиус. Было очень холодно. Когда проезжавший человек решил подвезти их, он усадил на телегу только Сафуру, а на десятилетнего паренька надел рогожный мешок, обвязал крепко верёвкой и привязал к телеге. Мальчик не мог понять, что с ним учиняют. Телега тронулась, и ему пришлось бежать. Оказывается, он отморозил уши, и ездок таким образом хотел спасти его. Через некоторое время мальчика, заплаканного и вспотевшего, усадили в телегу. Одно ухо всё же не удалось спасти, был сильный отит и потеря слуха.

Пока отец сидел, старший сын Фаузи закончил горно-металлургический техникум, получил должность мастера на полиметаллическом комбинате в Лениногорске (Риддере) и две комнаты в четырёхкомнатной квартире для своей семьи. Ещё две комнаты занимали другие семьи. Туда перебралась вся семья Мухтаровых, спали на сооружённых нарах. Сначала жили на одну зарплату Фаузи и те крохи, что приносила Сафура. Потом началась война, стало ещё хуже. На всех была одна рабочая продуктовая карточка Фаузи. Голодали. Дети после школы шли проситься на выкопанные хозяевами огороды, чтобы собрать хоть несколько замёрзших картофелин. Из них готовили лепёшки-«тошнотики». Хады окончил школу и был призван на фронт. В 1942 году освободился Абдулфаттах, смог устроиться кассиром-счетоводом на рудник, потом бухгалтером на полиметаллический комбинат. Было трудно, но пережили войну и остались живы все, кроме маленькой Амины, четырёхлетней дочери Нусхат. Она случайно нашла на улице монетку, купила на неё стакан ситро, и выпив его на голодный желудок, скончалась от кишечных колик.

Хады вернулся с фронта, окончил институт, женился. Занимал высокие должности в Министерстве цветной промышленности Казахстана. Фаузи прожил восемь лет после войны и умер молодым от непомерного труда на шахте, где заработал силикоз. Нусхат работала машинистом электровоза в шахте, неоднократно избиралась депутатом горсовета. С мужем у неё жизнь не сложилась по причине его излишней ревности, и она жила одна, целиком отдаваясь работе и воспитанию дочерей. Гумар тоже женился после окончания института, работал на том же полиметаллическом комбинате; любил экспериментировать и изобретать, подал более десятка рацпредложений, был

дипломантом Казахской и Всесоюзной выставок достижений народного хозяйства. Фатыма работала после окончания вуза начальником смены на химкомбинате в г. Бондюга в Татарстане, вышла замуж за студента-геолога из Ленинграда и уехала по его месту распределения в Туву.

Мама не любила вспоминать неприятности. Иногда она варила себе солёную манную кашу на воде, намазывала её тонко на хлеб и, смакуя, говорила: «Это было лучшим угощением в годы войны».

Покинув Томск в далёком детстве, она всё же заехала сюда однажды, проездом из Москвы, в годы моего студенчества. Стоял вьюжный, очень холодный декабрь, она была очень легко одета: в тёмно-синем тонком драповом пальто и такого же цвета фетровой шляпке с полями. С собой в подарок она привезла живой диковинный цветок на длинной ножке – антуриум. Проживавшие со мной в общежитии девчонки смотрели на маму широко раскрытыми глазами. Ко многим из них приезжали родители, и все везли продукты и тёплые вещи, и только моя мама приехала с ярким красным цветком. Он был похож на экзотическую птицу, и долго потом стоял в воде, не увядая. Для Томска зимние морозы и метели не редкость, но в ту зиму они были особенно лютыми, и мы никуда не смогли сходить, а через два дня мама уехала домой в Туву.

Когда-то наугад приехав в Томск, я полюбила его с первого взгляда, даже не подозревая, что в этом городе есть мои корни. Жаль, что мне больше не довелось побывать там. Закончились годы учёбы, я уехала. Семья, работа, всё, как у большинства обычных людей. Когда есть время и настроение, просматриваю фотографии, вспоминаю.

P.S. от Елены Кирилловой: «Я помню приезд Гумара Фаттаховича в Томск к Наиле и Ларисе в общежитие. Всем девчонкам в комнате Наили и их подругам он очень понравился: много шутил, рассказывал интересные истории, привёз вкуснейший балык (не виданное ранее нами лакомство – мы долго спорили, из рыбы или из мяса он изготовлен). Было лето, июнь – наверно, 1977 года, на улице теплынь, а в помещении душно, жарко. Гумар Фаттахович предложил ночевать на улице. Девочки засомневались – накануне сдачи матанализа? Решились составить компанию Гумару только мы с Наилёй.

Раздобыли раскладушки, устроились под деревьями на лужайке правее общежития-«восьмёрки», где тогда проживал и БПФ, и ФФ (сейчас Лыткина, 14, а тогда адрес этого дома был другим – Нахимова, 15а). Домов по соседству с общагой ещё не было, природа – как она есть. Прохожие тыкали пальцами, смеялись. Мы держались, как могли. Комары очень обрадовались нашему соседству. В итоге, жестоко покусанные, на

экзамен мы не пошли. Но захватывающие воспоминания о единении с природой остались».

Дополнение Ларисы Кулижновой: «Да, тот случай с ночёвкой под комариный гул был запоминающимся! Я в тот приезд ещё помню, как ходила с дядей Гумаром за продуктами. Он важно шёл впереди меня, брал с прилавков нужное и складывал мне в сумку, она становилась всё тяжелее и тяжелее, но я боялась сказать об этом, так как полагала, что у татар так принято, чтобы женщина безропотно несла то, что дал ей в руки МУЖЧИНА. Я воспитывалась в русской культуре, и могла не знать нюансов татарского уклада жизни. Потом с трудом несла эту сумку до самой общаги, а дядя всё так же важно шёл впереди и попыхивал папиросой».

Шерстова Людмила Ивановна

НИИ Томский государственный университет

доктор исторических наук, профессор кафедры российской истории

Факультета исторических и политических наук

ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СРЕДЕ ТОМСКИХ ТАТАР В XVIII-XIX ВЕКАХ

Два конфессиональных процесса – христианизация и исламизация аборигенных народов Сибири - почти совпали по времени, приходясь на XVIII в. Массовая христианизация сибирского населения при Петре I сопровождалась административными и конфессиональными запретами. Так было предписано переводить в Сибири смежно с русскими живущих иноверцев (мусульман) в "другие места", поодаль от русских селений, и запрещено строить мечети близ городов. В 1747 г., запреты несколько смягчились. Иноверцам разрешили жить там, где хотят, не исключая и прежнего местожительства, но мечети позволено было возводить лишь в полуверсте от городов. В 1756 г. государство, похоже, решило исправить положение, как бы возродив прежнее отношение к иноверцам (прежде всего, мусульманам), но, в то же время, проводя наметившуюся внутреннюю конфессиональную политику. Новый закон носил название, говорящее само за себя: "О допущении татар магометанского закона, жительствующих *особыми* деревнями в Сибири, к постройке мечетей и о *переселении* (везде курсив мой. – Л.Ш.) новокрещеных татар в другие места" [1]. Действия в соответствии с указом на практике приводили к конфессио-

нальному противопоставлению не только тюрков и русских, но и самих татар (крещеные – некрещеные, магометане).

Если в 1770-е годы только еуштинцев современники характеризовали как "добрых магометан", телеуты же и чаты оставались язычниками [2]. Хотя деревни, указанные И. Фальком – Барраба и Калтай-улус относились к Чатской волости, т.е. самыми ранними мусульманами в Притомье были чаты, то в начале XIX в. все татары Томского уезда были либо мусульманами, либо христианами: среди еуштинцев – 109 мусульман и 50 православных; среди телеутов – 267 мусульман и 152 православных; среди чатов – 663 мусульманина и 43 христианина [3]. К этому времени татарское население разделилось по конфессиональному признаку на татар-православных и татар-мусульман. Таким образом нарушалась этническая целостность чатов телеутов, эуштинцев.

В XIX в. ислам все более превращался в этноразделительный барьер между татарами и русскими одного и того же округа, препятствуя их аккультурации. Одновременно он стал фактором этноформирования, консолидации раздробленного, этнически аморфного тюркоязычного населения, вырабатывавшим у него религиозно окрашенное этническое самосознание. При определенных обстоятельствах ислам воздействовал и на сложение политического сознания, также придавая ему конфессиональную форму. Следовательно, в процессе сложения этноса томских татар религиозный фактор не только опередил появление общего этнического сознания как такового, но и сформировал его, сделавшись элементом этнической самоидентификации. В данном случае национальный признак "татарин" оказался неотделимым от конфессионального – "мусульманин".

В 1849 г. Томском округе функционировали 11 мечетей: одна в Томске, остальные за его пределами. Мечети имелись в юртах Тох-тамышевских, Барабинских, Чернореченских, Казанских, Калтайских, Орских и Акбалыкских Чатской волости, в Еуштинских и Тигильдеевых юртах Еуштинской Инородной управы, а также в юртах Константиновских и Искитимских Телеутской Инородной управы [4]. Увеличение количества мечетей свидетельствовало об укреплении ислама в среде томских татар и о их этноконфессиональном оформлении в единую этническую общность, куда неизбежно включались рассеянные по их юртам бухарцы и татары-переселенцы – сначала уголовные ссыльные, затем добровольно покинувшие Поволжье, Приуралье.

Постоянные контакты городских и сельских татар ускорили процессы этноформирования. Политически более активные горожане влияли на пристрастия "оседлых инородцев", помогая осознать свое этноконфессиональное отличие от русских,

хотя в это время еще оставались и группы татар-христиан. Последние были связаны, прежде всего, с казачьим сословием: в юртах Калтайских, в основном населенных мусульманами (100 д.о.п.) обитали также 12 православных татар." В юртах Акбалыкских среди 98 причисленных к ним чатских татар 17 были христианами. В конце XIX в. в д. Кафтанчиковой Чатской управы проживали 14 семей татар "под одной фамилией" Куренковы. Православие исповедовали почти все татары юрт Горбуновских Еуштинской инородной управы, поэтому даже в официальных документах это поселение "оседлых инородцев" нередко именовали "деревней Горбуновой". Полностью обрусели к концу XIX в. жители с. Усть-Искитимского Телеутской инородной управы Томского округа, "сделавшись совершенно русскими, и только название "инородцы" указывало на их нерусское происхождение", – отмечалось в губернских отчетах [5].

К концу XIX в. увеличивается количество поселений не просто "чисто татарских", но и "чисто мусульманских". К примеру, в Чатской инородной управе таковыми являлись пять из восьми ее селений, в Телеутской – три из шести [6]. Эти поселки стали моноэтноконфессиональными. Принятие ислама томскими татарами в массовом масштабе сильно ослабляло русскую аккультурацию и, при сохраняющейся нечеткости этнографических признаков и этнического самосознания, укрепляло последнее за счет религиозного фактора.

Список использованных источников и литературы

1. Щеглов И.В. Хронологический перечень важнейших данных по истории Сибири. - Иркутск, 1883. – С. 244, 257.
2. Фальк И. П. Полное собрание ученых путешествий по России. - СПб., 1824. – Т.6. – С. 545-546.
3. Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф.1. Оп.1. Д.1. Л.41–41 об.
4. ГАТО. Ф.3. Оп.2. Д. 782. Л. 7–7 об.
5. ГАТО. Ф.3. Оп.4. Д.29. Л.285 об. -286; Оп.45. Д.289. Л. 20-21.
6. Материалы по исследованию крестьянского и инородческого хозяйства в Томском округе.- Барнаул, 1898. – Т. 2. - С. 17.

Кокоулин Владислав Геннадьевич

Юридический факультет Сибирского университета потребительской кооперации

Профессор, доктор исторических наук

Главный редактор научно-исторического журнала «Сибирский Архив»

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТАТАР В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

В условиях глобализации происходят два направленных в противоположные стороны процесса – унификация культуры и возрастание значимости национальной идентичности. Эти процессы характерны не только для Европы, но и для России с её традиционной многонациональной структурой.

Культура сибирских татар состоит из нескольких компонентов: традиционные занятия, ремёсла, пища, одежда, танцы, песни, язык, литература.

Традиционные занятия (точнее их отдельные элементы) всё ещё сохраняются в сельской местности, однако в основном в бытовой сфере. Хозяйственные занятия всё более подвергаются процессу унификации с занятиями других народов России.

Язык сибирских татар, несмотря на попытки его сохранения, употребляется лишь в ограниченной бытовой сфере в сельской местности.

Литература сибирских татар сохраняет своё значение, однако с уменьшением числа носителей сибирско-татарского языка, понимание этой литературы и её влияние на подрастающее поколение уменьшается. В этом отношении в лучшем положении оказались народы, имеющие свою государственность (Бурятия, Хакасия, Горный Алтай и т.д.). У сибирских татар, к сожалению, отсутствует даже автономный округ.

Наиболее консервативным элементом оказывает пища сибирских татар. Хотя она сложилась в результате долгого исторического развития и взаимодействия с пищевыми традициями других народов, она по-прежнему носит ярко выраженные национальные черты, даже в городе, существенно отличаясь от пищи русских, украинцев, немцев, бурят, сибирских тюркских народов и т.д.

Сохранение танцев, песен, праздников, одежды происходит благодаря усилиям татарских центров в городах и сельской местности, которые выступают с концертами и т.д..

Большое значение имеют музеи, сохраняющие традиционные орудия труда и бытовые предметы, а также интерьеры домов. Среди таких проектов можно выделить «Усадьбу чатского татарина» в деревне Юрт-Ора и проект «Искер» в Тобольске.

Несмотря на процессы глобализации, затрагивающие все без исключения народы, историко-культурное наследие народов Сибири, в том числе и сибирских татар, будет сохраняться.

Аширов Анвар Айсеевич

Мечеть «Чулпан» г. Новокузнецка Кемеровская область

имам хатыб, магистр Теологии

УДК 39:94:908

УЧАСТИЕ СЛУЖИЛЫХ ТАТАР

В СТРОИТЕЛЬСТВЕ КУЗНЕЦКОЙ КРЕПОСТИ 1618 ГОДА

«Изучая дедов, узнаем внуков. Изучая предков, узнаем самих себя.»

Василий Осипович Ключевский (русский историк)

Аннотация: Статья посвящена строителям первого Кузнецкого острога на землях кузнецких татар. Благодаря знанию языка, и отличного ориентирования на местности служилыми татарами, во главе с татарским главой Осипом Кокаревым и воеводой Молчаном Лавровым, удалось выполнить поставленную Государем, Михаил Федоровичем Романовым задачу. Они сумели довести до верховьев Томи, посланный, но вынужденный задержаться, из-за погодных условий, отряд в 45 человек. Вместе с ними построив острог и вернувшись в г. Томск доложить воеводам, что, с Божьей помощью «Аллаһның рәхмәте белән», Кузнецкая крепость построена.

Ключевые слова Томск, Кузнецкий острог, Юсуп Кокарев, Томь, кузнецкие татары, Божьей помощью, Государь, тюркские народы, Сибирский приказ.

На Руси, после того, как пресеклась царствование династия царей Рюриковичей, после преодоления Смутного времени, на царский престол взошёл Михаил Федорович Романов. [1, – 9 с.] И в начале XVII века, в государстве возникла необходимость расширения границ, на свободные восточные Сибирские земли. По словам известного государственного деятеля последнего в Российской империи генерал-фельдмаршала Д.А. Милютин, все Государя ставили задачу, достичь «полного объединения, слияния разных племен» страны. Российская власть старалась скрепить все население империи в единое целое. Этим руководствовались правители страны, воеводы на местах, на это работали все структуры нового обновленного государства.

Строительство Кузнецкого острога (будущего города Новокузнецка) теснейшим образом связано с начальной историей г. Томска, с деятельностью воеводской

администрации, старательно притворяющей в жизнь основную правительственную политику, и по приумножению количества плательщиков дани(ясака). Соответственно они, сборщики ясака, со стороны местного населения получали мощное сопротивление. Об неоднократных попытках собрать ясак с кузнецких татар, воеводы в своих донесениях в Москву пишут «и преж сего, Государь, кузнецкие люди ясаку тебе, государю, платили не сполна, недо соболишка худые, которые в твою государеву казну непригодятца». [9, №62. С.421]

Именно город Кузнецк, как и город Томск расположились по берегам судоходной реки Томь. Кузнецк был построен на правом берегу Томи, против устья ее левого берега притока Кондомы, русскими служилыми людьми и томскими татарами как опорный пункт.

Многие племена Земли Кузнецкой, в том числе телеуты, теленгиты, калмыки, шорцы, называемые в русских документах начала XVII века «кузнецкими татарами», которые к моменту прихода строителей крепости, были данниками, либо у телеутских или же киргизских князьков. Поэтому попытки томских воевод собрать (ясак) с населения верхнего Притомья терпели неудачу, со стороны киргизской, калмыцкой, телеутской знати получали активное сопротивление. Отправленные сборщики дани в бассейны рек Томь, Мрас-су и Кондому к кузнецким татарам, зачастую возвращались без пушнины и железных изделий. [9, № 90. С. 445]. К тому времени, киргизы распространили свою власть, практически во всей Южной и Западной Сибири. Но, Государевы казаки, вместе с томскими татарами, невзирая на трудности продвигались к верховьям Томи.

Любой поход «в кузнецы» представлял немалые трудности. Томские воеводы В.Волынский и М.Новосельцев в своей отписке 1610 года, в Москву, сообщали: «до кузнецких, государь, до ближних волостей ходу 7 недель, а идти, государь, все до них пусто. И многие, государь, служилые люди и томские татарове, которые ходят в подводах, помирают на дороге с голоду». [13,- С .39].

И все же, в 1614 году озлобленные киргизы, напали на Томскую крепость, нанесли много вреда томским татарам и русским поселенцам города. Наступление на Томск было отбито с большим трудом. Киргизы вероятно забыли простую истину, что завоевать территории верхом на коне можно, но управлять ими, продолжая сидеть на коне, невозможно. После этих событий томские воеводы поставили задачу перед Сибирским приказом (занимающимися делами управления присоединения Сибирской территории к Русскому государству) [2,- С .48] о строительстве крепости в верховьях Томи.

1616г. в татарские земли, вновь были направлены сборщики ясака, но опять без результата. Томский казак Иван Теплинский в челобитной к государю сообщил: «меня холопа твоего, (татары) ограбили и платье снимали и санал (ружье) и саблю отняли». [9, № 91, С. 446]

После нескольких несостоявшихся попыток собрать ясак в землях кузнецких татар, томские воеводы сообщили в Москву, и это стало причиной скорейшего строительства укрепленной крепости в верховьях Томи. В 1617 году Москва дает разрешение «велено поставить острог в Кузнецках или где пригоже; для осторожные ставки, велено людей послати изо всех сибирских городов» по 10 человек стрельцов «а велеть им на тое службу выбиратьца самим» [9, № 94, С. 451.] Из этого делаем вывод, что на строительстве крепости были не только томские служилые люди, но и тюменские и верхотурские татары.

По мнению историка Н. А. Кузнецова, традиционно, но «неправильно считается, что Кузнецк строили одни казаки ... основу казачьих отрядов, формируемых властями для освоения и обороны новых земель, составили «охочие» люди, и из жителей русского Севера. Около двадцати процентов, от служилых людей в Сибири, и в Кузнецке составляли абинские татары, так как из части татар, живших в Кузнецке, многие были приняты на казацкую службу, они сами себя называли аба, во множественном числе абалар, русские же называли их абинцами [6, - С. 18; 6, - С.119.]

Подтверждением всему является река протекающая через весь город под названием «Аба» или по-современному ласково «Абушка», часть Орджоникидзевского района нынешнего Новокузнецка - «район Абашево», отдельно заселенные поселки «Абагур» и «Абагур лесной» [3, - С. 15.] и т.д. Глубокой осенью 1617 года большая группа служилых казаков в 45 человек во главе с воеводой Остафием Харламовым отправились в путь из Томска для строительства Кузнецкого острога «на устье Кондобы (Кондомы). Но, рано выпавший глубокий снег и сильные сибирские морозы, заставили путников остановиться на зимовку в Тюлюберской волости. [9, № 95. С. 452]

Томские воеводы, получив сообщение о незапланированной остановке на зимовку, направили на лыжах и нартах новую группу казаков и томских татар, во главе с татарский главой Осипом (скорей всего Юсупом) Кокоревым и воеводой Малчаном Лавровым., (имя Юсуп, исходя из того, что из слов старожилов, между поселком Высокий и деревней Смирновка (в километрах 7-8 от крепости), имеются горная гряда, под названием «Юсуповы горы», раньше так их называли, теперь они называются «Бабий пуп»). Этот отряд вышел из Томска 18 февраля 1618 года. Прибыв на место зимовки,

татары проявили находчивость, смекалку, смастерили для всей группы лыжи и снегоступы. Несмотря на суровый климат, татары сумели сохранить теплоту сердец и помогли оставшимся в безвыходном положении служилым казакам. В то время дорога из Томска до Кузнецка занимала 6-7 недель лыжным или пешим ходом. [10, № 76. С. 434.] Из Тюлюберской волости соединённые отряды двинулись через Абинскую волость, чтобы, «присмотря место угоднее, где были угодья всякие» [18, - С. 83.], поставить острог и всем укрепить». [10, № 96. С. 452.]

Строительные работы по сооружению острога проводились на скорую руку, в второпях и уже ранней весной основные работы, по возведению стен и покрытие кровли были завершены. Вспомогательный отряд, после завершения строительства крепости, под командованием Осипа Кокорева и Молчана Лаврова решили вернуться в Томск. И 3 мая 1618 года «татарский голова Осип Кокорев, да Молчан Лавров доложили воеводам о построении крепости на земле Кузнецких татар, сказав, что божию милостию... (перевод автора: - Аллахның рәхмәте белән) в Кузнецких волостях на усть Кондомы реки с томскими, и с тюменскими, и с верхотурскими с конными людьми острог поставили, и крепость зделали, и кузнецких волостей людей под государеву царскую руку привели... И ясаку Остафий прислал из Кузнецкого острогу с Осипом (авт. Юсупом) да с Молчаном, что у него было в зборе». [12. - С. 74.]

В конце отписки воеводы указали, что «мы в новой в Кузнецкой острог Остафью Харламову в перемену [послали] татарского голову Осипа (авт. Юсупа) Кокорева; да сына боярского Бажена Карташева, да с ними томских служивых людей пеших казаков на годовую 8 человек мая в ... день» [10, № 96. С. 444.]. (Бажен Карташов; - вероятно принадлежал к древнему боярскому роду, татарского происхождения. Эти Карташевы происходят от выходца из Золотой Орды татарского мурзы Акмая Картыша (конец XVI века), владевшего небольшим поместьем по р. Ишейка. В XVII веке Карташёвы служили стольниками и стряпчими. [5, - С. 14.]

В современной орфографии часто встречается вариант написания фамилии через «О» (Карташовы) или (Корташовы). Основой этой фамилии может служить тюркское слово (gardas)(кардаш), которое дословно переводится как «единоутробник», применяемое в значении «Брат» и могло быть использовано как прозвище Карташ, впоследствии образовавшее фамилию.

Остается только неясным, остался ли Харламов в новом Кузнецком остроге, со всеми 45-ю казаками [8, - С. - 30.], или же это был небольшой гарнизон численностью 8-

10 человек, наподобие сменивших их годовальщиков во главе с Осипом Кокоревым и Баженом Карташевым. [2, С. 48; 7,- л. 18; 10, № 96. С. 453; 11, ф.211. стлб. 16, л. 228.]

На самом деле в рассмотренной выше отписке томских воевод князю Куракину говорится «- А Остафию Харламову с служивыми людьми, которые ныне в Кузнецком остроге, велели быти из Кузнецкого острогу в Томской город» [10, №96 - С. 444]

И так, опираясь на архивные данные, можем смело утверждать, что, основателем, строителем и защитником Кузнецкого острога, кузнецкой крепости, на землях кузнецких татар [17, – С- 113.] –являются и татарский голова Осип Кокорев и Молчан Лавров. К тому же, они Осип Кокорев, с Баженом Карташевым повторно вернулись в кузнецкий острог, для продолжения службы в годовальщиках.

Предпринятое нами детальное изучение Истории становления Кузнецка, позволяет сделать вывод о существовании целой серии не изученных ранее и не введенных в научный оборот по разнообразию, достоверности рукописных научных трудов и терминов. Все это безусловно отражается в экспедиционных материалах Г.Ф.Миллера[4, –С- 4.] , И.С.Фалька [15,–С- 332.] практически, по всем проблемам истории и этнографии сибирских народов. [16, –С- 32.] Наши архивные разыскания привели, в частности, к новым сведениям о многих коренных народах проживающих на землях кузнецких татар. По нашему мнению, в эту работу входят комплексное научное описание занятий многих сибирских народов. И несомненно участие служилых татар и их руководителей сыграло значительную роль в защите российской государственности в начале XVII века.

Список использованной литературы:

1. Аширов А.А. Ислам в жизни мурз Мангушевых и их потомков / А.А.Аширов. – Казань: Армада, 2016. – 120 с.
2. Газежвинкель К.Б. Книги разрядные в официальных их списках как материал для истории Сибири XVII в. / К. Б.Газежвинкель – Казань, 1892. – 48 с., Сибирские летописи. Группа Есиповской летописи /ПСРЛ. – М., 1987. – Т. 36. – 146 с.
3. Глебова Л.В. Наша Байдаевка / Л.В.Глебова. Кемерово. тип. Томь. 1973. 230 с.
4. Добжанский В.Н., Ширин Ю.В. Кузнецкий острог 1618 года и его перестройка в 1620 году. / Добжанский В.Н., Ширин Ю.В. литературно-художественный альманах №5, 2002 год; №6, 2003 год. – Новокузнецк, издательство «Кузнецкая крепость». -132 с.
5. Из кузнецкой старины /-Новокузнецк: ООО «Полиграфист», 2014. - вып.5 – 200 с.

6. Конюхов, И. С. Кузнецкая летопись / И. С. Конюхов; под общ. ред. Ширина Ю.В. - Новокузнецк, 1995. – С. 128; Кузнецов, Н. А. Войсковые части, квартировавшие в Кузнецке в XIII – XIX вв. / Н. А. Кузнецов // Кузнецкая старина. – Новокузнецк, 2003. – Вып. 5. – с. 109.
7. Книга записная, л.18. Рукопись хранится в отделе редких фондов научной библиотеки Томского университета.
8. Кочемадов В.И. Первые русские города Сибири. / В.И.Кочемадов - М., 1978. – 35 с.
9. Миллер Г.Ф. История Сибири, т.1. / Г.Ф.Миллер. -М-Л.1937. Приложения документов, №62, стр. 421; № 90. Стр. 445; №91. Стр. 446; № 94, стр. 451.; №95. 451 с., 452 с.
10. Миллер Г.Ф. История Сибири... – Т. I. – Приложение. – №96. – С. 453; / Г.Ф. Миллер. - М.,1999, – Т.I. – Изд. 2-е. – Приложение. – №.96. – С. 444.
11. Миллер Г.Ф. История Сибири... – Т. I. / Г.Ф.Миллер. –М-Л. 1937. Приложение. – №96. – 453 с.; № 97, стр. 453; № 98, стр. 454; № 99, - 455 с.; Центральный гос. Архив древних актов (ЦГАДА), ф. 211. Сибирский приказ, стлб. 16, л. 228.
12. Новокузнецк в прошлом и настоящем. Материалы научной конференции, посвященной 350-летию основания Кузнецка/ под редакцией М.И.Сорокина. Новокузнецк. тип. Прокопьевская.1971. -175 с.
13. Окладников А.П. История Кузбасса, часть I-II. / А.П. Окладников. Кемерово. 1967. – стр. 39.
14. Описание всех, в Российском государстве обитающих народов так же их житейских обрядов, вер, обыкновений, жилищ, одежд и прочих достопамятностей. / часть вторая о народах Татарскаго племени (перевод с немецкого) печатано в Санкт-Петербурге 1776 года. (издание книготорговца К.В.Миллера.) - с. 51
15. Фальк И.С. Записки путешествия академика Фалька / Полное собрание ученых путешествий по России. - СПб, 1826. Т.6. – 524. С.
16. Ширин Ю.В. Археологическое изучение Кузнецкого острога. / Ю.В.Ширин. Разыскания. Историко-краеведческий альманах. – Кемерово, 1990. – Вып. 1. 96 с.
17. Ширин Ю.В. Керамика кузнецких татар на русских поселениях XVII века / Ю.В. Ширин. Этнические и этнокультурные процессы у народов Сибири; история и современность – Кемерово, 1992. – 213 с.
18. Шунков В.И. Очерки по истории земледелия Сибири (XVII век) / В. И. Шунков. – М., 1956. – 83 с.

Использованные архивы:

- 1.ГКУКО: «Государственный архив Кемеровской области в г. Новокузнецке» ф. Сиф, д. 138, д. 250.
- 2.МБУ «Архив города Новокузнецка, ф. 135
- 3.МКУ «Архивное управление администрации Осинниковского городского округа». ф. Р-31.
- 4.Центральный гос. Архив древних актов (ЦГАДА), ф. 211. Сибирский приказ, стлб. 16, л. 228.



Памятник первопроходцам на реке Томь в Новокузнецке.
Увековечен в честь 400 летия постройки Кузнецкого острога.



“Могущество России Сибирью прирастать будет”



Кузнецка крепость 1618-2019 год. г.Новокузнецк.

Ардашкина Ольга Михайловна

Зав сектором использования и публикации документов

ОГКУ «Центр документации новейшей истории Томской области»

ЛИЧНЫЕ ФОНДЫ И КОЛЛЕКЦИИ ОГКУ ЦДНИ ТО – КАК АРХИВНЫЙ ИСТОЧНИК ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ТАТАР НА ТОМСКОЙ ЗЕМЛЕ

Согласно статистическим данным татарское население по численности занимает второе место в Томской области и, несомненно, играет важную роль в жизни нашего региона. Татарская община – одна из самых активных этнических общин области, на протяжении длительного времени она продолжает сохранять свои культурные корни и традиции, свой язык, свои песни и танцы, предания и легенды, уникальный мир татарской слободы.

Вполне предсказуемо, что история и культура томских татар становится темой для научных статей и диссертаций, регулярно освещается в исторической и краеведческой литературе, в региональных СМИ. Проблема сохранения и восстановления исторической застройки Заисточья является востребованной для преподавателей и студентов ТГАСУ.

Для подтверждения тех или иных фактов исследователи часто обращаются к архивным документам, в том числе и к фондам нашего архива.

В 2000 г. на основе документов ЦДНИ ТО был издан сборник документов и материалов «Томские татары в прошлом и настоящем», в котором были опубликованы

архивные документы, воспоминания, статистические материалы, статьи об историческом развитии томских татар от времени расселения в Притомье и до к. XX в. Это было первое издание такого рода, в котором на богатом документальном материале прослежены судьбы татарского народа в границах современной Томской области. В основу сборника легли документы фондов Томского губернского, уездного, окружного и областного комитетов партии [1].

Трендом современной эпохи стали генеалогические изыскания, составление родословных, поиск своих корней, которые также невозможны без обращения к архивам. И здесь для исследователей, помимо официальных документов, не менее удивительными и содержательными могут оказаться документы из личных фондов и коллекций ЦДНИ ТО.

В данной статье речь пойдет как о новых поступлениях документов в наш архив, так и о уже поступивших и введенных в научный оборот архивных источниках, с помощью которых можно изучить историю татар на томской земле.

Одним из примеров такой значимости личных фондов в освещение истории томских татар можно назвать личный фонд выдающегося человека, активиста возрождения татарской культуры, коллекционера документов по истории томских татар Абдул-Бари Сенятулловича Ибрагимова (1934-2008) [2].

Абдул-Бари Сенятуллович Ибрагимов родился 10 февраля 1934 г. в д. Нагорная Мазаловского сельского совета Томского района Западно-Сибирского края в семье Сатретдиновых. Фамилию получил по имени деда, как практиковалось в татарских семьях. Отец был специалистом по лечению лошадей, мать домохозяйка. Вскоре семья переехала в г. Анжеро-Судженск, где прошли детские и юношеские годы Абдул-Бари. После окончания мужской средней школы в 1951 г. он поступил в Томский государственный университет на юридический факультет, который окончил в 1956 г. с присвоением квалификации юриста.

Трудовую деятельность начал в Томском областном управлении КГБ, где служил до 1963 г., затем перешел на работу в Томскую областную прокуратуру, был прокурором следственного отдела, отдела по надзору за следствием в органах охраны общественного порядка и дознания, старшим помощником прокурора области по общему надзору. Впоследствии был принят в члены Томской областной коллегии адвокатов и направлен на работу адвокатом в Кировскую юридическую консультацию. Одновременно стал работать ассистентом кафедры уголовного процесса и криминалистики Томского государственного университета. С 1971 и до выхода на

пенсию служил в органах МВД. Был начальником линейного отделения милиции на транспорте, следователем по особо важным делам в следственном отделе УВД по Томской области. Отмечен знаком «Отличник милиции».

После ухода на пенсию продолжал трудиться в государственных и частных организациях.

Интерес к истории татар возник не на пустом месте: Абдул-Бари Сенятуллович был разносторонним человеком, классическая музыка и поэзия всегда занимали особое место в его жизни. А любимым поэтом был татарский народный поэт и общественный деятель Габдулла Тукай. Чтобы иметь возможность читать произведения поэта в подлиннике А.С. Ибрагимов занялся углубленным изучением татарского языка. Кроме того, изучал санскрит, турецкий и азербайджанский языки. А возникший интерес к Исламу и желание самому читать Коран в подлиннике привели к изучению арабской письменности.

Большой интерес А.С. Ибрагимов проявил и к истории татар, особенно томских. С этой целью он начал собирать генеалогическую историю татарских семей района Заисток г. Томска, расспрашивал старожилов, записывал их воспоминания, вступал в переписку по уточнению фактов биографий известных людей.

С 1990-х годов начал изучать местную топонимику, этимологию слов тюркского происхождения, читал на эту тему лекции в ТГПИ (ТГПУ). Особый интерес проявил к истории Томского татарского педагогического техникума, судьбам его выпускников, к истории семьи купца К.М. Хамитова, улиц Татарской, Максима Горького (бывшей Большой Королевской). Для будущего музея при областном центре татарской культуры собирал личные документы томских татар. Активно работал в клубе краеведов муниципальной библиотеки «Сибирская».

В 1990-х-2000-х годах Б.С. Ибрагимов принимал участие в движении по возрождению татарской культуры в Томске. Составлял проекты писем-обращений к местным властям по поводу передачи бывшего дома купца К.М. Хамитова областному Центру татарской культуры, проекты уставов национальных культурно-просветительных организаций и др.

Документы личного архива Б.С. Ибрагимова поступили в ОГКУ ЦДНИ ТО в 2011 г. от его дочери, известного томского поисковика, Натальи Бариевны Мороковой. Весной 2014 г. они были упорядочены, сформированы в дела и систематизированы. На них была составлена архивная опись, в которую вошло 95 дел.

При научно-технической обработке фонда архивисты столкнулись с рядом трудностей: проблематично было атрибутировать большинство документов, т.к. личные рукописи носят фрагментарный, черновой характер, большинство фотографий не имеют подписей. Часть документов представлена в фонде на татарском языке, в т.ч. арабской письменностью. В их прочтении и обозначении помогли сотрудники Центра татарской культуры Е.Ш. Сафиуллина и А. Маамиев.

В 2019 г. поступила еще одна партия документов, среди которых можно выделить переписку (включая дореволюционные открытки с письмами), фотографии, текстовые документы на татарском языке арабской письменностью, рабочие записи Ибрагимова Б.С. по генеалогии томских татар и др.

Особое значение среди нового поступления имеют письма в адрес Ибрагимова Б.С. от дочери Карима Хамитова Муниры Баддыкшановой, письма Бухараевой Суфии - дочери актрисы томской мусульманской любительской драматической труппы Латыфы Бухараевой. В них воспоминания о близких им людях, информация о судьбах потомков, пояснения к высылаемым фотографиям. Среди фотографий особо интересны фото по истории драматической труппы, а также фото учащихся Томского татарского педагогического техникума и заисточных школ, фото татарских семей. Представлены документы поисковой работы по татарам – участникам Великой Отечественной войны.

В личном фонде представлены как личные документы Б.С. Ибрагимова (аттестат, диплом, трудовая книжка, удостоверения, почетные грамоты), так и документы собранной им коллекции в связи с его интересами в области истории, в основном – истории томских татар.

Можно выделить разделы с документами по общеисторической тематике, по истории г. Томска (книги, журналы, ксерокопии фрагментов из книг, статьи из газет); личные документы томских татар. Особо ценными являются документы членов семьи бывшего купца К. Хамитова (духовное завещание его старшего брата, имама Красной мечети Хамзы Хамитова своему сыну, письма старшей дочери Мониры, фотографии членов семьи); документы заслуженной артистки СССР танцовщицы Г. Б. Измайловой (фотографии, афиши, обращение к томичам); Ф. Ибрагимова (Морского) – актера томской мусульманской театральной труппы (фотографии, почтовые открытки-письма); документы ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла; рукописные карточки с записями по изучению родословных известных томских татарских семей Аплиных, Баязитовых, Мусиных, Сайфульмулюковых, Хамитовых и др.

В подразделе «Документы о томских татарах» записи воспоминаний выпускников Томского татарского педагогического училища, документы по работе татарской общественности над возрождением национальной культуры, о работе Областного центра татарской культуры. В личном фонде значительно представлена издательская продукция казанской татарской литературы на арабской графике.

В качестве еще одного источника, не менее интересного для исследователей при изучении истории томских татар, выступает группа документов, представленная в коллекции воспоминаний «Томичи о времени и о себе». Коллекция была создана по инициативе и при непосредственном участии главного хранителя ЦДНИ ТО Г.И. Кан. Ее усилиями архив пополнился воспоминаниями многих известных людей Томска, в том числе и представителей татарской общественности.

В коллекции документов можно выделить воспоминания ветеранов и участников Великой Отечественной войны; воспоминания о жизни в Татарской слободе, об учебе в татарской школе, об учителях, о быте и нравах татарских семей в советские годы; воспоминания известных общественных деятелей г. Томска.

Среди документов первой группы можно отметить воспоминания Абдуловой Музы Гимазовны, в которых рассказывается об учебе в татарской школе № 20 в 1934-1938 гг, о работе на Томском телеграфе, откуда, имея бронь, она и ее подруги ушли добровольцами на фронт (для этого пришлось обратиться напрямую к Верховному главнокомандующему!). Ее боевой путь прошел через Украину, Румынию, Югославию, Венгрию, а весть о Победе застала Музу Гимазовну в Австрии. После войны она продолжила работу на телеграфе, откуда ушла на пенсию, имея за плечами 45-летний трудовой стаж [3].

Латыпов Равиль Исакович учился в ремесленном училище № 11, которое готовило связистов. Зимой 1941-1942 гг. при прохождении производственной практики обслуживал правительственную линию связи Москва-Хабаровск. После окончания училища работал механиком радиоузла на станции Кривошеково Новосибирской области. В феврале 1943 г. был направлен в Омскую танковую школу, где учился вместе с Марией Октябрьской. В составе 5-го Гвардейского Донского казачьего кавалерийского корпуса и Первого гвардейского орденов Ленина и Кутузова механизированного корпуса 19-го отдельного Ордена Александра Невского танкового полка дошел до Вены. О его боевом пути и работе в мирное время не раз писали в СМИ. Помимо воспоминаний в деле представлены статьи о первогвардейцах, фотографии [4].

Хасанов Гариф Зарипович прошел всю войну, был награжден орденом Славы, медалями За оборону Ленинграда, За оборону Сталинграда, За освобождение Варшавы, За взятие Берлина. Эти воспоминания записаны со слов дочери героя, Габушевой Нафисы Гарифовны. Сама она с 1972 г. была участницей томского татарского ансамбля «Халык моннары» (Народные мелодии), а с 1991 г. принимала активное участие в творчестве самодеятельного татарского театра «Тоян» [5].

Заметное место в коллекции занимают воспоминания о жизни в Заисточье, об учебе в татарской школе, об учителях, о быте и нравах татарских семей в советские годы. Прежде всего, можно обратиться к воспоминаниям Латыповой Рашиды Исхаковны «Наш дом - Заисточье» и «Моя школа» [6].

Интересными для изучения истории татар будут труды Камалетдиновой Зульфий Салихзяновны. Ее исследования «Язымыш» – с татарского «судьба» и «Исторический очерк народа» повествуют о категориях татар (коренные и пришлые), об освоении сибирских земель, о сохранении национальных традиций. Очерк «Дом татарина и его ханум» передает колорит домашнего убранства татарского дома, место женщины в нем, описывает национальную кухню, национальный костюм и изменения, которые принес XX в., когда национальные одежды и старинные украшения под влиянием городской европейской моды постепенно убирались в укромные уголки сундуков и бережно хранились там [7].

Исследование по истории рода Ахметгарифа Ахметзянова провел и оставил в виде воспоминаний Гарипов Марс Мухаметович. Его родители, Фатыма Валеевна и Мухаметша Гарифович, в 1920 г. учились в Томской губернии в совпартшколе, после окончания которой переехали в Казань для дальнейшего продолжения учебы на национальном языке. М.М. Гарипов, после службы в армии, учился и работал в ТИСИ (ТГАСУ). В круг интересов Марса Мухаметовича попала не только история его рода, но и все, что связано с историей татар на томской земле: он работал в архивах Томска, в том числе и в ЦДНИ ТО, ГАТО, встречался со многими татарами и записывал их жизненные истории. Так, им были записаны история Аплиной Наили Хазиахметовны, ее мать была сестрой Сайфетдина Сайдашева, открывшего в Томске в 1900 г. магометанское частное училище, Суфии Амерхановой об учебе в татарской семилетней школе, фронтовиков Абдуллы и Зейнаб Шагиахметовых. Им же был собран материал по истории национальных школ Томска, в частности школы № 20. По архивным источникам был частично восстановлен состав педколлектива школы до 1950-х гг. Из этих записей Марса

Мухаметовича можно узнать анализ состава, количества и качества кадров школы № 20 за 1941-1942 – 1953-1954 учебные годы [8].

Он записал историю Марзии Галямовой, (она умела читать суры Корана с толкованием) внучки муллы Фахретдина Галямова, и перевел ее с татарского языка на русский [9].

Более подробно эта история изложена в воспоминаниях дочери Марзии Галямовой, Розы Шафигулиной, предложившей в студенческие годы свои глаза лидеру коммунистов США [10].

Среди представителей третьей категории выделяются воспоминания «Ступени моей жизни» и «Я родом из стройотряда», «Исповедь несистемного чиновника» заместителя губернатора Томской области Галямова Юсупа Юнусовича [11]; автобиографию Ахмадуллина Камилля Нарулловича, бывшего в свое время заместителем главы объединенной администрации Ленинского и Октябрьского округов г. Томска [12]; рассказ «Как я стал чемпионом» Мурсалимова Рашида Хайруловича мастера спорта международного класса по плаванию, тренера учебно-спортивного центра Северного округа г. Томска [13]; рассказы о себе и своей семье директора Чернореченской средней школы Бекмухаметова Фуата Нурулловича и заместителя томского военкома Бекмухаметова Наиля Нурулловича [14].

В заключение можно сказать, что на примере охарактеризованных в статье категорий архивных документов (личный фонд Абдул-Бари Сенятулловича, коллекция воспоминаний «Томичи о времени и о себе») становится очевидным, что фонды ЦДНИ ТО представляют богатейший материал для изучения истории томских татар, ознакомиться с которыми можно в читальном зале нашего архива.

Источники и литература:

1. Томские татары в прошлом и настоящем. Сборник документов и материалов. – Томск, 2000 – С. 259.
2. ЦДНИ ТО. – Ф. 6034. – Оп. 1. Предисловие к описи.
3. ЦДНИ ТО. – Ф. 5666. – Оп. 1. – Д. 11.
4. ЦДНИ ТО. – Ф. 5666. – Оп. 1. – Д. 33.
5. ЦДНИ ТО. – Ф. 5666. – Оп. 1. – Д. 13.
6. ЦДНИ ТО. – Ф. 5666. – Оп. 1. – Д. 14.
7. ЦДНИ ТО. – Ф. 5666. – Оп. 1. – Д. 36.
8. ЦДНИ ТО. – Ф. 5666. – Оп. 1. – Д. 18.
9. ЦДНИ ТО. – Ф. 5666. – Оп. 1. – Д. 20.

10. ЦДНИ ТО. – Ф. 5666. – Оп. 1. – Д . 24.
11. ЦДНИ ТО. – Ф. 5666. – Оп. 1. – ДД . 23, 203, 231.
12. ЦДНИ ТО. – Ф. 5666. – Оп. 1. – Д . 21.
13. ЦДНИ ТО. – Ф. 5666. – Оп. 1. – Д . 38.
14. ЦДНИ ТО. – Ф. 5666. – Оп. 1. – Д . 34.

Калашникова Татьяна Валерьевна
научный сотрудник МАУ «Музей истории Томска»

ПЕРСПЕКТИВЫ СОЗДАНИЯ ЦЕНТРА ИСТОРИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ «НА ГОРЕ» В СОХРАНЕНИИ И РАЗВИТИИ ИДЕНТИЧНОСТИ ТОМСКИХ ТАТАР

Историческая реконструкция за последние десятилетия в нашей стране становится одним из действенных и актуальных способов изучения, популяризации и сохранения культурного наследия [1]. Создаются центры ремесел, лаборатории экспериментальной археологии, клубы исторической реконструкции, работающие в ключе локальной идентичности [2]. Все чаще в населенных пунктах России, с богатым археолого-культурным наследием реконструируют системы жизнеобеспечения местного населения древности или относительно современной этнографии [3].

В Томске и Томской области, в данном направлении, историческая реконструкция находится, по сути, на этапе становления. Более того, появляющиеся научные изыскания в ключе натурной исторической реконструкции и деятельность немногочисленных сообществ реконструкторов, в основном направлены на изучение и воспроизведение материальной культуры русского населения средневекового Томска, притом, в ключе военно-исторической реконструкции [4].

Несмотря на мощный научно образовательный комплекс, благодаря которому вопросам истории развития краеведческой идентичности в Томске всегда уделялось особое внимание, экспериментальная археология и научно-историческая реконструкция, как особые методы исторического познания, здесь практически не развиты. Хотя, в свое время, томские научно-исследовательские организации являлись прогрессивным, объединяющим и направляющим фактором для всего Сибирского и Западносибирского региона в проблемах археологии, этнографии, исторического краеведения. Вспомним

работу Проблемной научно-исследовательской лаборатории истории, археологии и этнографии Сибири в ТГУ (ПНИЛ ИАЭС) [5] или Западносибирскую археолого-этнографическую конференцию (ЗСАЭК) [6,7].

Согласно проведенным соцопросам, у горожан существует серьезный запрос к познанию исторического прошлого Томска, сохранению исторического и культурного наследия. Для удовлетворения этого запроса общества, необходимо создание особых каналов восприятия и популяризации исторического и культурного наследия Томска. Такими каналами могут стать: фестивали-реконструкции, центры экспериментальной археологии и исторического моделирования, музеи «живой истории» [8].

В Томске достаточно серьезно развито музейное движение, но зачастую музеи, как наиболее традиционные формы связи с прошлым, не всегда работают эффективно, и не могут удовлетворить потребности общества в обретении чувства сопричастности к истории города и области. Поэтому все большую популярность в музейной деятельности приобретает формат «живой истории». Наиболее распространенными приемами в работе с населением в таких музеях являются мастер-классы по традиционным ремеслам, кухне, военному делу, интерактивные занятия с использованием костюмов и прочей атрибутики разных эпох [9].

В томских музеях и учреждениях музейного типа данный формат не является новшеством, но существует значительная проблема качества проводимых мероприятий – научная обоснованность, источниковедческая база, подготовленность музейных сотрудников. А ведь именно соблюдение данных условий и должно обеспечивать эффект погружения и сопричастности к истории Томска.

В 2022 – 2023 в МАУ «Музей истории Томска» будет реализован проект «Центр исторического моделирования «На Горе» - победитель грантового конкурса Президентского Фонда Культурных Инициатив. Согласно Проекту, на базе МАУ «МИТ» будут оборудованы специальные площадки для проведения мероприятий с различным форматом популяризации научно-исторической реконструкции и изучения систем жизнеобеспечения населения средневекового Томска. Проект направлен на консолидацию творческих сил креативного сообщества для производства креативного контента и креативного продукта.

Использование новых интерактивных форматов в научно-исследовательской деятельности Музея истории Томска в создании Музейной Центра исторического моделирования, это возможность поднять научную и просветительскую деятельность музея на новый уровень. Воплотить в глазах потребителей услуг музея новый образ

учреждения - места, где можно прикоснуться и поучаствовать в процессе «оживления истории» Томска.

Музей находится на территории археологического памятника федерального значения (Томская крепость середины XVII века и Воскресенский могильник конца XVI) [10,11]. Уникальное расположение в исторической части города, которая потенциально может войти в список культурного наследия ЮНЕСКО [12] обязывает использовать по максимуму технологию "Гений места" в развитии креативных форматов деятельности учреждения, новых компетенций сотрудников основываясь на краеведческой идентичности территории.

Популяризация музейных предметов и научно-исследовательской деятельности в сочетании с креативным подходом делают научно-историческую реконструкцию привлекательной для общества в целом. В проекте, наряду с традиционными методами моделирования археологических и исторических объектов (ручной труд мастера-реконструктора) будут активно применяться и популяризоваться методы современных аддитивных технологий и 3-дмоделирования. Основой исследований станут археологические источники с Воскресенской горы (в первую очередь основная коллекция МАУ «МИТ» Воскресенская гора 1997). Традиционные и инновационные подходы будут использованы также в форматах популяризации полученных результатов научно-практических исследований.

Одними из главных объектов исследований и натуральных реконструкций станет керамическое, косторезное и текстильное производства томских татар конца XVI – начала XVIII вв., в первую очередь эуштинских татар, одной из главных тюркоязычных групп, основным местом проживания и владений которых являлась территория Притомья, от Томска до устья реки Шегарки, территории по Оби от селения Астраханцево до устья Томи. [13]. Это население имело ко времени колонизации Сибири Московским государством самобытную культуру, прежде всего культуру природопользования [14]. Уникальность эта в том числе проявляется в ряде археологических памятников позднего средневековья на территории Томского Приобья [15].

Выводы

Мы надеемся, что реализация Проекта на строго научных основаниях, позволит закрыть пробел в популяризации культурного наследия Томской земли. И деятельность центра исторического моделирования «На Горе» станет серьезным основанием в сохранении и развитии действительно «живой истории» Томского края.

Источники

1. Божок К.Н. Движение исторической реконструкции как феномен молодежной культуры
2. Как местный колорит и локальная идентичность помогут продвигать бизнес, обсудили на Слете креативных предпринимателей Югры. <https://бизнесюгры.рф/news/kak-mestnyy-kolorit-i-lokalnaya-identichnost-pomogut-prodvigat-biznes-obsudili-na-slete-kreativnykh/>
3. Музей исторического костюма. Сайт ГБУК РО «Археологический музей-заповедник “Танаис”». URL: <https://www.museum-tanais.ru/muzey-istoricheskogo-kostyuma-111> (дата обращения: 09.06.2020)
4. Ованенко И.В. «Методика реконструкции защитного костюма служивого человека по набору в Сибири конца XVI - начала XVIII вв.
5. Б.К. Андрущенко ПРОБЛЕМНОЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ СИБИРИ ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА – 40 ЛЕТ ВЕСТНИК ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА 2008 История №3(4) С. 8-12
6. В. Ю. Ганенок Западносибирские археолого-этнографические конференции и их роль в развитии археологии Сибири // Материалы LX Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых с международным участием / ФГБОУ ВО «ИГУ» ; отв. ред.: И. М. Бердников, Д. Н. Лохов. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. – 355 с.
7. Чёрная М. П. XVII Западносибирская археолого-этнографическая конференция в Томске: новый шаг в 45-летней истории ЗСАЭК // Вестн. НГУ. Серия: История, филология. 2017. Т. 16, № 3: Археология и этнография. С. 141–151.
8. Ольга Зайцева. Как история становится живой: кейс Томска. <http://region.gaidarfund.ru/articles/3186/tab1>
9. Велитченко В.В. 2021. Формат «живая история» как одно из перспективных направлений развития музеев. Вопросы музеологии, 12 (1): 88–93. <https://doi.org/10.21638/spbu27.2021.109>
10. Черная М.П. Томский Кремль середины XVII-XVIII в. Проблемы реконструкции и исторической интерпретации. Томск. 2002
11. Смаилова А.А. Воскресенский могильник эуштинских татар. Томск. 2016 С.22

12. Подорова А.П., Романова Л.С. Формулировка выдающейся универсальной ценности достопримечательного места «Воскресенская гора и Белоозёрье» в городе Томске. Баландинские чтения — 2019 — Т. XIV
13. Волков В.Г. Территория расселения и основные группы эуштинцев в XVII-XVIII вв. Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). 2015. 2 (155) С. 102-106
14. Шерстова Л.И. Трансформация хозяйства аборигенного населения Южной Сибири в XVII–XIX вв. Вестник ТГУ 2010 История №1(9) С. 93
15. Плетнева Л.М. Плетнева Л.М. Томское Приобье в позднем средневековье (по археологическим источникам). Томск. 1993.

Мужипова Ольга Владимировна

ОГКУ «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей г.Томска»

социальный педагог

ПОТОМКИ АЛЬМЕЯ НА ЗЕМЛЕ ТОМСКОЙ

(По материалам домашнего архива).

Людей не интересных в мире нет.

Их судьбы, как история планет.

У каждой все особое, свое

И нет планет, похожих на нее.

Людей мы помним,

Грешных и земных,

А что мы знаем

В сущности, о них?

Е. Евтушенко

Это интересно!

В 1445 году большой отряд татар во главе с царевичем Касимом из Казанского ханства, получив в Мещерской земле особый удел, основал Касимовское царство на Оке. Потомки этих мусульман – татары – мишаре (мишары) до сих пор проживают в Касимово.

Наш род берёт начало от Альмея (Альмухаммета) - от него и пошли Альмеевы. Он отец Мужипа (Муджипа – Мажита). Альмей переселенец из Рязанской области, из

города Касимово. Альмей переехал в Мензелинский уезд, в село Муслимово, Уфимской губернии, а оттуда в середине (во второй половине) 19 века переселился со своей семьей в деревню Верхние Киги в Башкирию.

От сына Альмея Мужипа пошли Мужиповы. У Мужипа было два сына – Ахметсафа и Зариф (Зарип). У младшего сына в 1910 году родился сын Ахунжан. Это пока всё, что известно про Зарифа, а о потомках Ахметсафы пойдет рассказ.

Мужипов Вакиль Сафич (28.03.1893 – 07.06.1964).

Он родился 28 марта 1893 года, в семье крестьянина бедняка, в селе Верхние Киги, того же района Башкирской АССР.

Отец и мать занимались сельским хозяйством у себя и по найму. Отец Ахметсафа Мужипов умер в 1918 году, матери Гадыльбану Мужиповой не стало в 1929 году.

Кроме Вакиля, у родителей было два сына и две дочери: Гали Сафич (01.01.1899 г.р. – 09.08.1962); Тагир Сафич (1902 г.р.); Мафтуха Сафична (1890 г.р.); Бибинур Сафична (1898 г. р. - 07.11.1973).

Учиться Вакиль начал в восемь лет. С 1904 по 1909 годы в зимнее время учился, а летом работал пастухом в родном селе. С 1909 года по 1919 год жил в городе Златоусте на Урале. Работал у разных частных лиц в качестве рабочего, кучера, продавца, переплетчика в частной мастерской и по другим специальностям. Приобретенные в эти годы навыки, до конца жизни очень выручали Вакиля.

Более подробно трудовая биография выглядит следующим образом:

- 1909 – 1911 рабочий у торговца Валитова в Златоусте.
- 1911 – 1912 ученик в аптекарском магазине Бейвел.
- 1912 – 1914 переплетчик в частной переплетной мастерской.
- 1914 – 1915 чернорабочий в чугунолитейном цехе металлургического завода.
- 1915 – 1916 продавец у частных торговцев.
- 1916 – 1918 переплетчик в частной переплетной мастерской.
- 1918 – 1919 не работал и находился под надзором Колчаковской контрразведки.
- С октября 1919 года по май 1920 года работал в разных советских учреждениях и в партийных организациях села Верхние Киги.
- В мае 1920 года призван в ряды Красной армии рядовым. Служил до апреля 1921 года, участвовал в боях против белополяков.
- После демобилизации из рядов Красной армии, до 1922 года исполнял обязанности заведующего хозяйственной частью, заведующего центропечати села Верхние Киги.

- До 1923 года работал секретарем ячейки городского райкома г. Месягутово.
- С августа 1923 года по 1924 год обучался на рабочем факультете г. Уфы.
- 1924 – 1932 год студент медицинского факультета государственного университета г. Томска, по окончании которого получил квалификацию врача.

По окончании ТГУ Вакиль Мужипов направлен на работу в ДВК Амурской области, где работал до 1934 года в Тамбовском районе. 1 июня 1934 года был принят на работу врачом помощи на дому и ординатором 4 поликлиники города Томска.

23 июня 1941 года ушел добровольцем на фронт и до октября 1942 года служил в разных воинских частях в прифронтовой полосе:

- 215 МСБ – врач ординатор
- наблюдательный пункт №2 (октябрь 1941 – апрель 1942) начальник медицинской части,
- ППЧ № 14 начальник терапевтического отделения,
- 205 армейский Западный полк – начальник санчасти батальона выздоравливающих,
- эвакогоспиталь 3014 – ординатор.

В связи с переходом ЭГ 3014 из ведения НКО в ведение НКЗ, откомандирован в распоряжение Рязанского облздрава, откуда по распоряжению Новосибирского облздрава направлен в Томск в эвакогоспиталь 1248 ординатором (16.11.1942 – 25.05.1946гг.).

По окончании войны работал вторым врачом на ГРЭС 2, в здравпункте Манометр. Закончил трудовую деятельность в должности дежурного врача центральной поликлиники.

В 1932 году женился. Жена Мария Павловна Дурманова, врач.

17. 01. 1935 года родился сын Владимир Вакильевич.

С семьей в Башкирии связь прервалась в 1933 году. До конца пятидесятых годов было известно следующее:

Отец Ахметсафа, крестьянин бедняк, работал по найму. Умер в возрасте 65 лет.

Мать Гадыльбану трудилась вместе с мужем, умерла в возрасте свыше 70 лет.

Сестры жили крестьянским трудом.

Брат Гали, по профессии учитель, работал в родном селе. Потом в Уфе и Чарджоу, где преподавал в педагогическом техникуме.

Брат Тахир трудился рабочим на железной дороге, был женат на русской женщине, которую звали Анастасия Васильевна. В семье сохранилась маленькая фотокарточка примерно 1928 – 1929 годов, на которой Тахир абы, его жена Анастасия и сестра Мафтуха апа Гизатуллина.

У Мафтухи было двое детей – дочь Флюра, которая скончалась в детском возрасте (7 – 8 лет) и сын Файзрахман Альмеев (взял фамилию предков) 1914 года рождения. Работал землеустроителем, был женат, растил сына и дочь. В 1941 году призван в армию и далее ничего не известно – где-то проживают потомки Альмея и не подозревают, что о них хотят узнать родственники.

Скупые сведения о большой родне могли бы не пополниться, если бы не младшая сестра Бибинур, которая проживала в Туркмении. Именно благодаря Бибинур, прожившей большую часть жизни в Туркмении, у которой к тому моменту (середина 50 годов 20 столетия) уже росли внуки, Вакиль вновь смог пообщаться пусть не со всей своей большой семьей, но, хотя бы с отдельными родственниками.

Старшая дочь Бибинур – Зухра Хибибьяновна, 11.11. 1918 г.р., вышла замуж за Ахмета Бекбулатова. Родились дети: Ляля, Мурад и Марс. Зухра всю жизнь прожила в Чарджоу.

Сын Бибинур – Зея Хибибьянович Гизатуллин пришел с войны инвалидом 1 группы. Лишившись обеих рук. Это не мешало ему до конца жизни водить машину с ручным управлением и заниматься фотографией. Женился на медсестре Валентине. Вырастил двух сыновей: Михаила и Владимира. Семья Гизатуллиных жила в Коломне, в Подмосковье. Умер Зея от сердечного приступа в Чарджоу, куда приехал в гости к сестре.

На Урале жил их младший брат Фазыл - Федя. О котором мало что известно.

У Галлия было трое детей. Дети и внуки проживают в Уфе. Дочь Наиля Галиевна. Сын Рамзий Галиевич.

Вакиля и его сына Владимира до сих пор с благодарностью вспоминают жители исторического поселения татар в Томске Заистока. Вакиль Сафич до последних дней в любую погоду спешил на помощь заболевшим людям и оказывал первую помощь.

Владимир – инженер – конструктор с конца пятидесятых годов все фиксировал на фото пленку – улицы, дома, людей. Документы, личные вещи, фотографии позволяют ныне живущим потомкам Альмея совершать экскурсию в прошлое. Об этом отдельный рассказ.

Биккинина Лариса Амировна

МАОУ ООШ № 66 в Эуште / Координатор центра этнокультурной площадки

ЭУШТИНСКАЯ ШКОЛА КАК МИКРОСРЕДА СОХРАНЕНИЯ И ВОЗРОЖДЕНИЯ ТРАДИЦИЙ ТАТАРСКОГО НАРОДА

Приоритетные направления:

- развитие образовательной системы, основанной на ценностях и традициях татарской культуры, обеспечение индивидуальных планов развития детей в рамках коллективных творческих программ;
- формирование воспитательной системы школы, ориентированной на ведущие концепции музееведения и краеведения как основа ознакомления с историко-культурными традициями и формирования гражданско-патриотического сознания;

Цели и задачи.

Этнокультурный центр создавался с целью сохранения родного языка, воспитания в детях уважения к языку, к своим корням и уважения к другим народам

Задачи:

- формирование национального самосознания, в первую очередь детей и молодежи на основе приобщения к народной культуре, обучения родному языку;
- поликультурное воспитание учащихся и молодежи на основе широкого знакомства с культурой других народов.

В содержании учебного процесса этнокультурный компонент реализуется через:

- предметы этнокультурного школьного компонента, позволяющие углубленно изучать культурные традиции народа, воспитывать гражданственность, патриотизм, толерантность;
- отбор содержания предмета с целью усиления его духовного и патриотического потенциала;
- концепцию преподавания истории, русского языка, литературы, искусства, трудового обучения; ИЗО, музыки

В воспитательной работе этнокультурный компонент реализуется через:

- духовно-нравственное и патриотическое воспитание, направленное на формирование ценностей, а также на возрождение исторической памяти и преемственности;
- закрепление и развитие сложившихся в школе традиций;

Наиболее значимые события Эуштинского центра этнокультурного образования:

- Проведение семинара совместно с РЦРО на тему: «Реализация ФГОС НОО средствами этнокультурного образования и краеведческой деятельности. Опыт современной Эуштинской школы»
- Участие на V Всероссийском съезде учителей татарского языка в г. Казань
- Участие во VI Всероссийском съезде учителей татарского языка в г. Казань (Асямова Алиса Зинатовна выступала с докладом «Реализация ФГОС НОО. Опыт современной Эуштинской школы»)



- Участие учеников школы на конкурсах и фестивалях по этнокультурному направлению на городском, областном уровне.



- Ежегодное участие во всех мероприятиях проводимых Областным государственным автономным учреждением культуры «Центр татарской культуры», ежегодно наши мальчики получают призовые места на конкурсе «Яшь батыр» (Молодые богатыри)



- Ежегодное проведение праздника, посвященного 8 марта. «Наши любимые бабушки» («Минен яраткан абием») под руководством Курбанбаевой Ф.А педагога ДО, ученицы начальной школы участвовали в конкурсах вместе со своими бабушками. Одним из основных заданий было заранее подготовить творческий номер и приготовить национальное блюдо, о приготовлении которого девочки рассказывали. (в прошлом году участвовали 16 бабушек и ученицы 1-4 класса).



- С 2015 года при школе организуется летний оздоровительный лагерь дневного пребывания «Радуга». В программе которого всегда включены этнокультурные мероприятия «Детский Сабантуй», «Игры народов мира», для родителей и гостей устраиваются концерты, дети с удовольствием ставят номера, танцы разных народов. Поют песни на татарском языке.

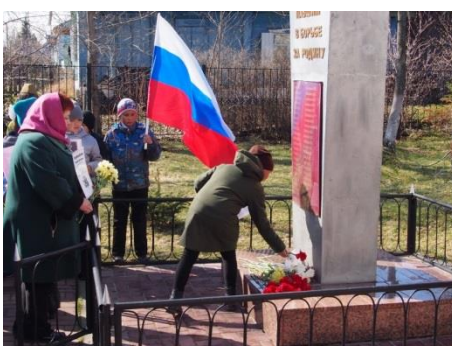


- Ежегодно в дни летней площадки ЛОЛ «Радуга» проводили городское мероприятие «День открытых дверей» («Рахим итегез кунакка!») На мероприятии дети рассказывали об истории села, о национальной кухне, о культуре и традициях татарского народа. Для угощения гостей праздника, родители приготовили национальные блюда. Активное участие и помощь родителей, помогли провести замечательный праздник. Мама вместе с детьми участвовали в концертной программе.



- Ежегодно на 9 мая в деревне проходит Бессмертный полк, ученики гордо несут портреты своих прадедов. Они со своими родителями проходят по деревне под песни

военных лет, которые у нас поются на татарском языке. Дети подпевают, а в школе у памятника участникам ВОВ, проходит митинг и обязательно концерт подготовленный силами учащихся школы. Дети читают стихи не только на русском, но и на татарском языках.



- Активно работает краеведческое направление. На объединениях допобразования «Родники» и «Истоки» был собран большой материал об истории села и его жителях. Жители деревни активно отзываются на встречи с учениками. Бабушки с удовольствием рассказывают детям, как они жили в старину. Делятся с учениками старинными вещами и семейными реликвиями.
- В марте 2017 года в школе официально открыт музей «Земля моих отцов».



- Дети много работают над исследовательской темой «История и культура каждого народа - жемчужина на ковре цивилизации». В октябре ученица 8 класса выступила на областной краеведческой конференции обучающихся общеобразовательных организаций «Тюркские народы на томской земле история и современность». Были награждены грамотой в номинации «Мои этнические корни».
- В различных формах в Эуштинской школе обучали детей родному языку. С 2017 года проводится курс внеурочной деятельности «Язык моих предков» . Дети изучают алфавит и начинают пробовать писать на татарском языке. Например, одно из заданий на дом - перевести русскую народную сказку на татарский язык. Дети с помощью бабушек и родителей переводят сказки на эуштинский говор языка сибирских татар и делают иллюстрации к ним. Дети с удовольствием занимаются в объединении.

Результаты, эффекты и проблемы деятельности Центра этнокультурного образования.

На протяжении ряда лет в школе сложилась определенная система работы с родителями. Одновременно с традиционными родительскими собраниями, заседаниями родительских комитетов организована работа с целью педагогического просвещения родителей.

Активное вовлечение родителей в жизнедеятельность школы происходит через познавательные, творческие, спортивные мероприятия.

Анализ опыта работы по организации взаимодействия семьи и школы позволяет утверждать, что массовый охват родителей одинаковыми формами работы малоэффективен. Поэтому в нашей практике приоритетными стали дифференциация, лично ориентированный подход по отношению к семье, родителям. В соответствии с этими подходами работа с родителями строилась по следующим направлениям: изучение семей, информирование родителей, просвещение родителей, консультирование родителей, обучение родителей, совместная деятельность педагогов и родителей.

Назмутдинова Диляра Амировна

МАОУ ООШ № 66 в Эуште, учащаяся, 8а класс

Руководитель: **Биккинина Лариса Амировна**

МАОУ ООШ № 66 в Эуште / заместитель директора по ВР

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА - ЭУШТА

Вот моя деревня, вот мой дом родной

Вот качусь я в санках по горе крутой ...

Я живу в деревне Эушта. По преданию, нашей деревне более 500 лет. В конце шестнадцатого - семнадцатого веков термин «Томские татары» употреблялся лишь относительно эуштинцев и малочисленных тюркоязычных групп, населявших Притомье ещё до прихода русских. Во главе эуштинских татар стоял князь Тоян. Родословное название – еуши (яушта) с языка тубаларов (тюркоязычное население) - лесные люди .

Эуштинский князь Тоян, тот самый, что пригласил царя Бориса поставить в землях племени крепость, проложили тропу в Томск. Несколько веков она была дорогой жизни для эуштинцев.

Образовали наше селение как летний стан те, кто переселялся сюда с верховьев реки. Из-за наводнений Эушта много раз перестраивалась. Было время, когда владения эуштинцев охватывали территорию от нынешнего Тимирязевского до Моряковки и от поймы реки Томь до п.Зоркальцева. Обычаи, традиции, культура и язык эуштинцев складывались веками. Они расселялись на своей территории, создавая новые поселения.

Через земли эуштинцев и по их протокам проходила дорога из Томска на Нарым. Потому-то одна из дорог получила название Зимник, зимняя дорога.

В Томске, на спуске к Томи, между улицами Нахимова и Савиных, располагалось родовое кладбище эуштинцев. Она было известно под названием Мусульманское. В конце XIX века его закрыли, а после застроили домами.

В царские времена Эушта была центром одноименной волости. В её состав входили многие окрестные селения: Петрово, Попадейкино, Быково, Коломино, Поросино, Зоркальцево, Березкино, Кудринка, Тимирязевское.

В годы коллективизации в Эуште возник колхоз «Новая жизнь». Колхозники сеяли хлеб, занимались огородничеством и животноводством. Во время ВОВ большинство наших мужчин забрали на фронт. Женщины и дети работали на полях. Труженики тыла

поддерживали наших воинов.



Это наша мечеть.

Здесь по праздникам собираются мусульмане нашего посёлка, многие приезжают из г. Томска и Северска. Здесь читают праздничную молитву, проводят священные обряды.

Наша деревня мусульманская, живут, в основном, татары. Соблюдаются все мусульманские традиции и обряды. Никах /венчание /, Бэби мае /именины/. По традиции хоронят, проводят поминки. Очень красиво проводится свадебный обряд.

Именины



Мулла проводит обряд нарекания ребёнка именем, читается коран.



Жилая ребенку долгую жизнь, здоровье и счастья родственники приносят подарки ребенку.

На праздник готовят, национальные блюда и угощения:



Чак – чак



Урома



Пирог с разными начинками

Мы справляем национальные праздники: Ураза байрам, Курбан байрам.

Рано утром старики собираются в мечеть читать молитву. Дети ходят по домам всех поздравляют с праздником, желают хозяевам всех земных благ, долголетия и здоровья хозяева угощают их конфетами.



Я считаю, что моя деревня самая красивая, она расположена на живописном берегу Эуштинского протока реки Томь.

С каждым годом наше село «молодеет», молодежь женится, строит красивые дома, рожают детей. Сейчас многие горожане перебираются в деревню, в основном те, которые когда-то уехали из деревни. Строят дома и к ним возвращаются их дети. У нас много молодежи.

Я очень надеюсь, что моя деревня будет с каждым годом все краше и краше.



Зульбухарова Индира

Музей «История д.Черной речки», учащаяся, 10 класс

Руководитель: **Сергеева Екатерина Порфирьевна**

ТАТАРСКАЯ ДЕРЕВНЯ АБЫТАЙ

Цель: - Заинтересовать односельчан, широкую общественность изучением истории Малой родины.

Задачи: 1. Воспитывать чувство любви и уважения к прошлому народа.

2. Выработать навык работы с документами полученными из разных источников.

3. Привлечь внимание современников к памяти прошлой жизни.

Я – расскажу немного о прошлой истории моей деревни- Черной Речки. Я Зульбухарова Индира, родилась в деревне Черная Речка, поэтому мои первые воспоминания связаны с родной деревенькой.

У каждого в душе свое тепло,
Яркий свет, что негасимый самый,
Все это для меня- мое село,
А в этом селе- моя родная мама.

Ученых до сих пор удивляет, почему местные люди выбрали эти места для жизни, для обустройства, так как эта территория мало пригодна для ведения хозяйства. Если бы вы приехали в эту деревню лет 50-60 назад, вы бы увидели сплошные болотные топи.

Село Черная Речка, по официальным данным возникло в 1626году. Эта дата естественно условная. Данные археологических раскопок доказывают, что жизнь в этих местах возникла очень давно. Обнаруженные находки, а это – наконечники стрел, копий, берестяные колчаны, ножи, топоры и т.д. – подтверждают гипотезу о зарождении в этих местах жизни еще задолго до нашей эры. Эту деревню создали бывшие киргизы, которые стали называть себя калмаками. Для написания истории нашей деревни наибольшую пользу может принести название озера, которое находится примерно в пяти км севернее у дороги в город Томск – Калмацкое озеро. Название озера происходит от слова «калмак». Калмаки живут до сих пор выше по реке Томь в районе г. Юрга Кемеровской области.

Я расскажу о происхождении деревни Черная Речка (Абытай), совершу небольшую экскурсию по историческим местам, связанным с природой и их названиями. И так, Абытай- само название современного села Черная Речка. Существует множество версий происхождения этого названия. Я приведу три, авторство которых принадлежит томскому адвокату, краеведу Б.С.Ибрагимову:

1. Это название связывает с именем человек, как и название реки.
2. Абытай - деревня тех, кто промышлял охотой.
3. Абытай – «прикосновенный к предкам» - значит деревню назвали в память о предках

А теперь вернемся к истории села Черная Речка (Абытай). Жили в нем в юртах, а потом в землянках чатские татары. Уже в 1897г. построили деревню, в деревне насчитывается 41 двор и живет в нем 140 татар. В 1920г. – 48 дворов, численность населения 480 человек. Постепенно юрты и землянки заменяются деревянными домами,

строится в селе мечеть- деревянный пятистенный дом, обшитый горизонтальными досками с острым шпилем. В селе имеются частные магазины, обучение проводится на дому. В 1929 г в селе организована артель «Красный прут». Плетут корзины, короба и носят продавать свою продукцию в город Томск. 1 мая 1930г. организован колхоз «1Мая». Запись в колхоз проводилась просто. Спрашивали: - «Вступаешь в колхоз?». Отвечали: - «Записывайте».

Первым председателем выбирают Хариса Файзулина. После провозглашения Советской власти поселился в деревне Абдрафиков Жаббар Гафаритович с женой. Будучи единственным грамотным человеком, он ведет большую разъяснительную работу среди бедняков. Читает и переводит на татарский язык газеты, дикреты Советской власти. В 1918г. в деревне появились белогвардейцы, началась поголовная мобилизация в колчаковскую армию. Абдрафикову удалось скрыться, но вскоре он был схвачен и отправлен в Томскую тюрьму. Позднее был отправлен на восток, а по дороге совершил побег и присоединился к одному из партизанских отрядов Забайкалья, где воевал до восстановления Советской власти. В 1920 возвратился в деревню Черная Речка продолжать учить деревенских детей грамоте. В 1932г. З.Г.Абдрафиков избирается председателем колхоза. В этом же году на собрании был убит кулаками.

В 1941г горем, непосильным трудом, похоронками, тревогами вошла в каждый дом война. За махинации председатель Каиров арестован, временным председателем назначают Зульбухарову Гулькай Расуловну. Когда ей было 14 лет, ее отец вошел в колхоз со словами- «Вот у меня работница». 30 лет колхозного стажа, активной общественной работы у Зульбухаровой Гулькай Расуловны. Следующим председателем прислали раненого Ф.Ф. Барабаша. Сеяли и косили вручную, колхозное и свое сдавали как могли. Помогали фронту и победе.

В 1949г. колхоз «1 Мая» присоединился к колхозу «Кызыл Юлдус». Появились первые трактора. В колхозе выращивают зерновые, картофель, капусту.

В 1960г. на базе нескольких колхозов создается совхоз «Тахтамышевский» (директор совхоза – Капленко Николай Максимович), Черная Речка отделение совхоза (управляющий Скирневский П.Н.). Отделение совхоза занимается выращиванием зерновых, капусты, картофеля, появляется парниковое хозяйство, руководит им Бергер Елена Ивановна. Передовиками были тепличницы: Баумгертнер Марина Ивановна, Гейст Валентина Иосифовна, Бартули Ирина Федоровна. Очень хорошо работают в эти годы: Гаоимова Гайша, Баумгертнер Иосиф Иванович и др.

В 1974 отделился совхоз «Томь». Директором его назначен Р.И.Аминов. Село выросло. Был построен Дом культуры, средняя школа, детский сад, стадион, торговый центр, а также музей. Обновление села - заслуга Рашида Измайловича Аминова.

- «Работа по составлению энциклопедии нашего села только начинается. А я сегодня попыталась рассказать лишь о первых трех «А» нашей деревни»

Литература:

«Очерки истории Томской области»- издательство ТГУ-1986г.

«Родной край»- издательство Томск- университета 1974г.

«Этнография тюркоязычного населения Томского приобья»- Н.А. Тамилев

Халитов Шамиль Камильевич

Директор ОГАУК «Центр татарской культуры»

Курбанбаева Алиса Зинатовна

Методист ОГАУК «Центр татарской культуры»

НАЦИОНАЛЬНАЯ ТАТАРСКАЯ КУХНЯ

28 февраля родился первый татарский профессиональный повар – Юнус Ахметзянов. Поэтому 28 февраля отмечается как Всемирный день татарской кухни. В этот день ежегодно в регионах РФ, странах ближнего и дальнего зарубежья проводятся мастер-классы по изготовлению татарских национальных блюд, выставки и ярмарки национальной татарской кухни.

Татарские национальные блюда. 15 самых вкусных рецептов татарской кухни:



Для татарской кухни характерно много мяса, молочных продуктов и всевозможных супов. Также очень популярна лапша и крупы во всех видах. Делимся лучшими рецептами татарских национальных блюд – это очень вкусно и сытно!

1. Эчпочмаки



Треугольные пирожки делают со всеми возможными начинками! Общее остается одно: начинка всегда кладется внутрь сырой.

Понадобится: 250 мл молока, 500 г муки, 1 ст.л. сахара, 3 ст.л. растительного масла, 1 яйцо, 1 ч.л. сухих дрожжей, 500 г картофеля, 500 г баранины, 250 г лука, 1 желток, 250 мл бульона, соль и перец.

Приготовление: Залить дрожжи с сахаром теплым молоком и оставить на пару минут. Добавить масло, яйцо, соль и постепенно введи просеянную муку. Замесить муку и оставить тесто в тепле на час.

Очень мелко нарезать картофель и мясо, и смешать со специями. Разделить тесто на части, раскатать, выложить начинку и залепить пирожки треугольниками. Сверху оставить отверстие для пара и накрыть пробкой из теста. Выпекать 30 минут при 180 градусах, потом влить в каждый немного бульона и допечь еще 30 минут.

2. Азу из говядины



Самое известное мясное блюдо татарской кухни с овощами и в остром соусе.

Понадобится: 500 г говядины, 5 луковиц, 3 соленых огурца, 2 ст.л. томатной пасты, 1 кг картофеля, 1 стакан бульона, 3 зубчика чеснока.

Приготовление: Нарезать мясо соломкой и обжарить в казане. Добавить лук полукольцами, а когда он станет прозрачным – тертые огурцы и томатную пасту. Залить бульоном и тушить до готовности, а за это время отдельно обжарить

картофель. Когда он будет почти готов, добавить его в азуг вместе со специями и протушить еще 5 минут.

3. Кыстыбый



Кажется, во всех кухнях мира есть свои рецепты пресных лепешек. И татарская – не исключение!

Понадобится: 330 мл молока, 1 яйцо, 1 ч.л. сахара, щепотка соли, 270 г муки, 150 г сливочного масла, 1 кг картошки, 1 луковица, 20 мл растительного масла.

Приготовление: Смешать муку и 130 мл теплого молока, добавить туда треть растопленного масла, соль, сахар и яйцо. Отварить картофель и размять в пюре с оставшимся молоком и еще третью масла. Лук обжарить на растительном масле и тоже смешать с пюре.

Разделить тесто на части, тонко раскатать каждый шарик и обжарить на сухой сковороде. Смазать оставшимся маслом, выложить начинку на одну сторону и сложить пополам.

4. Зур-бэлиш



Большой и сытный мясной пирог, который точно станет звездой семейного ужина или праздничного стола.

Понадобится: 450 г муки, 150 г сметаны, 150 мл кефира, 1 ч.л. разрыхлителя, 700 г картофеля, 200 г лука, 600 г говядины, специи, бульон.

Приготовление: Замесить тесто из сметаны, кефира, муки и щепотки соды, и оставить его на полчаса. Мелко нарезать картофель, лук и мясо, и хорошо приправить начинку. Отделить примерно четверть теста, а остальное раскатать в форму.

Выложить начинку, накрыть крышкой из оставшегося теста и залепить края. По центру сделать отверстие для пара и накрыть его пробкой из теста. По желанию добавить украшения и отправить пирог в духовку на 2,5 часа при 180 градусах. Через 40 минут влить в отверстие немного бульона и убавить температуру до 150.

5. Бишбармак



Мясо с лапшой и картофелем – что может быть вкуснее и сытнее?

Понадобится: 500 г говядины, 500 г картофеля, 3 луковицы, 1 морковь, 100 г зелени, 3 стакана муки, 1 яйцо, 1 стакан воды, специи, 1 ст.л. растительного масла.

Приготовление: Крупно нарезать мясо и залить его в кастрюле 2 л воды. Когда закипит, снять пену, добавить крупно нарезанную морковь и 1 луковицу, и оставить вариться 3 часа на медленном огне.

Смешать яйцо, стакан воды и ложку масла, посолить и медленно ввести муку. Оставить тесто на 30 минут, раскатать пластом до 3 мм и нарезать на ромбы по 5-8 см. Достать готовое мясо из бульона, опустить в него измельченный лук на минуту, и в нем же отварить до готовности картофель. После картофеля отварить лапшу, выложить блюдо на тарелку и посыпать все зеленью.

6. Токмач с курицей



Традиционный суп с лапшой всегда разный, потому что у каждой хозяйки свой рецепт!

Понадобится: 1,5 кг курицы, 4 л воды, 1 морковь, 5 картофелин, 1 луковица, 1 яйцо, 50 г муки, щепотка соли, 1 ч.л. растительного масла.

Приготовление: Курицу и луковицу залить водой и отварить около 1,5 часов до готовности. Крупно нарезать картофель и морковь, достать из бульона курицу и заложить овощи.

Проварить все 30 минут, а за это время смешать яйцо, соль, масло и муку в крутое тесто. Тонко раскатать его и нарезать полосками – это и есть токмач. Добавить лапшу в тот же бульон и отварить 5 минут после всплытия.

7. Татарский плов «Плау»



Татарский плов немного отличается от того, к которому мы привыкли. Тут есть свои секреты!

Понадобится: 1 кг риса длинно зерновой, 1 кг баранины (говядины), 1 кг лука, 1 кг моркови, 3 головки чеснока, специи.

Приготовление: Несколько раз промыть рис, нарезать лук крупными кольцами, а морковь – брусочками. Обжарить отдельно лук, морковь и крупно нарезанное мясо. В мясо добавиить специи, немного воды и протушить 15 минут, а потом выложить к нему овощи, не перемешивая.

Сверху засыпь рис и специи, а внутрь воткнуть целые головки чеснока без шелухи. Долить воду, чтобы она поднималась над рисом примерно на 1,5 см, и оставить на 25 минут на слабом огне. Перед подачей дать плову настояться.

8. Шурпа



В татарской кухне встречаются многие традиции соседних народов. Вот одна из них!

Понадобится: 700 г баранины, 4 луковицы, 2 помидора, 2 моркови, 2 перца, 3 картофелины, специи, зелень.

Приготовление: Нарезать мясо и поставить его вариться, периодически снимая пену. Когда вода закипит, сменить ее и снова закипятить бульон. Крупно нарезать овощи и добавить в почти готовый бульон картофель с морковью, а через 5 минут лук. За 15 минут до конца добавить перец и томаты со специями, а перед подачей посыпать зеленью.

9. Перемячи



Жареные пирожки с мясной начинкой по вкусу напоминают беляши, хотя внешне похожи на пончики.

Понадобится: 3,5 стакана муки, 1 стакан воды, 1 ч.л. дрожжей, 1,5 стакана растительного масла, 500 г говядины специи, 100 мл минералки, 2 луковицы.

Приготовление: Мелко нарубить мясо и лук, приправить фарш и вымесить. Растворить в теплой воде дрожжи и соль, влить немного масла, добавить муку и замесить тесто. Убрать его на час в тепло, а потом разделить на маленькие шарики, расплющить их и в каждый вложить начинку.

Собрать края теста по кругу, чтобы получился мешочек с отверстием посередине. Обжарить перемячи в масле отверстием вниз, перевернуть, пожарить другую сторону и выложить на салфетку.

10. Элеш с курицей



Еще одна разновидность татарских пирожков, которые чаще всего подают с сытным горячим бульоном.

Понадобится: 3 куриных окорочка, 4 картофелины, 2 луковицы, 2 ст.л. сливочного масла, специи, 600 г муки, 2 яйца, по 5 ст.л. сметаны, сливочного и растительного масла для теста, 2 ст.л. воды, по 1 ч.л. соли, сахара и разрыхлителя.

Приготовление: Смешать масло, воду, сметану, соль и сахар для теста, вбить туда яйца, добавить муку с разрыхлителем и вымесить тесто. С окорочков снять мясо и мелко нарезать. Измельчить лук с картофелем, перемешать начинку и добавить специи по вкусу.

Разделить тесто на 8 частей и от каждой отщипнуть по маленькому кусочку. Расплющить лепешку, выложить начинку и немного сливочного масла и сформировать мешочек с крышкой из оставшегося теста. Выпекать около 50 минут при 190 градусах.

11. Тутырма



Домашнюю татарскую колбасу готовят из мяса с крупой и обязательно подают с овощами.

Понадобится: 1 кг мяса или субпродуктов, 0,5 стакана гречки, риса или другой крупы, 1 яйцо, 2 луковицы, 0,5 стакана молока, специи, кишка.

Приготовление: Пропустить через мясорубку мясо с луком, добавить в фарш специи и яйца. Туда же добавить холодное молоко и отварную крупу, и все перемешать. Начинка будет жидковата. Завязать конец кишки и заполнить ее так, чтобы еще оставалось место с учетом, что она увеличится в объеме. Отварить тутырму до готовности в кипящей воде, а потом нарезать и обжарить.

12. Куллама



Наваристый горячий суп с зеленью и пряностями точно станет новым любимым блюдом.

Понадобится: 400 г говядины, 250 г лука, 200 г моркови, 100 г сливочного масла, специи, 300 г муки, 1 яйцо, 85 мл воды.

Приготовление: Смешать воду с яйцом, солью и просеянной мукой, хорошо вымесить тесто и убрать под пленку на 40 минут. Нарезать морковь кружочками, лук соломкой и обжарить их на сливочном масле на минимальном огне.

Сварить говядину до готовности и нарезать пластинками. Бульон снова довести до кипения и отварить в нем лапшу, а потом переложить ее в казан к овощам. Быстро все перемешать, разложить порционно и залить бульоном.

13. Татарские пельмени «Пелмян – Цепцара»



Неожиданно, но пельмени – очень важный элемент татарской кухни. Более того, это практически праздничное блюдо!

Понадобится: 500 г муки, 6 яиц, 400 г говядины или баранины, 2 луковицы, специи.

Приготовление: Поочередно добавлять в муку яйца и хорошо замешивать, пока масса не станет эластичной. Измельчить мясо с луком, приправить фарш и хорошо его отбить. Раскатать тесто, нарезать круги и сформировать пельмени. Их можно просто отварить в воде или приготовить на пару.

14. Губадия



Многослойный татарский сладкий пирог с сухофруктами и рисом, который всегда готовится на праздники.

Понадобится: 3,5 стакана муки, 300 г сливочного масла для теста, щепотка разрыхлителя и соли, 300 мл кефира, 300 г творога, 2 ст.л. сахара, 0,5 стакана ряженки, 6 вареных яиц, 1 сырое яйцо, 300 г сливочного масла для начинки, 1,5 стакана риса, 150 г изюма, 100 г кураги, 500 г говядины, 1 луковица, специи.

Приготовление: Творог с сахаром залить ряженкой и протомить около часа на медленном огне, помешивая. Отварить рис, измельчить вареные яйца и запарить изюм. Приготовить из говядины фарш и обжарить его с луком и специями на сливочном масле.

Масло для теста натереть на крупной терке, смешать с мукой и разтереть в крошку. Туда же добавить кефир с солью и разрыхлителем, замесить тесто и оставить под пленкой на полчаса.

Большую часть теста раскатать в форму и выложить слоями треть риса, творог, треть риса, фарш, яйца, треть риса, изюм. Залить все оставшимся маслом для начинки и накрыть пирог остатками теста. Сделать пару отверстий зубочисткой, смазать яйцом и выпекать 50-60 минут при 180 градусах.

15. Умач



"Умач" - это традиционный татарский суп, приготовленный из так называемой "затирухи". Умач натирается из муки, в результате получается домашняя лапша, приготовленная собственноручно!

Описание приготовления:

Это классический рецепт приготовления супа "Умач". Вам, в прямом смысле этого слова, придется поработать ручками, чтобы сделать лапшу (затирку, умач) для супа. Во всем остальном - ничего сложного, на основе курицы и овощей варится бульон, в конце добавляется лапша.

Ингредиенты: Яйцо — 1 штука, вода — 3 ст. ложки, соль — по вкусу, мука — по вкусу, курица — 1/2 штуки (пол тушки), картофель — 3 штуки, морковь — 1 штука, лук репчатый — 1 штука, лавровый лист — по вкусу.

Как приготовить "Суп "Умач":

Яйцо взбиваем и смешиваем с водой и солью по вкусу.

Чистые руки смочите в яйце. А затем обваляйте в муке. Растирая руки друг об друга, получаем - "затирку" (умач). Чем активнее движения - тем быстрее идет процесс.

В результате получается целая горка умача. Просеиваем "затирку" через сито, чтобы не было лишней муки. Тем временем или чуть раньше сварите куриный бульон на основе курицы, картофеля, моркови и лука. Мясо из супа извлекаем, всыпаем в суп одну чашку "затирки". Перемешиваем и доводим суп до кипения, вливаем взбитое яйцо и через минуту снимаем с огня. Даем супу настояться 5 минут. Мясо и зелень - подаются к супу отдельно.

Приятного аппетита!

Вершинина Светлана Федоровна

методист МБОУДО «Копыловский п/к «Одиссей»,
руководитель музея истории образования Томского района

**Выставка в музее истории образования Томского района
«НАРОД НЕПОБЕДИМ, ЕСЛИ ОН ЕДИН»,
посвященная героизму, культурному многообразию и единству
советского народа в годы Великой Отечественной войны**

К юбилею Победы в 2020 году в Москве была организована выставка, посвященная героизму, культурному многообразию и единству советского народа в годы Великой Отечественной войны. И меня попросили отправить материалы об участии в Великой Отечественной войне жителей разных национальностей нашего района. Я подготовила материалы о жителях Томского района и г. Томска татар, украинцев, немцев и отправила в Москву. От организатора данной выставки и исполнительного директора Года воинской славы в мой адрес пришла грамота.

Чуть позднее был организован областной фестиваль военно-исторических маршрутов «Народ непобедим, если он един» и в нашем музее в Кисловке 1 июня был дан старт данного фестиваля. Тема его- «Немцы-Герои Советского Союза». А в этом году я эту выставку оформила в музее и выступила с беседой в 9-х классах Рыбаловской средней школы 7 ноября.

В нашей стране проживают более 190 национальностей. Почти все принимали участие в Великой Отечественной войне. Солдаты и офицеры 33 национальностей были награждены самой высокой воинской наградой - присвоением звания Герой Советского Союза.

В районе 15-й русской крепости в Сибири – Томска, основанного в 1604 году на берегах Томи, проживали татарские племена. Большая их часть стала служить русскому царю на охране границ, заниматься перевозом грузов и пр. Проживали компактно томские татары в д. Черная Речка, Тахтамышево, Барабинка, Казанка, Эушта, Калтай и в др.

В годы Великой Отечественной войны почти все мужское население ушло на фронт. Среди 161 татарина нашей страны, награжденных высоким званием Герой Советского Союза, были три уроженца нашей Томской области.

Камалдинов Фарах Гимдеевич родился 25 мая 1914 в д. Нуркай ныне Кривошеинского р-на Томской обл. в семье крестьянина. Татарин. Окончил 7-летнюю школу. Работал трактористом в колхозе, мотористом-механиком катера Западно-Сибирского речного пароходства в пос. Самусь. В Красной Армии с февраля 1934 года служил в береговой обороне на Камчатке, окончил полковую школу. Участник боев у оз. Хасан в 1938. Участвовал в советско-финской войне 1939 – 1940 гг. в составе лыжного батальона, был ранен. Окончил Московское артиллерийское училище в 1940-м. В действующей армии с 28 июня 1941. Воевал на Центральном фронте. Участвовал в обороне Сталинграда, отличился в битве на Курской дуге. В боях получил 5 тяжелых и 9 легких ранений. В 1942 окончил курсы младших лейтенантов Брянского фронта. Командир взвода автоматчиков 410-го стрелкового полка (81-я стрелковая дивизия, 1 армия, Центральный фронт) младший лейтенант Камалдинов в ночь на 5 июля 1943-го в оборонительном бою в р-не г. Мало-архангельск (Орловская обл.) со взводом успешно отразил вражескую атаку на своем участке. Под его руководством взвод трижды переходил в контратаку, подбил 6 тяжелых 1 легкий танк, уничтожил около 200 гитлеровцев. Будучи ранен, Камалдинов продолжал управлять взводом. Звание Героя Советского Союза присвоено 27 августа 1943.

С 1946 старший лейтенант Камалдинов - в запасе. Жил в Балашихе Московской обл., в Карачаево-Черкесской автономной обл. В 1971 работал в Томске на нефтебазе. С 1980 жил в г. Темиртау Карагандинской обл. (Республика Казахстан). Награжден орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями. Умер в 1984 г.

Рахматулин Шамиль Саидович родился 7 сентября 1920 года в Томске в семье рабочего. Детство и юность прошли в Казани. Окончил 10 классов. В Красной Армии с августа 1939 года. Окончил 1-е Московское артиллерийское училище им. Красина и с июня 1941 года направлен на фронт.

Воевал на Западном, Брянском, Воронежском и Центральном фронтах. Особо отличился при форсировании Днепра. Более суток полк отражал атаки танков и пехоты. Шамиль Саитович погиб 1 октября 1943 года. Звание Героя Советского Союза было присвоено в 1944 году посмертно. Он был награжден орденами Ленина, Красного Знамени, 2-мя орденами Отечественной войны 1-й степени, 2-мя орденами Красной Звезды, медалями.

Хамза Мурсалимович Мухамадиев родился 2 января 1907 года в селе Таргын Уланского района Восточно-Казахстанской области (по другим источникам в городе Томске) в семье служащего. Получил начальное образование (по другим источникам окончил в Томске школу-семилетку). В 1924–1927 годах работал на станции Тайга Томской железной дороги на заготовке леса. В рядах Красной Армии с 1928 по 1929 год. После демобилизации вернулся в город Тайгу и работал продавцом. С 1930 года – забойщик шахты № 9/10 в городе Анжеро-Судженске, с 1932 года - на прииске «Коммунар», на рудниках Красноярского края и Восточно-Казахстанской области. В июле 1941 года мобилизован Уланским РВК Восточно-Казахстанской области. Окончил Белоцерковское военно-полевое училище.

В действующей армии с мая 1943 года. Вскоре получил звание старшего сержанта и был назначен в полковую разведку. При обороне Сталинграда получил первое ранение и первые награды – орден Красной Звезды и медаль «За отвагу». Форсировал Десну, Днепр, освобождал Чернигов и Белоруссию. Самый трудный бой судьба уготовила Хамзе на Курской дуге. 6 июля 1943 года помощник командира взвода 205-го гвардейского полка 70-й гвардейской дивизии 12-й армии старший сержант Х. М. Мухамадиев заменил погибшего командира взвода. Прощаясь с ним, Мухамадиев сказал: «Товарищи бойцы! Отомстим за гибель нашего командира! Уничтожайте беспощадно немецкие танки! Ни шагу назад!». Он поклялся: «Буду драться с врагом, не щадя ни крови, ни самой жизни». Больше часа вел бой с танками противника у села Самодуровка. Лично поджег из противотанкового ружья три средних танка. 8 июля, когда танки прорвались к окопам, стал забрасывать их гранатами и бутылками. Поджег три «Тигра». 15 июля уничтожил еще два танка и около 60 фашистов. Руководимый им взвод сжег и подбил 27 танков и истребил 397 фашистов. Старший сержант Мухамадиев, герой первых дней боёв на Курской дуге, по праву стал Героем Советского Союза. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 августа 1943 года за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом героизм и мужество гвардии старшему сержанту Мухамадиеву Хамзе присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

В одном ожесточенном бою старший сержант Мухамадиев был тяжело ранен. Врачи несколько дней боролись за его жизнь, и молодой организм победил. Герой оказался в глубоком тылу, госпитале города Томска. В 1945 году старшина Хамза Мухамадиев демобилизован. До 1965 года работал забойщиком в городе Прокопьевске. После этого несколько лет жил в поселке Старобачаты Беловского района. Потом уехал в

город Новосибирск, работал слесарем в Домоуправлении №2 Железнодорожного района. Награжден орденами Ленина (1943), Отечественной войны 1 степени (1985), медалями. Скончался 8 сентября 1997 года. Похоронен на 72-м (татарском) квартале Заельцовского кладбища города Новосибирска. Имя Героя Советского Союза Хамзы Мурсалимовича Мухамадиева увековечено на Аллее Героев у Монумента Славы в Новосибирске.

В нашем музее есть книги памяти, в которых рассказывается о героизме многих о жителей таких деревень как Казанка, Тигильдеево, Тахтамышево. Мы с детьми делали несколько работ о жителях ближайших к Кисловке татарских деревень. Например, одна работа называлась «Земляки, награжденные орденом Красной Звезды», в которой рассказывается о воинах-татарах, награжденных такой наградой. Одним, двумя и тремя орденами.

Есть в нашем районе далекое село Новорождественское. Оно было основано крестьянами переселенцами в 1897 году из Полтавской губернии, это Украина. Поэтому преобладающее население - украинцы. В годы войны на фронт ушло 240 жителей села – не вернулись 145. В книге руководителя музея Р. Д. Мананниковой «Их помнит мир спасенный» о многих односельчанах рассказано.

Отлично воевали: Моркотун Иван Михайлович. Горлушко Михаил Андреевич, Будько Гавриил Андреевич. В семьях было много детей, например, из семьи Евстафия Фастовец славно воевали пять сыновей: Антон, Гавриил, Григорий, Иван, а Михаил пропал без вести в 1941 году.

Вдовик Алексей Климентьевич, родился в деревне Петровка, Туганского района. Закончил учительский рабфакт в городе Ишиме. Работал в Петровской начальной школе, затем инспектором Туганского РАИОНО, учителем Холдеевской школы. В 1940 г. молодых учителей посылают в военные училища. В числе курсантов Тюменского пехотного училища был и Алексей Климентьевич. В 1941 г. Туганским РВК его призывают в Красную Армию. В деревню пришла весточка. В одном письме Алексей Климентьевич писал: «Наша часть находится на Украине. Какой замечательный город. Весь утопает в зелени. Переливается на солнце всеми цветами радуги».

Долгое молчание... Затем другая весточка, где Алексей Климентьевич писал: «Мы под Москвой. Здесь идут тяжелые бои. Но мы защитим родную столицу». А в октябре пришла похоронка.

На груди Цысь Иосифа Петровича- два ордена Славы. Он родился 21 сентября 1923 года с. Новорождественка, Туганского района, Новосибирской области. Призван Туганским РВК в Красную Армию в 1941 г. 284 дивизия, 39 гвардейский стрелковый

полк, радист. 62 Армия. Боевой путь от Сталинграда до Берлина. Освобождал Донбасс, Украину, Варшаву, брал Берлин. Боевые награды: два ордена Славы, медали «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией», две медали «За отвагу».

В 1946 г. демобилизовался. Работал в колхозе, затем в совхозах «Победа», и «Заря» шофером, машинистом вулканизатором. «Ветеран труда». Ушел из жизни 28.11.1997 г.

Немцы, которые проживали в России со времен Манифеста Екатерины, т. е. с 1762 года, славно служили как на военной службе, так и во всех отраслях народного хозяйства.

На начало Великой Отечественной войны в рядах РККА было 33 тысячи российских немцев. Многие немцы в первые месяцы войны были удостоены высоких военных наград. Двенадцать было удостоено высокого звания - Герой Советского Союза. Большая часть немецкого населения была депортирована в Сибирь и Казахстан и успешно трудилась на Победу. Хочется назвать воина, ученого, которому в 2022 году исполнилось 120 лет со дня рождения - это Кессених Владимир Николаевич - профессор ТГУ, за заслуги в деле обеспечения и развития радиосвязи в действующих войсках Красной Армии В.Н.Кессених был награжден орденом Красной Звезды, а после войны организовал в ТГУ радиофизический факультет. Видеоролик об этой выставке выложен в сети интернет.

Литература.

Морокова Н. Б. Томск в судьбе Героев. Томск 2010

Секция № 2

«Татарские поселения в Томской области»

Немцева Галина Григорьевна
Депутат Госдумы Томской области
председатель Совета РОПП «Справедливая Россия – Патриоты – За правду»

**ЗНАЧИМОСТЬ СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
В СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ТОМСКА**

Тема сохранения культурного наследия в последнее время обсуждается очень активно. И не случайно, ведь это сохранение самоидентичности россиян.

Заисточье, или Татарская слобода, как ее принято называть в Томске, это не просто достопримечательное место, или место компактного проживания сибирских татар, это музей под открытым небом с особым колоритом и атмосферой. И важно сохранение этого места как сохранение самоидентичности Томска и томских татар.

Не смотря на то, что существует Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной политики», где прямо говорится о том, что культура, сохранение культурного наследия - приоритетное направление социально-экономического развития нашей страны, в Томской области это далеко не приоритетное направление. И осознание того, что памятники культуры, архитектурные памятники – это актив, актив выгодный, так и не наступило.

Пока историческим наследием все пользуются, но инвестиций в него нет. Инвестируют в бизнесы, которые пользуются наследием. И здесь надо говорить о совместной работе - государства, муниципалитета и бизнеса. Первые шаги в направлении создания системы сотрудничества государства, муниципальных образований и бизнеса в деле сохранения культурного наследия сделаны. В Томске принята и работает муниципальная программа «Дом за рубль», предполагающая долгосрочную аренду ветхих объектов культурного наследия с годовой арендной платой в размере 1 рубль при условии принятия арендатором обязательств по их восстановлению. На мой взгляд, необходимо далее вводить систему экономических льгот и преференций для потенциальных инвесторов. Ведь только муниципалитет за счет средств своего бюджета работу по сохранению культурного наследия провести не сможет, бюджета не хватает на элементарное благоустройство.

Хорошим решением, на мой взгляд, было бы выделение значительного финансирования на реализацию федерального проекта «Сохранение культурного и исторического наследия» с включением в него региональных объектов, таких, как Татарская слобода в Томске, где сохранять необходимо не отдельно стоящий памятник, а целый исторический район.

Романова Лариса Степановна

ТГАСУ / заведующий кафедрой реставрации и реконструкции архитектурного наследия. Кандидат архитектуры, советник РААСН

Ситникова Елена Владимировна

ТГАСУ / доцент кафедры реставрации и реконструкции архитектурного наследия.

Кандидат архитектуры

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТАТАРСКОЙ СЛОБОДЫ Г. ТОМСКА В ПРОЕКТАХ КАФЕДРЫ РИРАН АФ ТГАСУ

Татарская слобода – исторический район Заисточье, играет важную роль в формировании архитектурно-художественного облика Томска. Сохранившийся к настоящему времени облик этого исторического района сформировался на рубеже XIX-XX столетий. Опустошительные пожары в конце XIX века внесли в этот процесс свою лепту. Выражаясь современным языком, Татарская слобода, находясь на первой линии, формировала речной фасад крупного сибирского города. На фоне 1-2 этажной деревянной застройки района с редким вкраплением каменных зданий особенно ярко выделялись мечети – деревянная и каменная (рис. 1, 2).



Рис. 1. Вид Татарской слободы с реки Томи. Фото начала XX века. (ТОКМ)

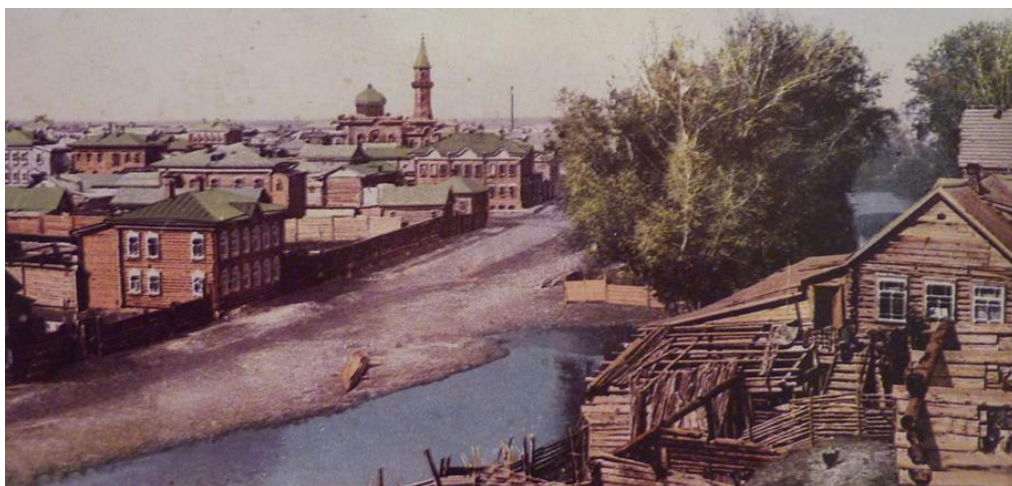


Рис. 2. Вид Татарской слободы. На переднем плане – Исток. Над деревянной застройкой возвышается «красная» мечеть. (ТОКМ)

Главной улицей Татарской слободы считалась Королёвская (современная ул. М. Горького), на ней располагались магазины, постоянные дворы, питейные заведения. По данным переписи населения 1897 г. наибольшее количество татар были заняты: *«деятельностью и службой частной»* – 295 человек, *извозным промыслом* – 182, *имели доходы с капитала недвижимого имущества* – 108, *занимались торговлей живым скотом* – 101, *торговлей вообще без точного определения* – 64, *торговлей сельскохозяйственной продукцией* – 175, *торговлей кожами и мехами* – 89, *торговлей одеждой* – 72, *изготовлением одежды* – 114, *добычей руд* – 50 человек [2]. Магазины азиатских товаров содержали многие купцы на Базарной площади в гостином дворе. На спускавшейся к Источной улице бровке реки Томи располагались увеселительные Гороховские сады, где находилось одно из любимых мест отдыха томичей. Бровка надпойменной террасы реки играла большую роль в восприятии Татарской слободы, а также реки Томи и пространства за ней. В 1913 году на Московском тракте была возведена вторая в Томске мечеть по проекту губернского архитектора Андрея (Генриха) Лангера.

До начала 1990 годов, когда распалась огромная страна СССР и изменился политический и социально-экономический строй в России и, как следствие – основополагающие ценности, целостность и уникальность этой территории сохранялась. Московским институтом «Спецпроектреставрация» был выполнен проект Заповедной зоны «Татарская слобода», базирующийся на проекте Зон охраны памятников истории и культуры г. Томска (1982 г., институт «Спецпроектреставрация», г. Москва). Специалистами Сибирского филиала института «Спецпроектреставрация» (г. Томск) были

разработаны проекты реставрации и приспособления отдельных объектов Татарской слободы, в том числе бывшего дома Карым Бая Хамитова на ул. Горького, 35.

После 1991 года началась череда событий, негативно отразившихся на целостности архитектурно-художественного облика исторического района Томска Заисточье. Новая многоэтажная застройка буквально «взяла в кольцо» этот район несмотря на то, что в 2010 году Томску был присвоен статус «исторического поселения федерального значения», а в проектах Зон охраны Томска 1982 и 2012 года новое строительство здесь было практически запрещено (рис.3). *В результате:* значительно изменилось восприятие района и Томска в целом с реки Томи; нарушены внутренние взаимосвязи между застройкой исторического района, природным ландшафтом и верхней террасой, на которой расположены значимые памятники архитектуры.

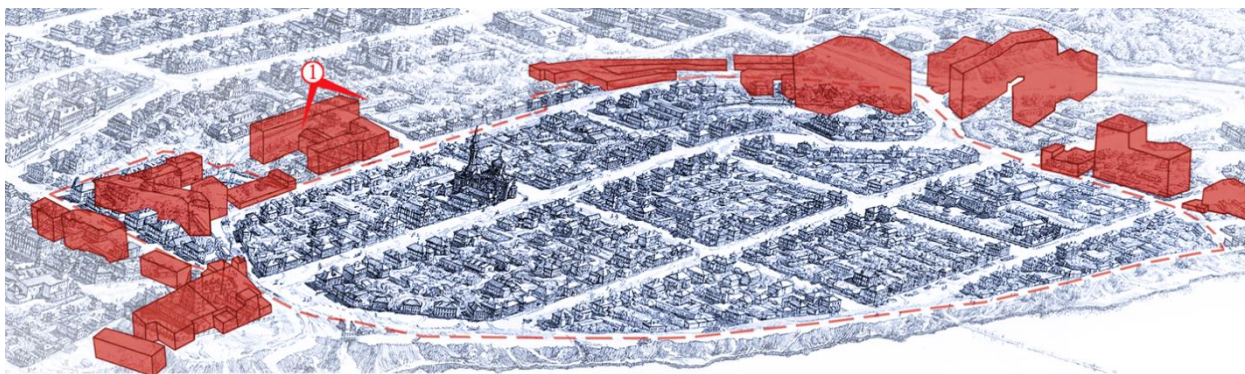


Рис. 3. Вид Татарской на начало XXI века на основе панорамы Томска на начало XX века Ю.П. Нагорнова. Выполнила Е. Голендухина, студентка каф. РиРАН ТГАСУ.

Кафедра реставрации и реконструкции архитектурного наследия (РиРАН) Томского государственного архитектурно-строительного университета (ТГАСУ) значительное место в своей научной, учебной и проектной деятельности уделяет этому уникальному району, выявляя ценности, проблемы, потенциал территории, предлагая решение проблем и своё видение по сохранению и реализации историко-культурного потенциала Заисточья.

В 2006 году сотрудниками кафедры была выполнена хоздоговорная работа «Подготовка проектно-сметной документации по объектам деревянного зодчества по адресам: ул. Татарская, 27,29, 31а,31б,33,33а,35,41,41/1,43,45,49 в г. Томске» по заказу МУ по СИН г. Томска «Томск исторический», включающая: *предварительные работы, натурное обследование зданий, акты технического состояния, акты утрат первоначального облика, программы исследований, обмерные чертежи, эскизные решения по первоочередным работам* (перепланировка, ремонтно-реставрационные работы,

паспорта окраски фасадов зданий). Предложения, основанные на тщательных предпроектных исследованиях, включающих опрос практически всех жильцов указанных выше домов (*сведения о проводимых ремонтах, демографическом составе, проблемах и пожеланиях*) явились значимым вкладом в сохранение облика исторической застройки и повышения комфортности проживания, однако не были реализованы. Вместе с ними были «похоронены» решения по понижению уровня «культурного слоя», которые имеют определяющее значение для улучшения технического состояния и сохранения исторической застройки Татарской слободы.

Многие проектные и научные работы по Татарской слободе выполнены в рамках выпускных квалификационных работ студентов кафедры РиРАН.

В 2007 г. была выполнена дипломная работа Е.В. Скрипник *«Реконструкция квартала №1043 в историческом районе «Татарская слобода» г. Томска»* под руководством Н.В. Савельевой (рис.4). Целью реконструкции квартала является максимальное сохранение архитектурно-художественного своеобразия этой уникальной исторической территории при повышении степени комфортности проживания, что выражается в модернизации фонда, пригодного для проживания и эксплуатации. *Функциональное использование* застройки в основном предлагается сохранить прежним – жилым, в структуре традиционно сложившейся усадьбы. Это одно-двухэтажные дома с небольшим усадебным участком с хозяйственными постройками, гаражами, зонами отдыха. Ряд усадеб предлагается использовать как туристические объекты, сохранив в них особенности проживания рубежа XIX-XX столетий. Коммунально-складская застройка реконструируется и приспособляется под общественные функции [3].



Рис. 4. Видовые точки из дипломной работы Е.В. Скрипник *«Реконструкция квартала №1043 в историческом районе «Татарская слобода» г. Томска»*, рук. Н.В. Савельева, 2007 г. [3]

В дипломном проекте *«Концепция сохранения кварталов в историческом районе «Татарская слобода» в г. Томске в границах улиц Беленца, Татарская, Трифонова,*

Источная», выполненном О.В. Губиной в **2013** г., под руководством Е.В. Ситниковой, были выявлены основные проблемы исторической территории и предложены мероприятия по её сохранению, включающие: сохранение исторической системы планировки и характера среды; исторической системы озеленения и природного ландшафта; проведение реставрационных и ремонтных работ исторических зданий; применение компенсационного строительства в местах утраты исторической застройки; решение проблемы вертикальной планировки территории; изменение категории дорог (ул. Источная, ул. Трифонова, ул. Татарская, ул. Беленца); повышение инвестиционной привлекательности района методами стимулирования инвестиционной деятельности; развитие, продвижение бренда «Татарская слобода», как исторически ценной и уникальной территории; разработка программ по развитию различных видов туризма (в т.ч. паломнический и событийный), организация туристических маршрутов; повышение престижности деревянного жилья; привлечение жителей к идее сохранения территории [4].

Интересное проектное решение предложено в **2013** г в дипломной работе Т.А. Маклаковой *по реставрации и приспособлению* под экскурсионное бюро и гостиницу усадьбы из двух деревянных двухэтажных домов на ул. Татарская, 2 (руководитель Е.В. Ситникова). Усадьба находится на самом въезде в Татарскую слободу и от неё удобно начинать тематические экскурсии, связанные с обычаями, образом жизни, особенностями архитектуры исторического района. А интерьеры бюро, выдержанные в национальном духе, помогут проникнуться атмосферой татарской культуры [5].

Комплексная реконструкция района Татарская слобода представлена в магистерской диссертации А.А. Ткачевой *«Концепция сохранения историко-культурного наследия исторического района «Татарская слобода» в городе Томске*», выполненной в **2017** г. под руководством Е.В. Ситниковой. В работе проведены комплексные научные исследования по всей территории района, выявлены проблемы сохранения исторической среды, изучены материалы ранее выполненной проектной документации и аналоги сохранения исторических территорий, на основе чего разработаны предложения по сохранению и развитию исторического района (рис. 5).



Рис. 5. Вид на Татарскую слободу со стороны Конной площади.

Проектное предложение А.А. Ткачевой [6]

В магистерской диссертации Подоровой А.П. *«Современная эксплуатация деревянной застройки второй половины XIX – начала XX вв. на примере исторического района Татарская слобода г. Томска»*, выполненной в **2020 г.** под руководством Романовой Л.С., выявлены и систематизированы основные причины ухудшения технического состояния исторических зданий и утраты их первоначального облика. Результаты исследования могут быть использованы органами охраны памятников, администрацией района и города для устранения разнообразных причин, что будет способствовать продлению «жизни» деревянной застройки и сохранению архитектурно-художественного своеобразия Татарской слободы.

На кафедре РиРАН ТГАСУ выполнены работы, внёсшие значительный вклад в исследование, сохранение и перспективы использования и развития Татарской слободы. Это: *натурное обследование кварталов*, выполненное в разные годы и выявляющее степень сохранности исторической среды, ценностные характеристики исторической застройки; *курсовые проекты - графическая реконструкция, реставрация и приспособление* деревянных зданий и служб, каменной водоразборной будки на ул. Горького; дипломный проект К.С. Казанцевой *«Приспособление бывшей усадьбы К.А. Хамитова в г. Томске под Центр татарской культуры»* (рук. М.А. Яблонская, **2004 г.**); дипломный проект О.В. Мартыновой *«Проект реставрации Красной соборной мечети в городе Томске»* (рук. М.А. Яблонская, **2005 г.**); дипломный проект А. Бобровских *«Проект приспособления объекта культурного наследия на пр. Ленина, 50 в г. Томске под конгресс-холл «Томское собрание»* (рук. Н.В. Савельева, **2015 г.**); ВКР бакалавра А.А.

Лысиковой «Концепция приспособления здания *Общественного собрания в г. Томске*» (рук. Л.С. Романова, 2017 г.) и др..

Предлагаемый комплексный подход для сохранения исторических территорий наиболее действенен. Исторические здания и архитектурные ансамбли воспринимаются во взаимодействии с окружающей средой, а городские пространства открыты и доступны для всех групп населения. Поэтому необходимо комплексное сохранение исторической застройки - как ценной, так и фоновой. Как правило, на месте утраченной фоновой застройки появляются современные, чаще всего дисгармоничные по своим объемно-планировочным и художественным характеристикам здания. Это разрушает целостность восприятия района и сложившуюся в этом месте ауру старинного сибирского многонационального города.

Архитектурное наследие является значимым *экономическим ресурсом*. Развитие туристической отрасли на исторических территориях тесно связано с государственной политикой сохранения культурного наследия. Туризм рассматривается в качестве экономического ресурса для сохранения и продления жизни исторической застройки [6].

Все выполненные на кафедре РиРАН ТГАСУ работы по территории «Татарская слобода» в городе Томске направлены на *максимальное сохранение историко-культурного потенциала этого ценного исторического района*. В них собран материал, позволяющий проследить историю создания и формирования исследуемой территории, осознать ее ценность, понять основные проблемы данного района и пути их решения.

Вопросы сохранения культурного наследия Татарской слободы в городе Томске стоят особенно остро в связи с *рядом факторов, способствующих разрушению памятников архитектуры и целостности исторической среды*, таких как: несовершенство законодательной базы; недостаточное бюджетное финансирование программ, направленных на сохранение памятников архитектуры; отсутствие частных инвестиций для защиты историко-культурного наследия; неправильная эксплуатация памятников, ведущая к их разрушению; неудовлетворительное качество проводимых реставрационных работ; отсутствие должной пропаганды сохранения архитектурного наследия и многие другие.

Для сохранения и развития уникальной территории Татарская слобода, являющейся значимым духовным и экономическим ресурсом в сохранении культуры и архитектурно-художественного своеобразия старинного Томска – исторического поселения Федерального значения, необходимо *сфокусировать внимание на:*

1. Безопасности и сохранении территории, что выражается в:

- а) запрете на проектирование и согласование дисгармоничных объектов на территории Татарской слободы и примыкающих к ней территориях;
- б) запрете на установку пластиковых окон;
- в) создании специализированного ЖЭУ по эксплуатации деревянных зданий

2. Развитии историко-культурного потенциала территории.

3. Использовании наработок кафедры РиРАН ТГАСУ и её потенциала.

4. Ценности района Заисточье не только в масштабах Томска, но России и мира, благодаря целостным массивам деревянной застройки конца XIX - начала XX века, признанной специалистами «уникальным явлением мировой культуры».

Татарская слобода является уникальным районом города г. Томска с богатой историей, неповторимым восточным колоритом и обладает большим потенциалом. Сохранение и развитие Заисточья позволит жителям города приобщиться к истории, традициям и обычаям предков, что будет способствовать осознанию своей национальной идентичности, развитию патриотизма и бережному отношению к сохранившемуся наследию.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Рачковский, Павел Юрьевич. Татарская слобода в Томске / Павел Рачковский. — Электрон. версия ст. из печ. изд.: Сибирская старина: краеведческий альманах. Томск, 2001. № 18. С. 37-39.
2. Бойко В.П., Ситникова Е.В. Сибирское купечество и формирование архитектурного облика г. Томска в XIX – начале XX вв. – Томск, 2008.
3. Скрипник Е.В. «Реконструкция квартала №1043 в историческом районе «Татарская слобода» г. Томска», рук. Н.В. Савельева // дипломный проект: мат. метод. фонда каф. РиРАН АФ ТГАСУ. – Томск, 2007 г.
4. Губина О. В. «Концепция сохранения кварталов в историческом районе «Татарская слобода» в г. Томске в границах улиц Беленца, Татарская, Трифонова, Источная», рук. Ситникова Е.В. //дипломный проект: мат. метод. фонда каф. РиРАН АФ ТГАСУ. – Томск, 2013.
5. Маклакова Т.А. «Проект реставрации и приспособления деревянного дома по ул. Татарская, 2 в г. Томске», рук. Ситникова Е.В. //дипломный проект: мат. метод. фонда каф. РиРАН АФ ТГАСУ. – Томск, 2013.
6. Ткачева, А.А. Концепция сохранения исторического района Татарская слобода в г. Томске. / А.А. Ткачева, руководитель Е.В. Ситникова // Выпускная

квалификационная работа магистра: мат. метод. фонда каф. РиРАН АФ ТГАСУ. – Томск, 2017. – 197 с.

Монич Галина Ильдаровна

ТГАСУ / старший преподаватель кафедры теории и истории архитектуры

Научный руководитель: **Залесов Валерий Геннадьевич**

ТГАСУ / заведующий кафедрой теории и истории архитектуры.

Кандидат архитектуры

МЕЧЕТИ ТОМСКОЙ ГУБЕРНИИ КОНЦА XVIII – НАЧАЛА XX ВЕКОВ

На архитектурно-художественное решение местных мечетей повлияли природно-климатические условия, социально-политические и культурные связи с татарами-мусульманами Поволжья и русским православным населением. Влияние поволжской культовой и русской строительной традиций на мечети Сибири прочитывается в строительных материалах, объемно-планировочной структуре и декоративных решениях фасадов. Благодаря удивительной «подвижности» строительных канонов мечетей, в Сибири, как и в Томской губернии в частности, сформировался уникальный пласт исламской культовой архитектуры.

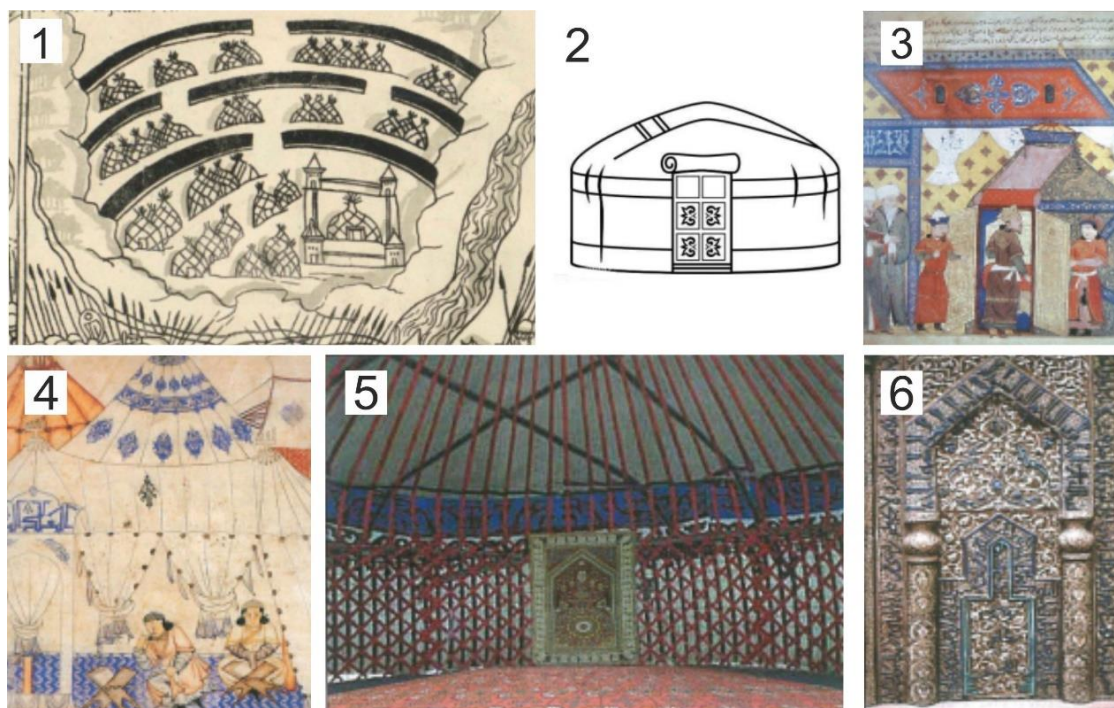


Рисунок 1. Мечети юрты – кумирни.

1. Кызыл Тура. Фрагмент. С.У. Ремезов. 2. Юрта-мечеть. 3. Золотоордынская мечеть-шатёр XIV—нач. XV в. Среднеази-атская миниатюра XV в. «Монголь-ский царевич изуча-ет Коран». 4. Золотоордынская мечеть-палатка XIV—нач. XV вв. «Хан Газан принимает ислам». Иллюстрация к кни-ге Рашид ад-Дина «Чингиз-наме». XIV в. 5. Юрта-мечеть. Рекон-струкция Н. Х. Халитова. 6. Керами-ческий переносной михраб. Иран. XIV

Известно, что проникновение ислама на территорию Сибири происходило последовательно в течение XIV-XIX в. Первопричиной было становление ислама в качестве государственной религии Улуса Джучи. Условно этот процесс можно разделить на три этапа. На первом этапе в начале XV в. ислам был привнесён окружением золотордынского хана Тохтамыша и распространялся среди знати. Вторым этапом можно назвать 60-70 гг. XVI столетия, период, когда новое религиозное учение распространяется в господствующих слоях общества, благодаря политике, проводимой ханом Кучумом по привлечению проповедников и торговцев из районов Средней Азии. В дальнейшем в XVIII-XIX вв. происходит расширение среды, в которой распространяется ислам, в том числе и вследствие переселения на исследуемую территорию пришлого мусульманского населения (бухарцы и поволжско-приуральские татары). Однако, распространение ислама в этот период не было массовым явлением, за счет сохранявшихся пережитков древних религиозных форм. А также, в следствии присоединения сибирских территорий в состав России и укреплении влияния православия, которое носило статус государственной религии в стране. [1]

Анализируя материалы исследований вопроса распространения ислама на территории Сибири и Томской губернии в частности, можно сделать несколько выводов. Во-первых, что ислам не был главенствующей религией на рассматриваемой территории и как следствие, поселения мусульманских общин имели локальный характер. Во-вторых - первые мечети в Томской губернии предположительно появились в XVI–XVII вв. в период существования Сибирского ханства.

О мечетях в период XVI–XVII вв. известно не много. Учитывая образ жизни мусульманского населения Сибири и опираясь на некоторые иконографические материалы, а также на исследования ученых архитекторов можно подытожить, что первые мечети были мобильны, и представляли собой юрты – кумирни. [2,3]



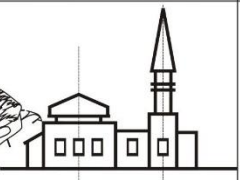

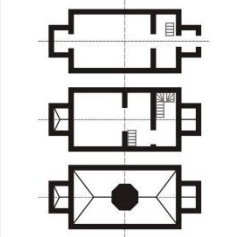
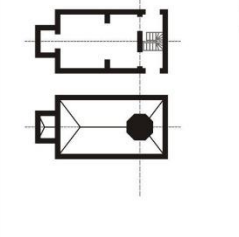
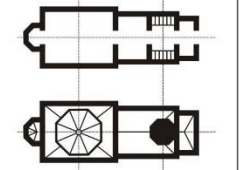
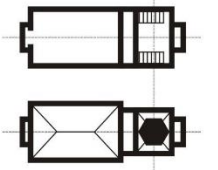
МЕЧЕТИ ПО ОБЪЕМНО-ПЛАНИРОВОЧНОМУ ТИПУ			
мечеть с минаретом на крыше	мечеть с минаретом над входом	мечеть с примыкающим объемом минарета	
		Мечеть с примыкающим объемом минарета с гумбазом над молебельным залом	Мечеть с примыкающим объемом минарета без гумбаза
			
			

Таблица 1. Объемно-планировочные типы мечетей в Томской губернии конца XVIII – начала XX в.

Самым ранним архивным источником, в котором упоминается наличие в Томске мечети, является документ, выявленный в фондах Тобольского государственного архива (ссылка). В котором идет речь о том, что, не смотря на запреты со стороны светской власти в 1748 году у татар была деревянная мечеть, которую им было велено снести. К сожалению, нет описания, по которому возможно было бы установить внешний вид здания. Однако, из повествования можно сделать вывод что мечеть была деревянная [4].

Стоит упомянуть, что со второй половины XVI в. действует запрет на строительство новых мечетей на территории мусульманских поселений, которые входят в состав России согласно данным исторических исследований и архивных изысканий. А с 1743 по 1773 г. согласно законодательным актам ПСЗРИ действуют существенные ограничения на строительство не только мечетей, но и культовых зданий других конфессий¹.

С конца XVIII века начинается новый этап в развитии культовой исламской архитектуры. Отныне строительство мечетей, как и других религиозных зданий, регулируется Строительным уставом и ПСЗРИ. Министерством Путей сообщения разрабатываются «образцовые» проекты мечетей для всех магометан Российской империи и для мусульман западносибирского региона, в частности [4]. «Образцовый» проект

¹ Полное собрание законов Российской империи: Собрание первое (1649–1825), в 45 томах. – СПб., 1830; Полное собрание законов Российской империи: Собрание второе (1825–1881), в 55 томах. – СПб., [выходило ежегодно в 1830–1884 г.]; Полное собрание законов Российской империи: Собрание третье (1881–1913), в 33 томах. – СПб., [выходило ежегодно в 1885–1916 г.].

задавал планировочное решение и общие пропорции здания. В рамках государственного регулирования застройки регламентируется расположение мечети в структуре жилой застройки, с целью соблюдения норм пожарной безопасности².

В XIX в. мусульмане были третьей по величине религиозной конфессией на территории Томской губернии и составляли примерно 10 % населения. Мусульманское население проживало как в городах, так и в сельских населенных пунктах, с основным расположением поселений вдоль водных путей. Согласно анализу архивных и библиографических источников, крупнейшие мусульманские общины были сосредоточены в Томском, Мариинском и Каинском округах [5].

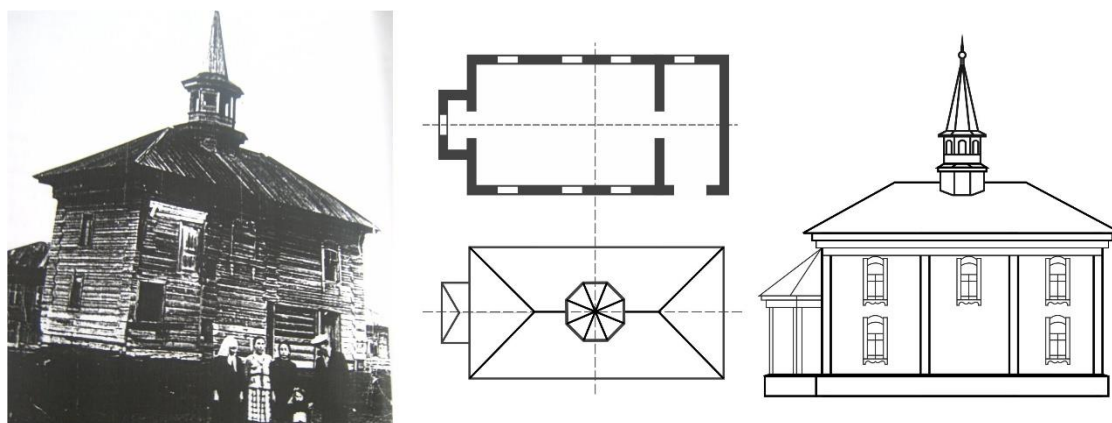


Рисунок 2. Двухэтажная деревянная мечеть XIX в. д. Тигильдеево. Фото XX в.

Из личного архива Манониной Т.Н.

На базе анализа материалов памятных книжек Томской губернии (1871, 1885, 1904 г.), картографических и архивных документов разных лет установлено, что в 1848 г. функционировало 47 мечетей, в 1871 г. числилось 36, а в 1904 г. – 32.

В процессе исследования удалось выявить графические изображения только 11 исторических мечетей, как сохранившихся, так и утраченных. На основании анализа этих данных и материалов натурных изысканий следует, что на территории Томской губернии, как и на территории Казанской, был развит закрытый тип мечети с расположением минарета по продольной оси здания. Внутри данной типовой группы мечети можно разделить на три композиционных схемы: минарет на крыше, минарет над входом и приставной объём минарета. Вовлеченные в аналитический обзор мусульманские храмы в большинстве деревянные, за исключением двух каменных мечетей в г. Томске. По функциональному типу относятся к мечетям махалля и джами [3,4].

² Устав строительный. Издание 1900 г. Раздел 3 «О зданиях церковных и иных молитвенных». Гл.5 «О построении магометанских мечетей»

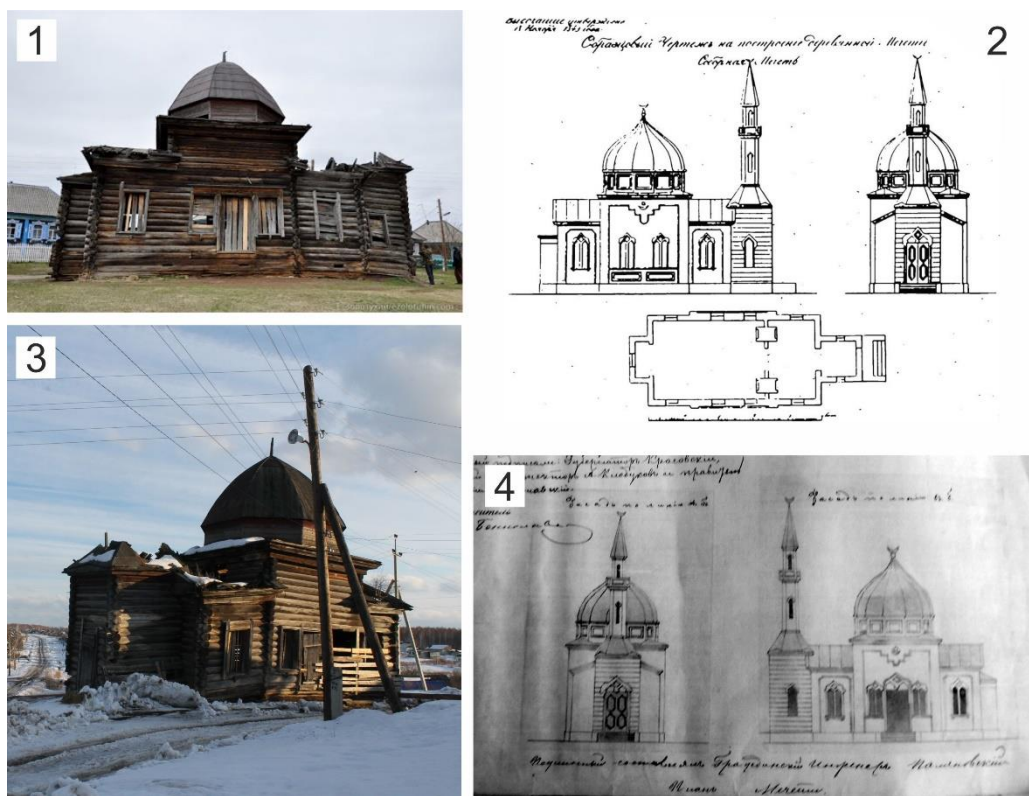


Рисунок 3. Деревянная мечеть в д. Теплая речка. Построена по образцовому проекту в 1884 г. 1,3 - Деревянная мечеть. Фото 2012 г. 2 – Образцовый проект 1843 г. ПСЗРИ. 4 – проект на постройку деревянной мечети в д. Теплая речка.

Мечети «по образцу» строились как по всей территории Российской империи в целом, так и в Томской губернии в частности. В результате проведенных исследований выявлено, что в 1884 г. в д. Теплая речка Мариинского округа по «образцовому» проекту 1843 г. было построено деревянное здание соборной мечети³.

Примером авторского решения мусульманских культовых зданий является «Белая» соборная мечеть в Томске – об этом свидетельствуют текстовые и графические материалы, сохранившиеся в ГАТО. Мечеть была построена в 1915 г. по проекту губернского архитектора А.И. Лангера в стиле модерн. Авторское решение имеет также «Красная» мечеть в Томске, выполненная в эклектичной манере (к сожалению, до настоящего времени не обнаружены сведения об архитекторе проекта) [6]. На основании анализа исторических материалов о строительстве мечетей в Российской империи можно сделать вывод: что в основу авторских решений легло «образцовое» строительство. Сохраняя планировочную структуру «образцовых» мечетей, архитекторы не прекращали поиск архитектурно-художественного решения объемно-пространственной композиции здания.

³ Полное собрание законов Российской империи – II. – Т. XIX. – Отд.1. – № 1753

Сохранение исторической застройки городов – важнейшая задача российского общества и государства. Культовые сооружения всегда выделялись в ее структуре, являясь градостроительными доминантами. Формируя уникальный архитектурный ландшафт исторического поселения, культовая архитектура отражает основные религиозные ценности, историю развития строительного искусства и зодчества, обладает исключительными художественными достоинствами и напоминает о событиях, произошедших в общественной жизни.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Соболев, В.И. Распространение ислама в Сибири // Ислам, общество и культура. Материалы МНК «Исламская цивилизация в преддверии XXI в.» (к 600-летию ислама в Сибири). Омск, 1994. – 205 с.
2. Халитов Н.Х. Архитектура мечетей Казани / Н.Х. Халитов - Казань: Татарское книжное издательство, 1991. – 10 п.л.
3. Халитов Н.Х. Мечеть и ее архитектура / Н.Х. Халитов - Казань: Иман-Халит, 1994. – 4 п.л.
4. Мониц, Г.И. Архитектура мечетей Томской губернии конца XIX – начала XX веков / Г.И. Мониц, Т.Н. Манонина // Вестник ТГАСУ. № 4, 2015. С. 49–61.
5. Маркова М.Ф. Татары-мусульмане томской губернии (1880-е гг. – февраль 1917 г.) – диссертации на соискание учёной степени канд. ист. наук (2008 г.) 07.00.02 – Отечественная история Маркова, М.Ф. Культурно-просветительская и общественная деятельность мусульман г. Томска в начале XX в. // Вестник Томского государственного университета. 2007. № 305, декабрь. С. 75-78 (4 с.).
6. Мониц, Г.И. Ретроспективный анализ архитектуры комплекса мечети «Красной» в г. Томске / Г.И. Мониц // Сборник материалов IX международной научной конференции студентов и молодых ученых «Наука и образование – 2014» – Астана: <http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2014. – С. 4680 – 4683

Бабич Ольга Владимировна

ТГАСУ / магистрант группы М07 22/1ран., 1 курса РиРАН

Научный руководитель: **Болтовская Инна Юрьевна**

ТГАСУ / доцент кафедры реставрации и реконструкции архитектурного наследия.

БЫВШИЙ ПОСТОЯЛЫЙ ДВОР НА УЛ. МАКСИМА ГОРЬКОГО, 8 (БОЛЬШАЯ КОРОЛЁВСКАЯ) В Г.ТОМСКЕ

Татарская слобода, исторический район города, активно развивался на рубеже XIX-XX веков. Данное место - поселение татар, сложившееся в начале XVII века на юго-западной границе Томска, здесь селились купцы, ремесленники, предприниматели, прибывшие из Казанской, Тобольской губерний, Средней Азии и других мест. Татарская слобода расположена между улицей Ленина и Томью, и от центра в прошлом была отделена рукавом Томи под названием Исток (ныне пересохшим), поэтому изначально это место называлось Заисточье [1]. Долгое время здесь проживало большое количество ремесленников, и территория выполняла важную торгово-ремесленную роль, тут проходили крупные дороги, а из-за своего положения у реки Томи мимо проплывали корабли. Поэтому в таком месте было актуально строить постоялые дворы, в которых могли бы остановиться проезжие люди (Рис.1) [2].



Рис.1 Фрагмент топографического плана г. Томска, 1933 год.

В XVIII веке постоялые дворы строились в городских поселениях, на дорогах, в селах, и были прообразами современных гостиниц и отелей. Постоялые дворы существовали на Руси издавна и содержались обыкновенно частными лицами, которые брали с проезжающих и останавливающихся в них особую пошлину - постоялое.

Постоялый двор представлял собой комплекс зданий, помимо жилого дома здесь располагались сараи, амбары, скотный двор, конюшни, флигели, иногда торговые лавки. На первом этаже жилого дома обязательно находилась кухня, комнаты прислуги и большая и просторная комната, в которой постояльцы отдыхали, ели и общались. На втором этаже как правило, располагались комнаты для постояльцев и помещения, принадлежащие содержателю постоялого двора.

В Томске на улице Максима Горького,8 (б. Большая Королёвская) от некогда большого постоялого двора сохранился один жилой дом (Рис.4-6).



Рис.4 Северный и восточный фасады, ул. Максима Горького,8.
Февраль 2022 г. Автор: Бабич О.В.



Рис.5 Фрагмент западного фасада, ул. Максима Горького,8.

Сентябрь 2021 г. Автор: Бабич О.В.



Рис.6 Фрагмент восточного фасада, ул. Максима Горького,8.

Сентябрь 2021 г. Автор: Бабич О.В.

Первоначальное историческое название улицы Горького - Королёвская - было дано в 1867 году по фамилии одного из богатейших жителей Томска - купца Евграфа Ивановича Королёва. Позднее, с 1900 года улица называлась Большая Королёвская и сохраняла это название до 1929 года [3]. В целом улица имела торгово-ремесленный характер.

Евграф Иванович Королёв широко занимался благотворительностью. На его деньги в старом Томске были выстроены Никольская и достроена Преображенская церкви, устроено первое в городе ремесленное училище, открыты богодельня и детский приют. На Королёвской улице, в частности, кроме постоянного двора на ул. Максим Горького,8 располагалось несколько постоянных дворов, принадлежавших Королеву, (на ул. Горького,19; ул. Горького,37; ул. Горького,45) (Рис.2-3) [6],[7]. Несмотря на то, что известен первоначальный владелец дома, доподлинно неизвестны ни архитектор проекта, ни точная дата строительства (предположительно завершен в 1900 г.), отсутствуют данные о финансировании строительства и исполнителе проекта. В начале XX века дом был продан Коневу Петру Павловичу, купцу II гильдии. Позднее в доме проживали купцы Прохоровы. Николай Николаевич Прохоров, в частности, торговал разными товарами на Большой Королёвской ул., 4. А в январе 1919 года вместе с женой Анисьей Семёновной получил заграничные паспорта и в июне того же 1919 года пересёк российско-китайскую границу, мигрировав.



Рис. 2 Фото 1910 г. Автор неизвестен. Источник: bibliofilspb.ru

В течение XX века в доме располагались квартиры, сдаваемые в наем. Известно, что в период 1941-1944 гг. в доме проживали эвакуированные артисты Минского театра имени Янки Купалы.

В доме проживал Николай Сигизмундович Пойзнер (1904-1989 гг.) томский краевед, директор Дома ученых, ректор городского народного университета изобразительных искусств, разработавший методику краеведческих исследований.



Рис.3 Фото дома 1968 г. Источник: pastvu.com

Начиная с конца XX века квартиры в доме стали сдаваться в аренду и продаваться в качестве частной собственности.

При проведении историко-архивных исследований удалось найти план участка на ул. Максима Горького,8 и установить, что на территории постоянного двора, кроме основного дома, располагались дровяник, амбар, конюшня и флигель (Рис.8-12).

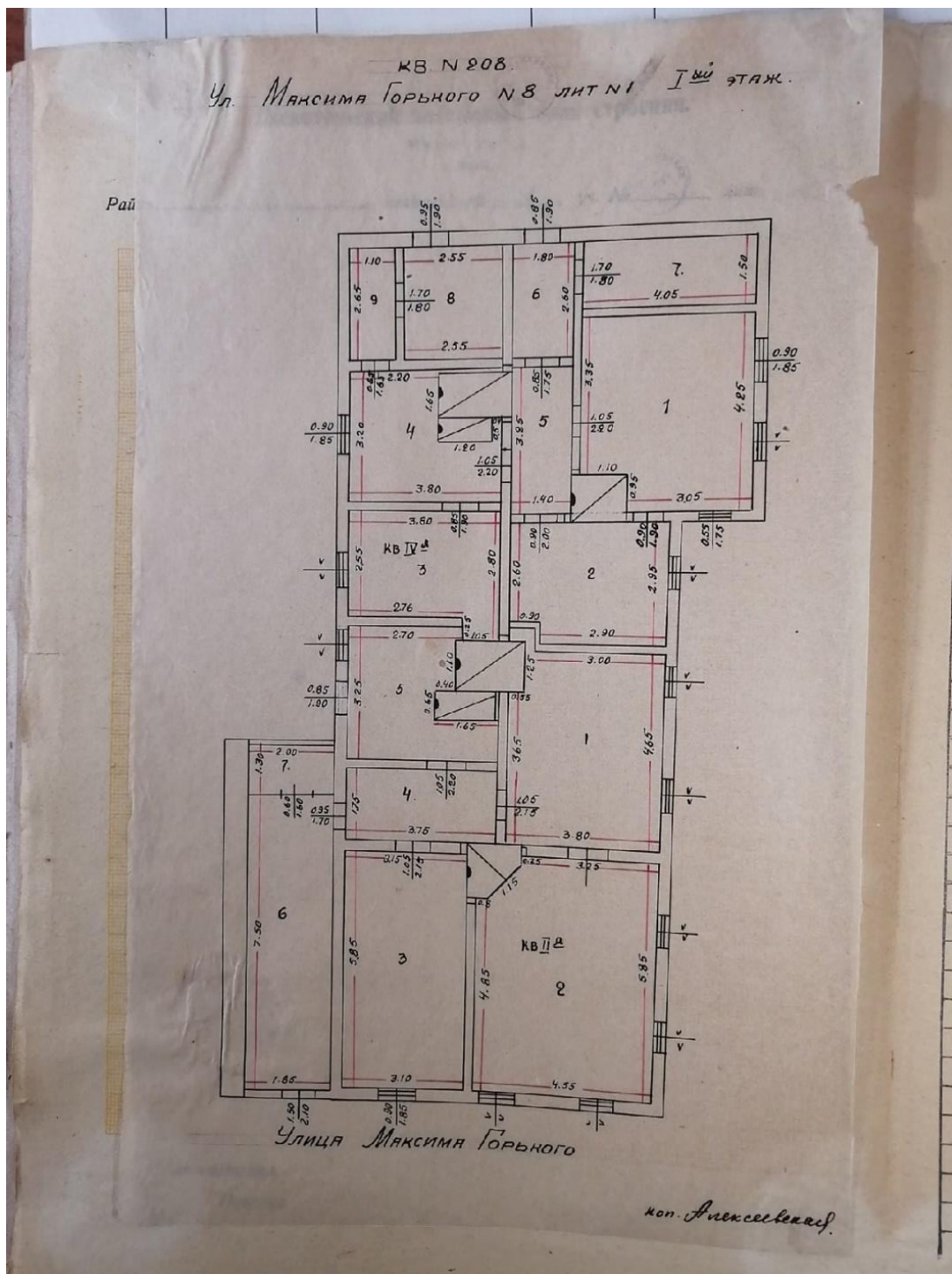


Рис.8 План первого этажа, 1932 год. Фонд № Р-1860. Опись 5. Дело № 4244.

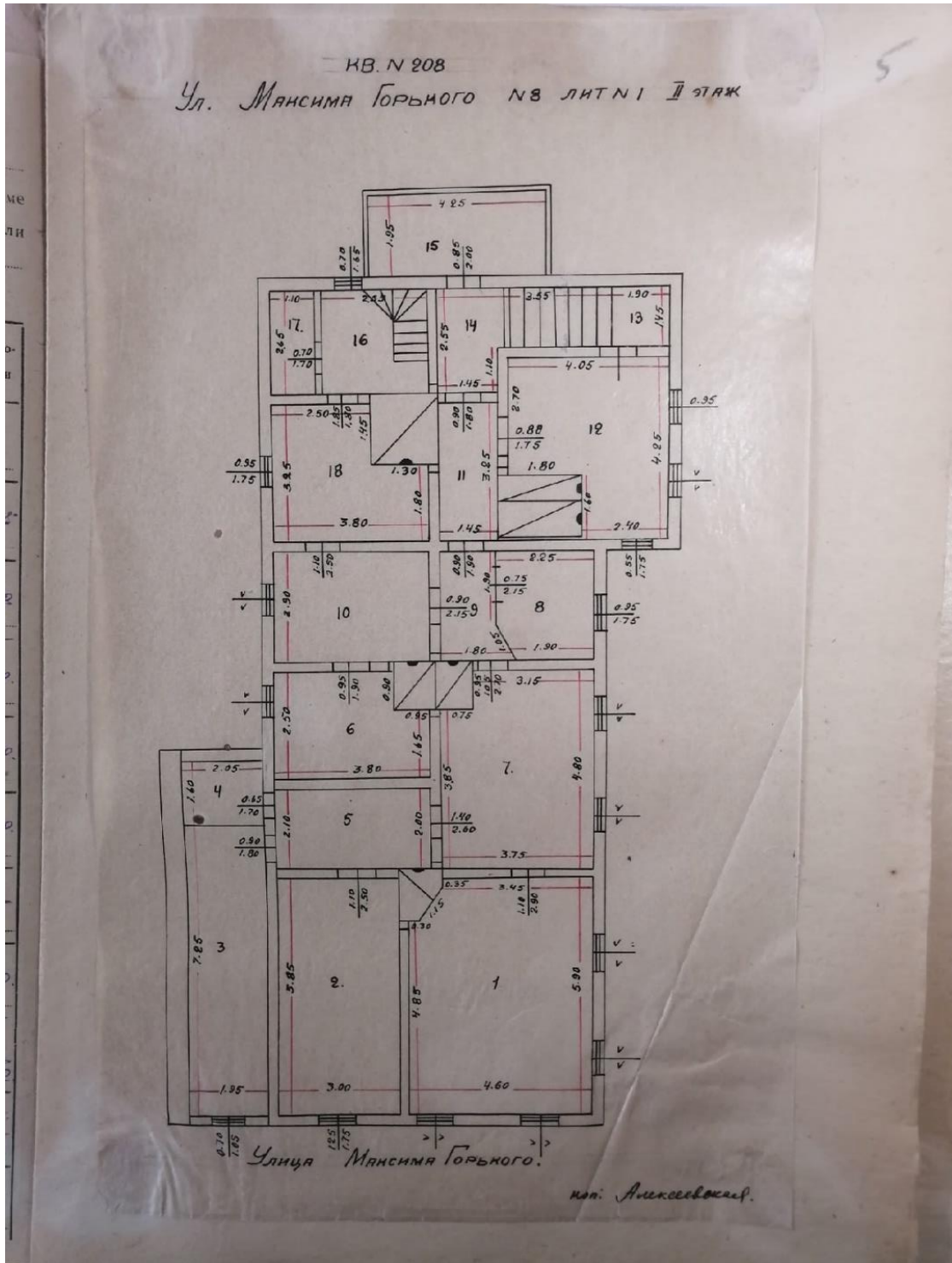


Рис.9 План второго этажа, 1932 год. Фонд № Р-1860. Опись 5. Дело № 4244.

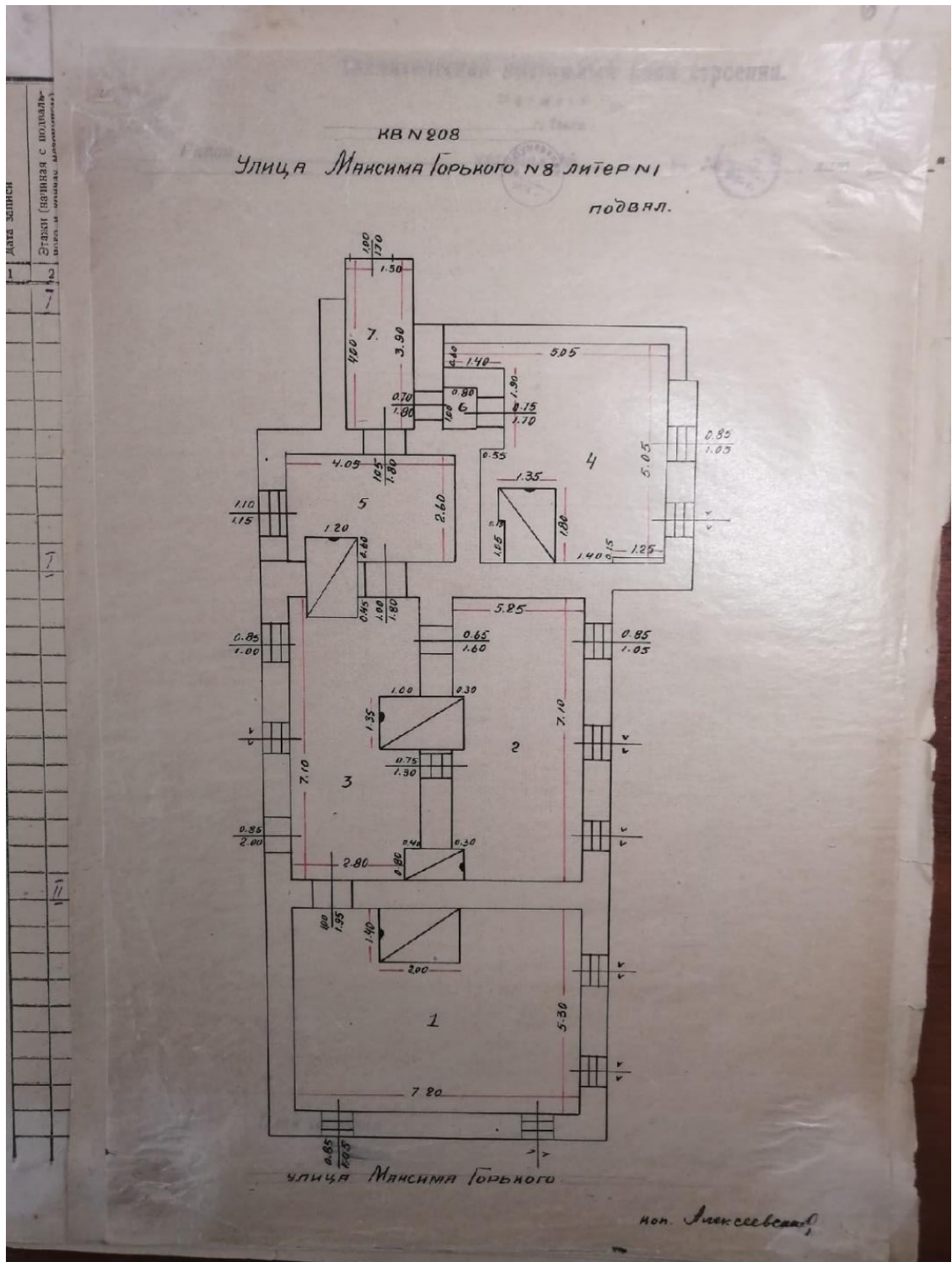


Рис.10 План цокольного этажа, 1932 год. Фонд № Р-1860. Опись 5. Дело № 4244.

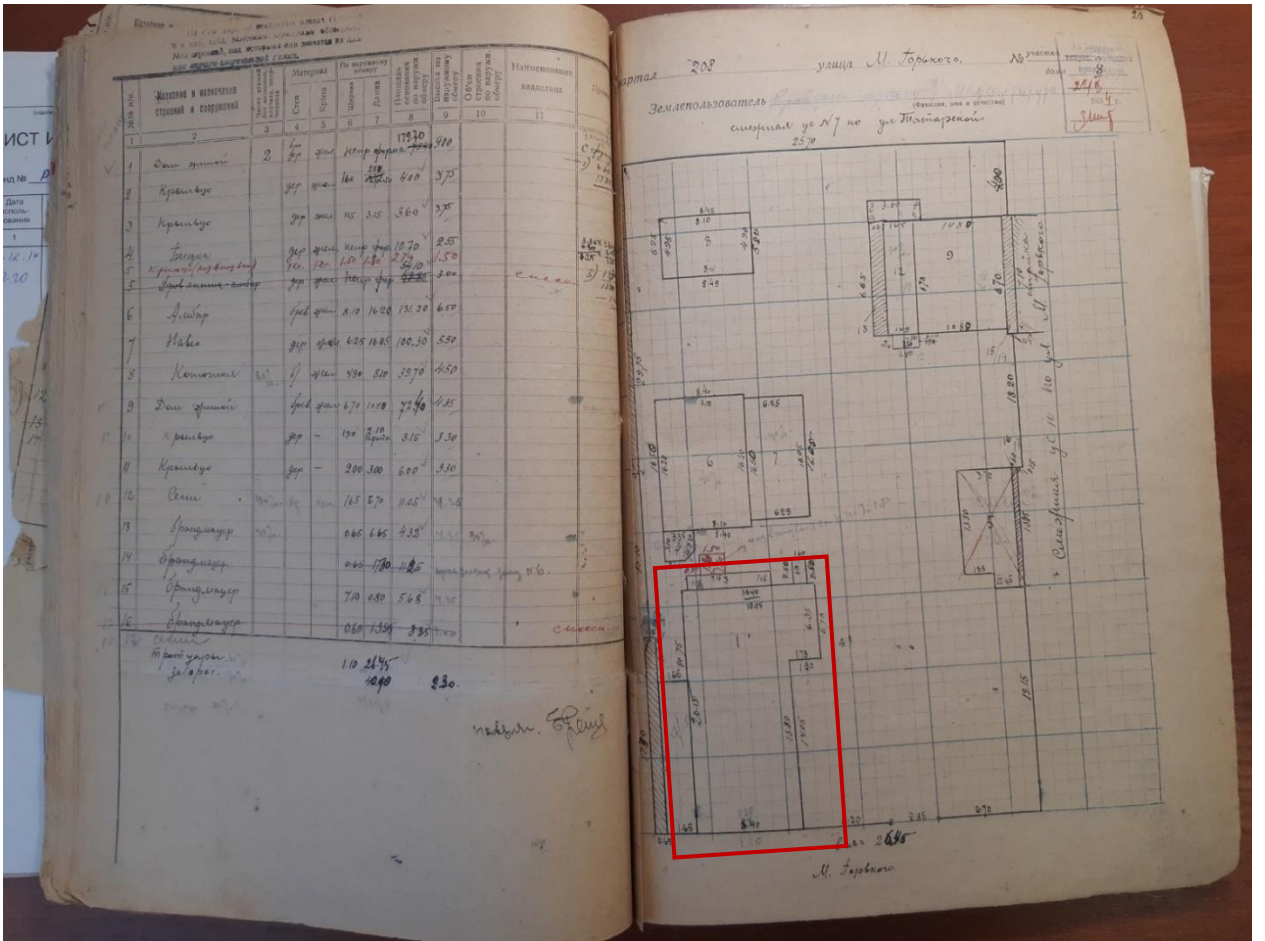


Рис.11 План участка, 1934 год. Фонд № Р-218. Опись 9. Дело № 16.

□ - Дом, Большая Королевская ,8

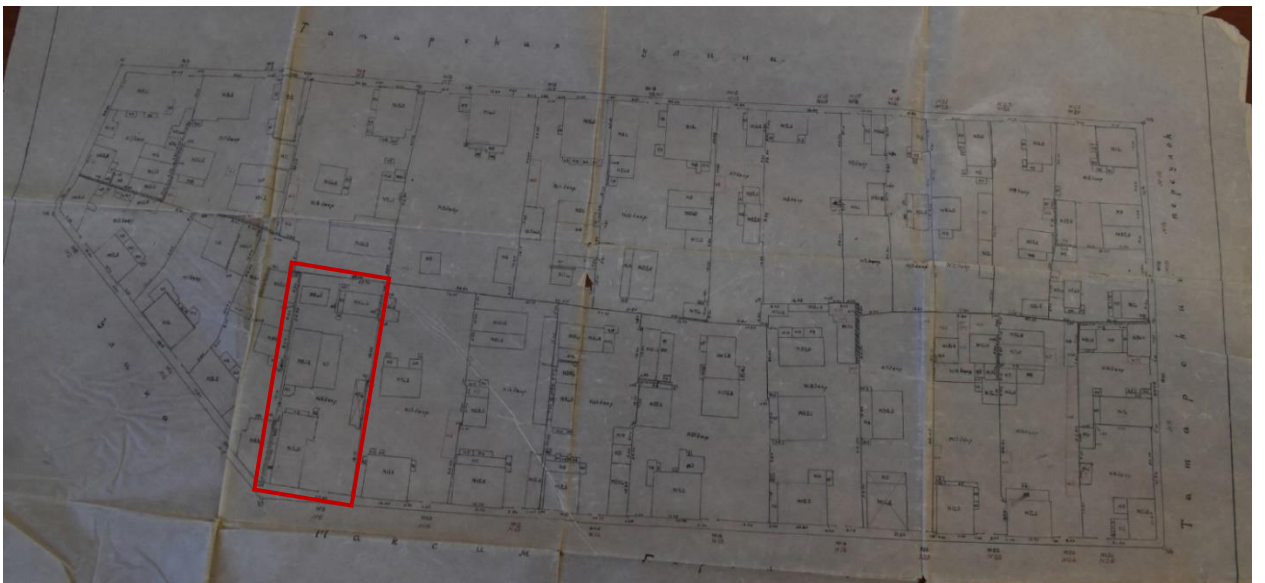


Рис.12 Абрис квартала № 208, 1991 год. Фонд № Р-1860. Опись 5. Дело № 8708.

□ - Территория постоянного двора

Натурные исследования объекта показали, что культурный слой в среднем вырос на 400 мм по периметру здания. На фасадах присутствует поздняя обшивка. Большая часть наличников подлинны, но все оконные заполнения поздние. Окно второго этажа восточного фасада зашито досками и заполнено пенопластом, сам фасад частично закрыт кирпичной пристройкой, стоящей вплотную со стороны территории соседнего участка, присутствует заложённый дверной проем на первом этаже. Наличники первого этажа северного фасада заменены на поздние, фасад на первом этаже закрыт обшивкой. Крыльцо и лестница северного фасада также являются поздними. Два окна со стороны западного фасада на втором и первом этаже зашито досками. Со стороны южного фасада наблюдается заложённый дверной проем. Крыша железная двухскатная, кровельное покрытие позднее. Внутри дома появились поздние перегородки, двери, часть проемов и печей заложены (Рис.13-15).

В планировке дома прослеживается характерная для постоянных дворов структура. В роли частичного аналога первоначальной планировки представлен проект постоянного двора из сборника К. Лева, К. Шульца «Сельская архитектура: Планы и фасады церквей, сельских и дачных домов, хозяйственных строений и проч.» (Рис.7) [5].

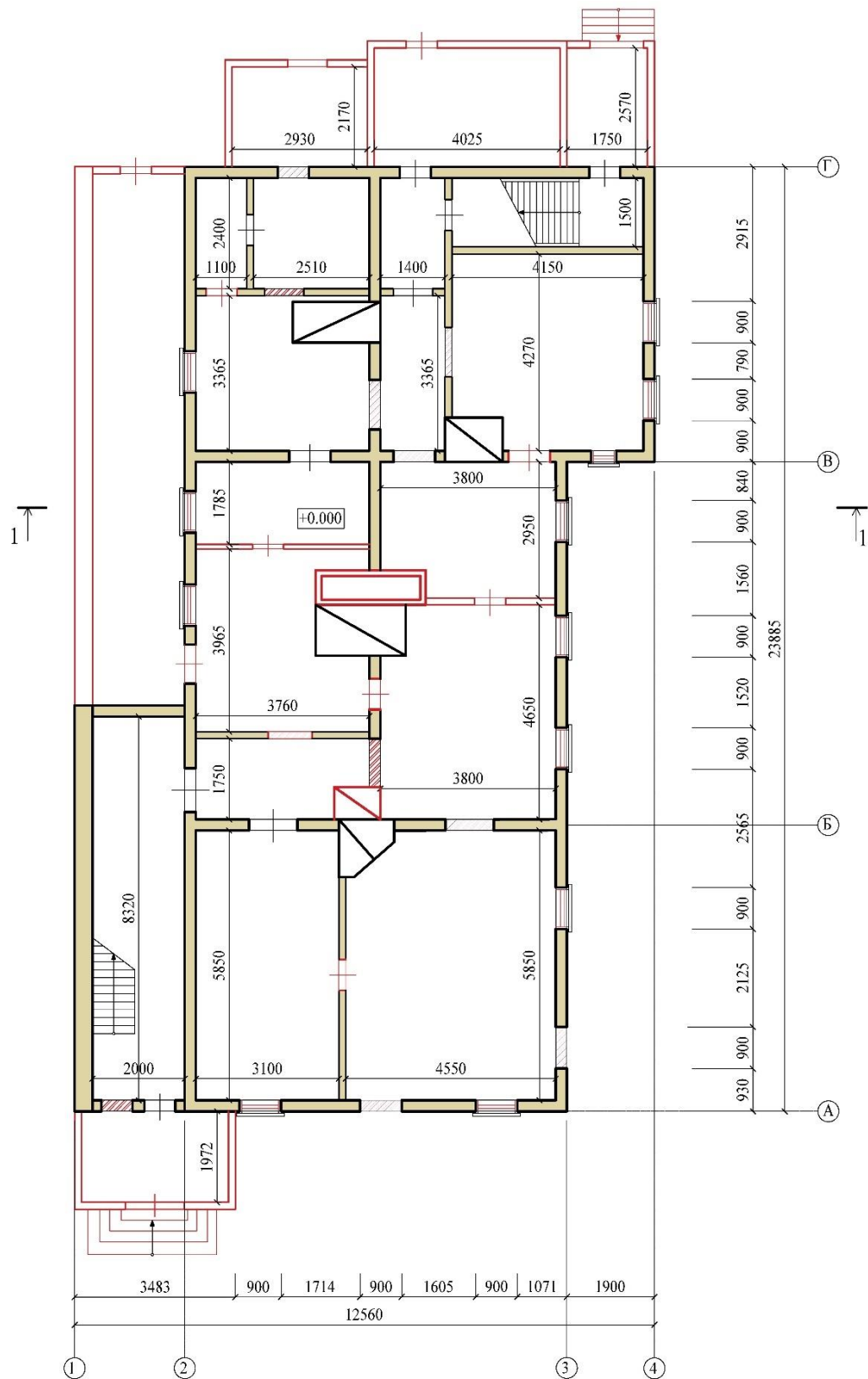


Рис. 13 Обмерный чертеж по состоянию на 2021 год. План первого этажа.

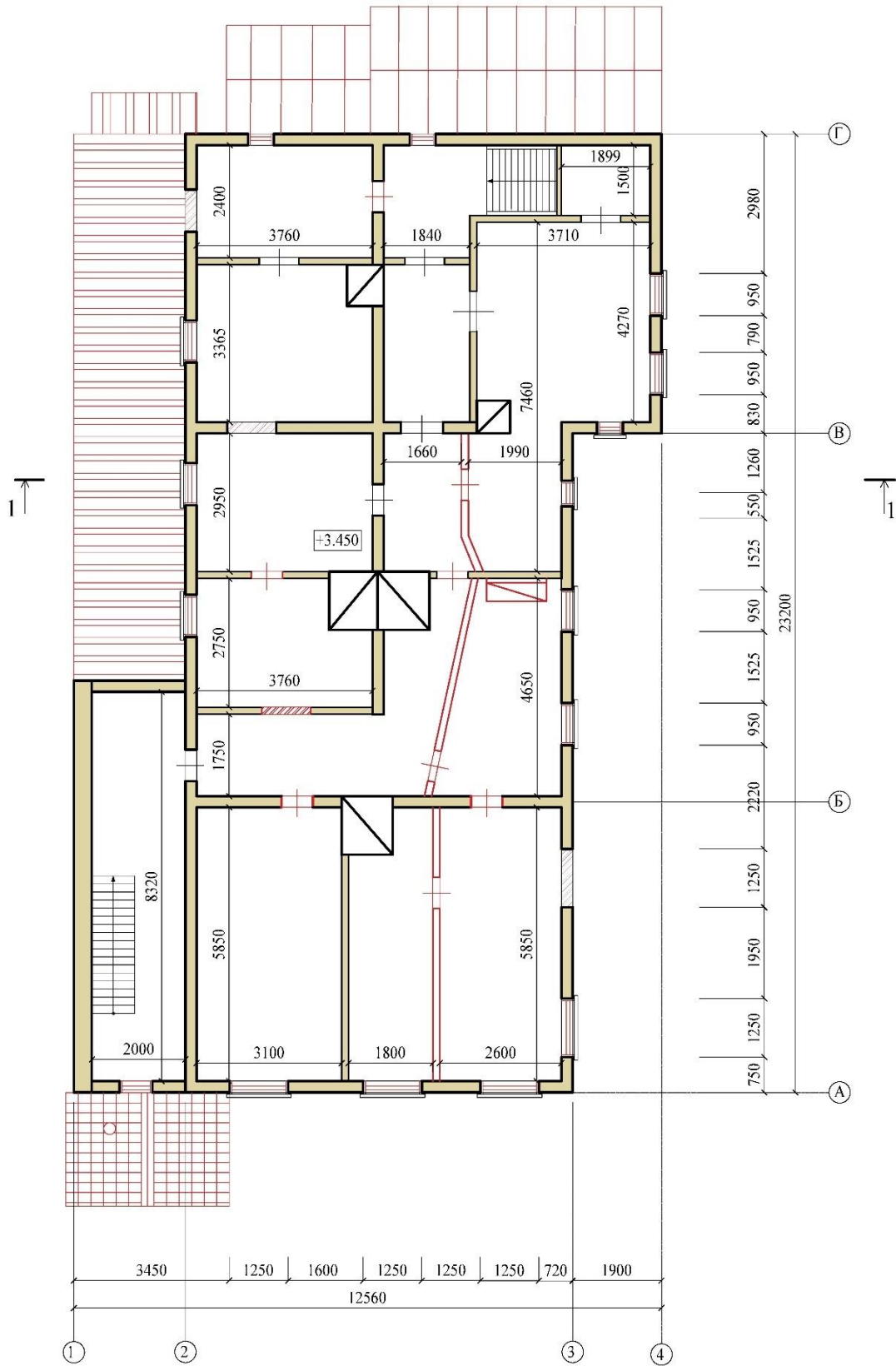


Рис. 14 Обмерный чертеж по состоянию на 2021 год. План второго этажа

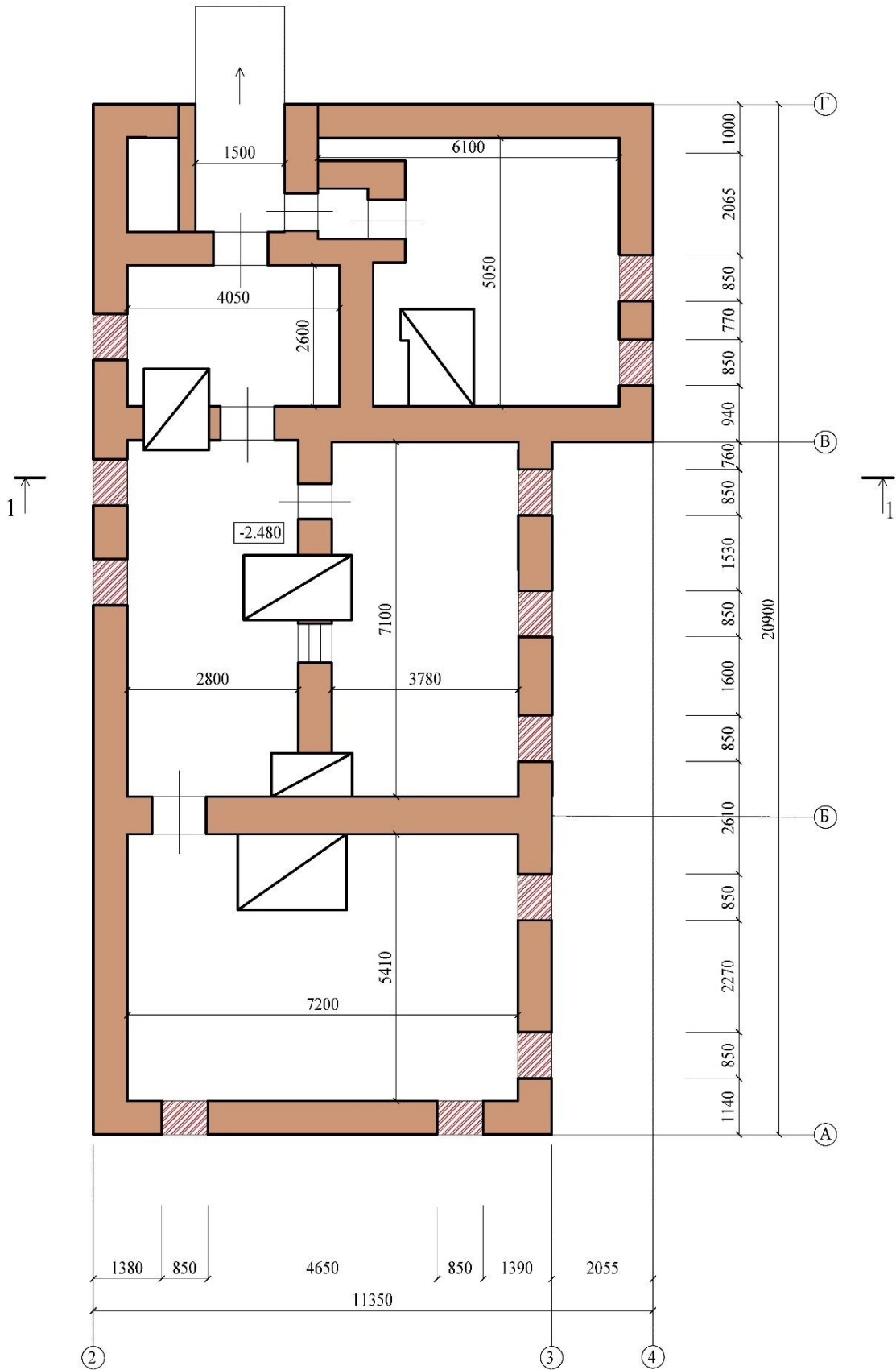


Рис. 15 Обмерный чертеж по состоянию на 2021 год. План подвала.

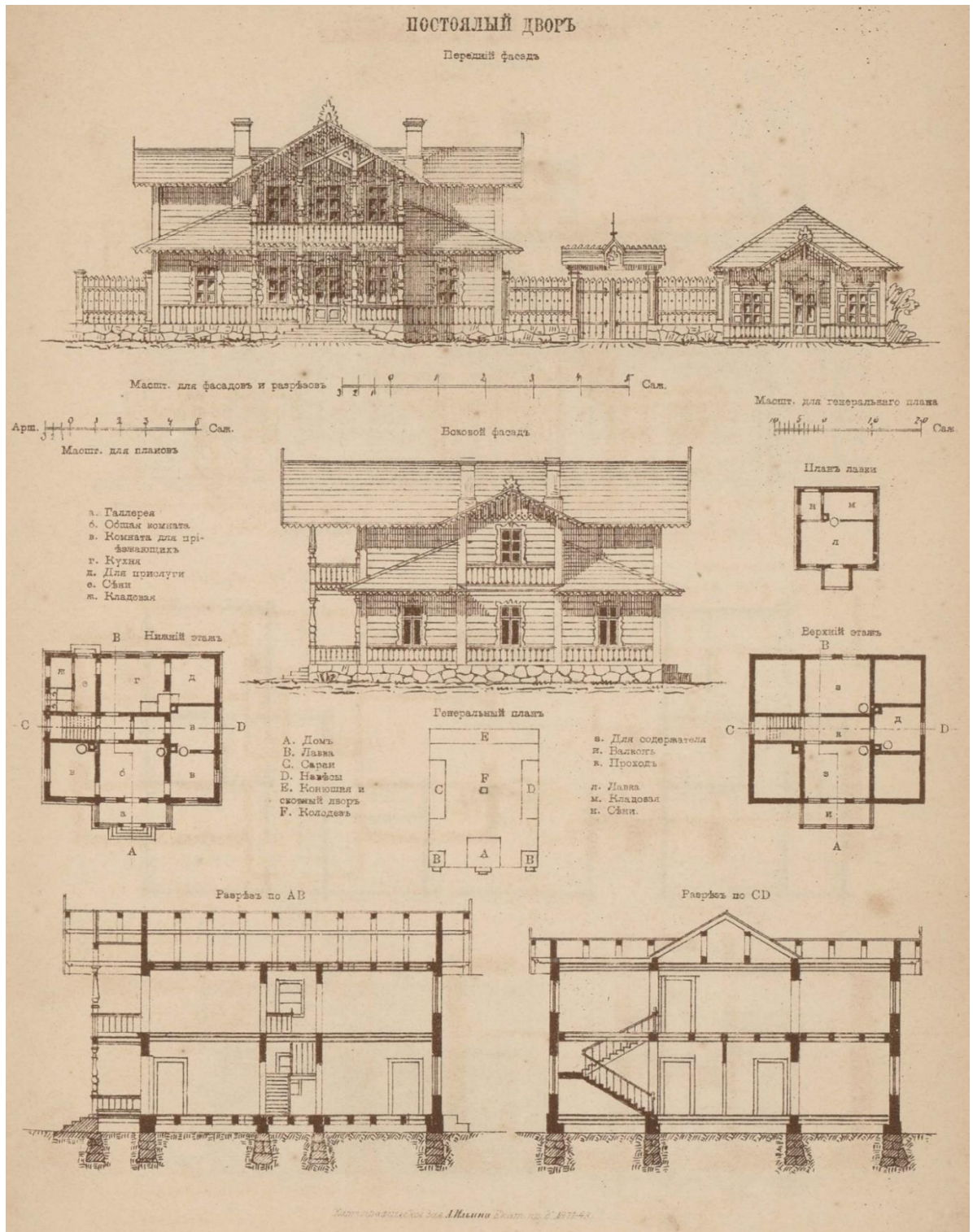


Рис.7 Проект постоялого двора. К. Леве, К. Шульц. «Сельская архитектура: Планы и фасады церквей, сельских и дачных домов, хозяйственных строений и проч.»

Был проведен ретроспективный анализ, в результате которого было выделено 5 этапов развития объекта (Рис.16-19):

	План участка	Фасад 1-4	Фасад А-Г	Фасад 4-1	Фасад Г-А	План 1 этажа	План 2 этажа	План подвала	План кровли
1900 г.									
1932 г.									
1968 г.									
1994 г.									
2021 г.									

Рис. 16 Ретроспективный анализ объекта

1. В первый этап на момент строительства, 1900 год, этап, когда дом был максимально целостным.

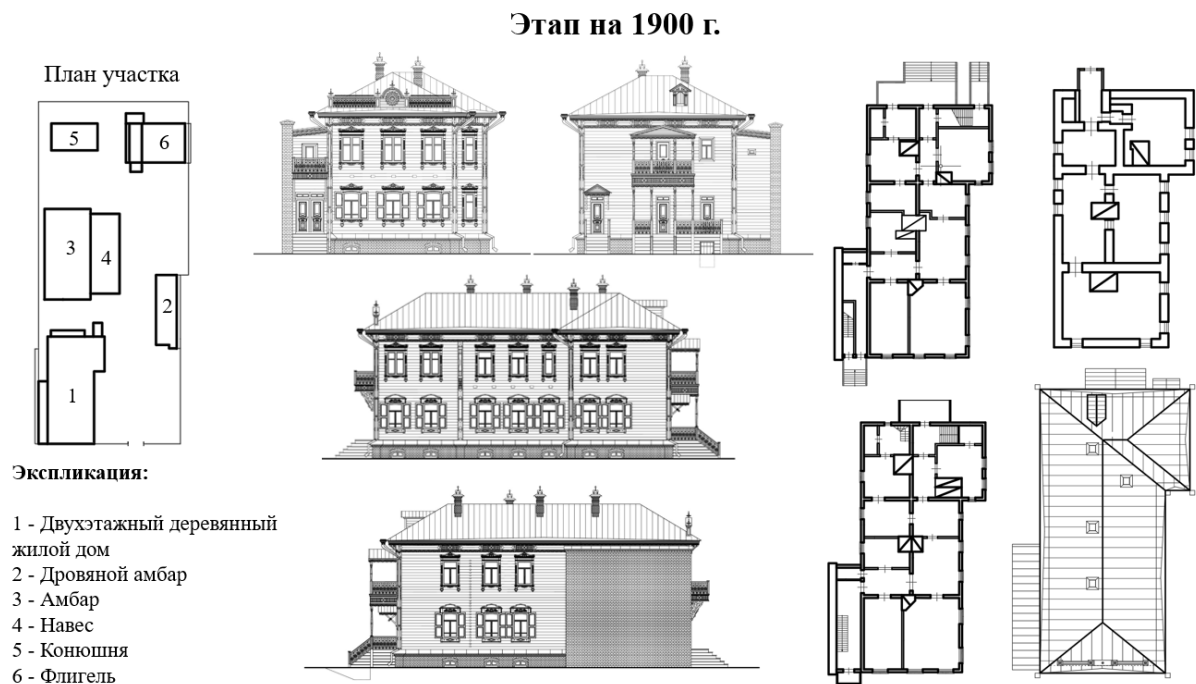


Рис. 17 Ретроспективный анализ объекта. Первый этап.

2. По состоянию на 1932 год появились поздние печи в подвале.

Этап развития на 1932 г.



Рис. 17 Ретроспективный анализ объекта. Второй этап.

3. К 1968 году дровяной амбар и конюшню уже снесли, появились поздние обшивки на фасадах, утратилась часть элементов.

Этап развития на 1968 г.



Рис. 18 Ретроспективный анализ объекта. Третий этап.

4. К 1994 году на участке не сохранились никакие постройки кроме дома, появились поздние малоценные наслоения, пристройки, перегородки, поздняя кровля

Этап развития на 1994 г.



Рис. 19 Ретроспективный анализ объекта. Четвертый этап.

5. По состоянию на 2021 год появилось еще больше поздних малоценных наслоений, перестроились хозяйственные постройки.

Этап развития на 2021 г.



Рис. 20 Ретроспективный анализ объекта. Пятый этап

Комплексные научные исследования показали, что дом обладал необычной планировочной структурой и является ввиду своего первоначального назначения ценным как для Татарской слободы, так и для города Томска в целом.

Дом на ул. Максима Горького,8 был поставлен на государственную охрану распоряжением Администрации Томской области «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории города Томска» № 255-ра от 29.04.2014 г. как объект культурного наследия регионального значения [4].

С 2022 года дом не эксплуатируется и разрушается, его техническое состояние оценивается как неудовлетворительное.

Реставрация и приспособление объекта, воссоздание постоянного двора в целом, обеспечат сохранение ценного градостроительного элемента и будут способствовать созданию аутентичного облика пространства Татарской слободы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Статья: «Улица Максима Горького». [Электронный ресурс] / URL: <https://towiki.ru>. (Дата обращения: 15.11.2022 г.).
2. Градостроительный атлас Томска. Карта Томска. [Электронный ресурс] / URL: https://map.admtomsk.ru/portal_2020/map/atlas_quest/app.html#page=layers&mode=sem-map&bank=1&layers=36,67,a3.osm&zoom=15¢er=9456989.412093205,7656378.798001076 (Дата обращения: 15.11.2022 г.).
3. История названий томских улиц. / Издание третье, дополненное / Отв. ред. Г.Н. Старикова. — Томск: Издательство «Д-Принт», 2012. — 368 с. — С.75-76. (Дата обращения: 20.11.2022 г.).
4. Постановление Администрации Томской области «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории города Томска» № 255-ра от 29.04.2014 г.). [Электронный ресурс] / URL: <https://tomsk.gov.ru/> (Дата обращения: 20.11.2022 г.).
5. К. Леве, К. Шульц. «Сельская архитектура: Планы и фасады церквей, сельских и дачных домов, хозяйственных строений и проч.». [Электронный ресурс] / URL:

<http://tehne.com/event/arhivsyachina?page=21/>. (Дата обращения: 20.11.2022 г.).

6. Архив старых фотографий. [Электронный ресурс] / URL: <https://pastvu.com/ps/6?f=r!332>. (Дата обращения: 20.11.2022 г.).
7. Старые фотографии Томской области. [Электронный ресурс] / URL: bibliofilspb.ru. (Дата обращения: 20.11.2022г.)

Голендухина Е. А.,
студентка группы М07. 22/1ран., 1 курса РиРАН
Научный руководитель: **Болтовская Инна ЮБрьевна**
доцент кафедры РиРАН ТГАСУ

АНАЛИЗ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ РЕГЛАМЕНТОВ КОНЦА XIX И НАЧАЛА XX ВЕКА НА ПРИМЕРЕ КВАРТАЛОВ №207, 208 В ИСТОРИЧЕСКОМ РАЙОНЕ «ЗАИСТОЧЬЕ» Г. ТОМСКА

В старейших российских городах в условиях их роста и трансформации градостроительные задачи требуют неотложного решения. Несмотря на то, что изменилось мнение об архитектурном наследии как единичных объектах, сохранение ансамблей, групп памятников, является весьма актуальным.

В Томске имеются территории, где преобладает застройка конца XIX-начала XX вв. с нарушенной пространственно-планировочной структурой исторической среды, утраченными фрагментами, воссоздание которых необходимо и является приоритетным.

Один из таких примеров - исторический район Томска «Заисточье» с массивом деревянной застройки конца XIX - начала XX века, который постепенно утрачивает индивидуальность за счет внедрения в сложившуюся среду современных дисгармоничных зданий.

В целях сохранения архитектурного наследия постановлением администрации от 14.06.2021 №226а Томской области «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Томска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон охраны» были определены требования и ограничения к земельным участкам, объектам ценной исторической среды, к существующим и проектируемым объектам капитального строительства.

В 2013 году ценный градоформирующий объект с наименованием «Достопримечательное место «Татарская слобода-Заисточье». Кон. XIX-XX вв. (Рис.1) был включен в перечень выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Томской области, территория которого ограничена улицами Алексея Беленца, Муссы Джалиля, Источная и переулком Базарный.

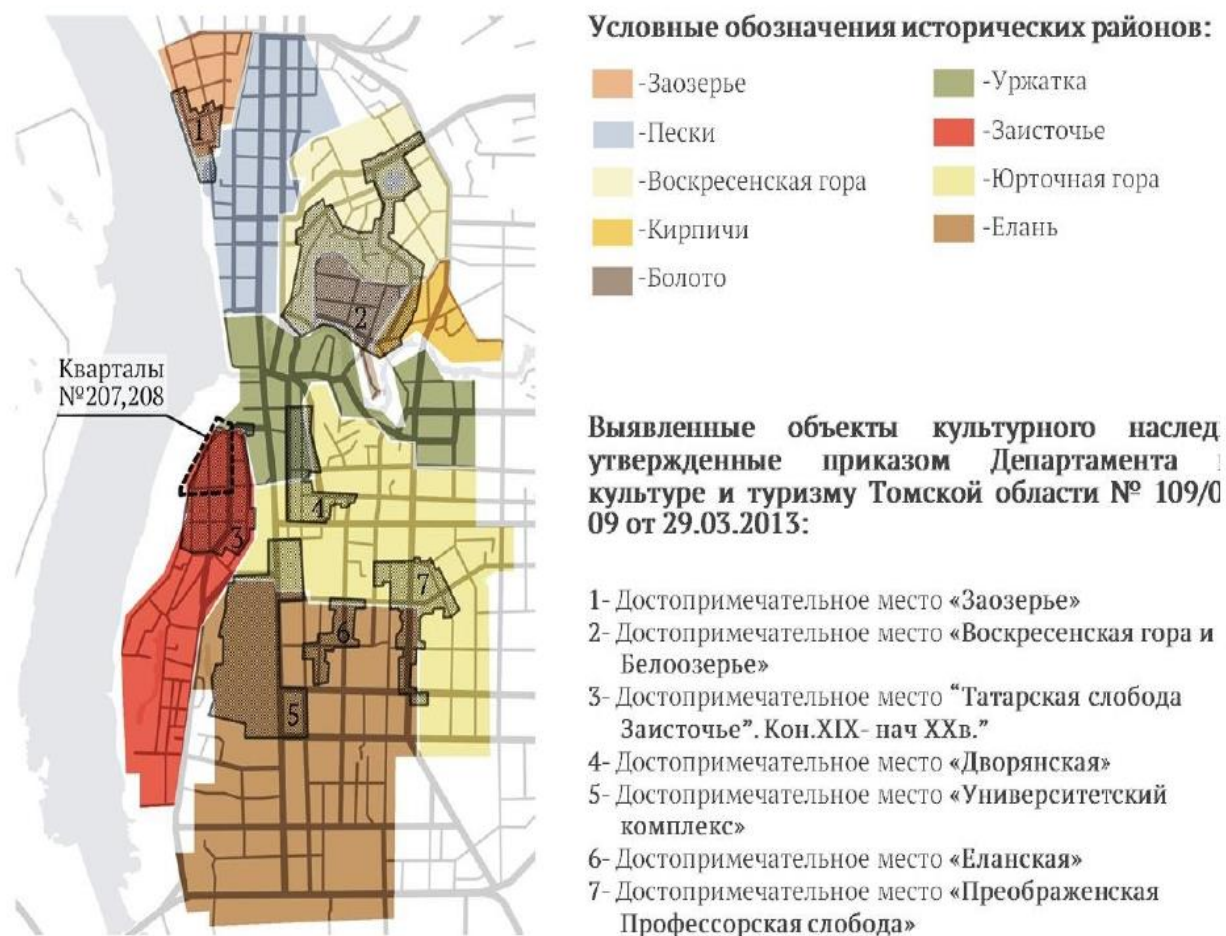


Рис.1 Схема исторических районов города Томска

Ценная пространственная структура достопримечательного места характеризуется усадебным типом застройки, нарушенным бессистемным межеванием с изменением исторических границ участков, диссонирующими современными постройками.










- | | | | |
|---|---------------------------------------|---|--|
| Границы: | | Условные обозначения: | |
|  | - Границы исследуемой территории; |  | - Дома, хоз. постройки и общ. здания конца XIX- начало XXв.в.; |
|  | - Границы межевания на ноябрь 2021г.; |  | - Утраченные жилые дома; |
|  | - Исторические границы на 1931г.; |  | - Дома 50-х XXв, XXIV.в.; |
| | |  | - Брандмауэр; |

Рис.17 Схема парцелляции земельных участков в 30-е гг. XX века и межевания в 2022 году кварталов №207 и №208.

В 2021-2022 гг. автором статьи были проведены натурные исследования застройки исторических кварталов №207 и №208 Заисточья, затем анализ соответствия

принципа застройки земельных участков, объемно-планировочных и архитектурно-художественных характеристик исторических зданий требованиям Строительного устава 1900 года (измененному и дополненному на 1 августа 1910 г.).

Критерием выбора законодательного документа послужило то, что в конце XIX-начале XX вв. произошли крупнейшие пожары, которые практически уничтожили Заисточье [6], и в дальнейшем восстановление района следовало осуществлять по данному уставу (Рис.2).

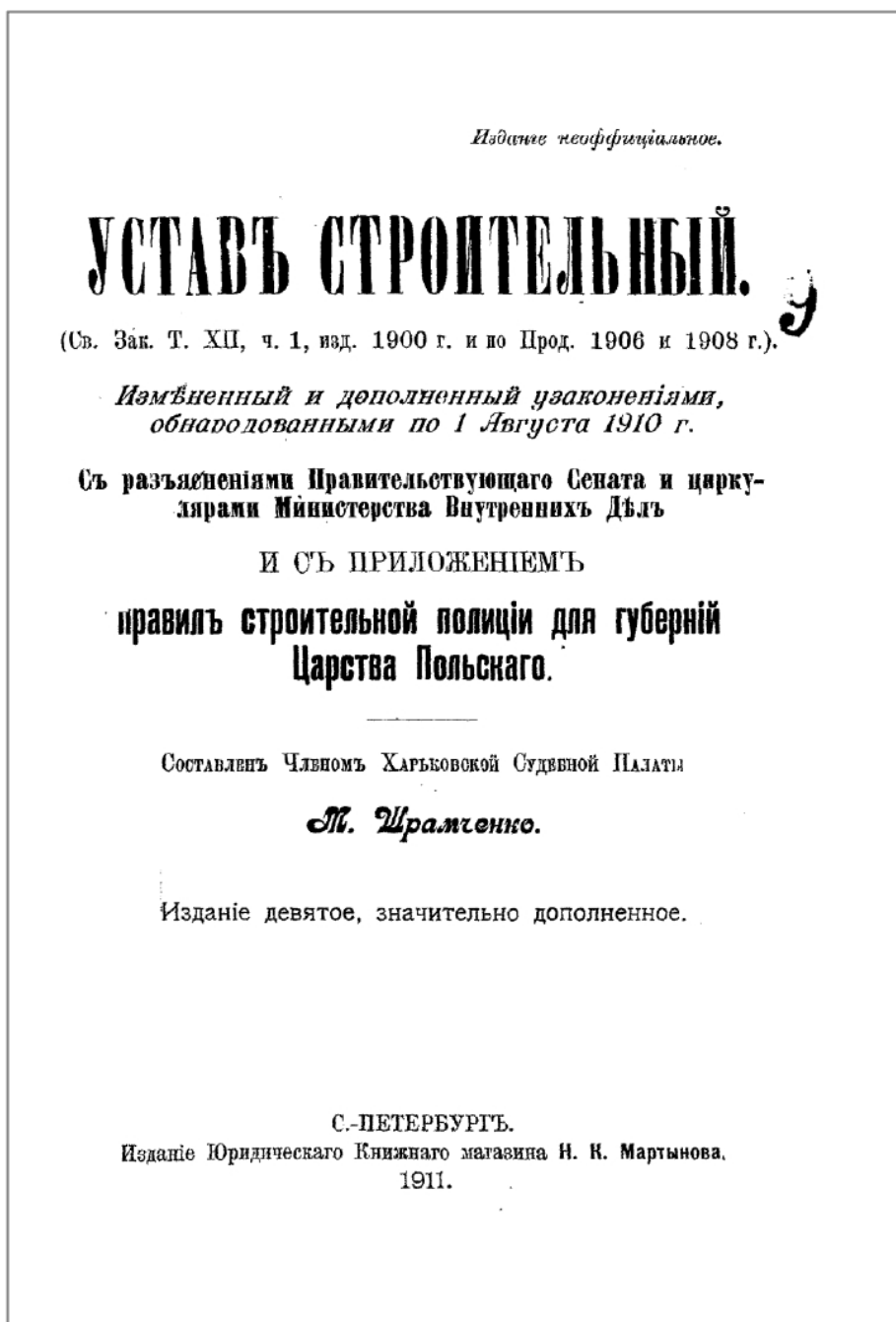


Рис.2 Обложка. Устав строительный (Св. зак. т. XII, ч. 1, изд. 1900 г. и по Прод. 1906 и 1908 г.) Измененный и дополненный узаконениями, обнародованными по 1 авг. 1910 г. Издание 1911г.

1. Требования и ограничения к земельному участку.

Строительный Устав 1900 г. [2]:

1) «Раздел 6. Глава №1. Ст.307. «Городским обывателям предоставляется свобода разделять обширные свои места и дворы на части для продажи порознь, без всякого в том стеснения мерою частей, с тою только на случай пожаров осторожностью, чтобы тесноты между строениями не было». Это постановление привело к образованию большого числа маломерных (со стороны менее 10 саж.) участков, на которых велась застройка по всем правилам. [3]

В последующих редакциях пункт был дополнен – *«Отдел III.п.21. Застроены могут быть только такие земельные участки: 1) которые имеют непосредственное сообщение с улицей, направлений, ширина и горизонт которой установлены уже городскими управлениями, и которые по их форме и величине могут быть застроены с соблюдением требований о пространствах, оставляемых незастроенными под дворы, проезды и разрывы.*

Деление застроенных участков не допускается в тех случаях, когда таковым делением создаются условия, не соответствующие настоящим строительным правилам.

Воспрещается застраивать участки, длина коих вдоль улицы уменьшилась, вследствие произведенного после издания настоящих правил деления до размера менее 15м (49,2 фут)». [2]

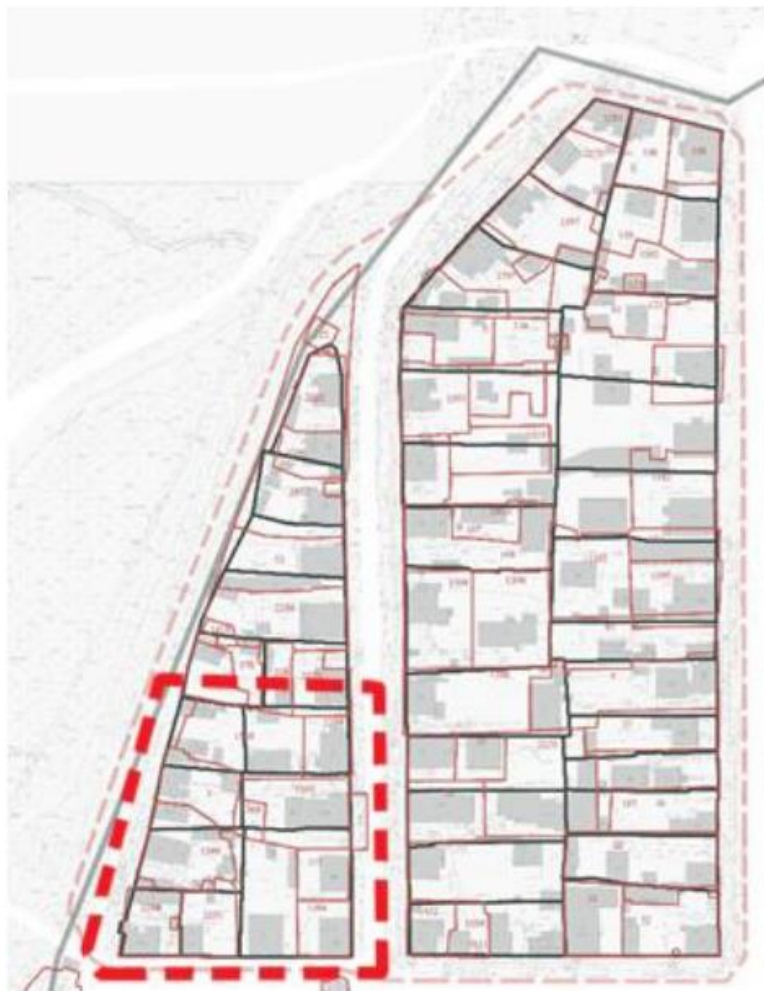
При проведении историко-архивных исследований в ОГКУ «Государственный Архив Томской Области» (далее - ОГКУ ГАТО) (Рис.3) были обнаружены чертежи участков с абрисами границ и имеющимися там строениями на период 30-х годов XX века, затем скомплектованы в порядке их расположения на территории.



Рис.3 Схема фрагмента района Заисточье -Татарская слобода. 1930-е гг. XX в.

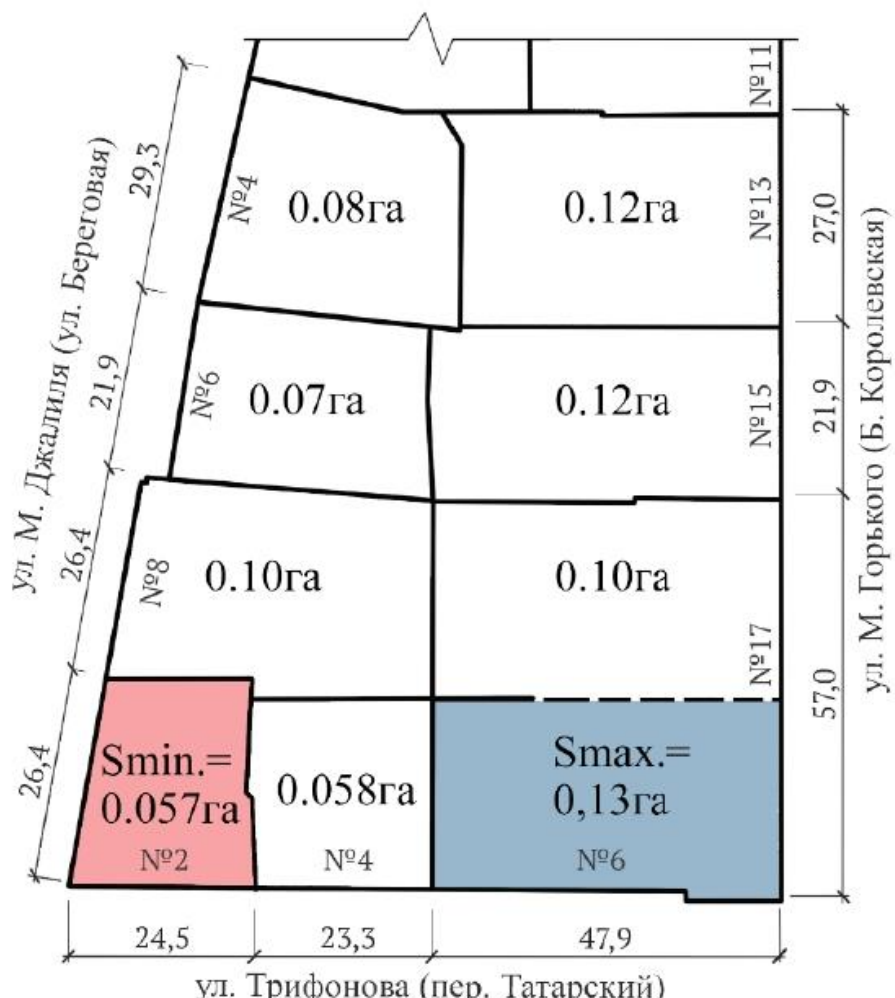
- Границы исследуемых кварталов №207 и №208
- Жилые дома и хоз. постройки на период 1930-х гг. XX в.
- Красная соборная мечеть

Информация о границах участков при высокой степени сохранности исторической застройки позволила сделать вывод, что размеры участков соответствовали требованиям Строительного устава и имели следующие размеры (Рис.4):



№207

№208



- максимальная ширина по улице – 13,6 саж. (29 м); минимальная ширина – 10,3 саж. (21,9 м);
- максимальная площадь участка составляла 28,5 кв. саж. (0,13га); минимальная 131,8 кв. саж. (0,06 га).

2. Принципы застройки участка.

Строительный устав 1900 г. [2]:

«1. Ст.193. Постройка каменных, близких одно к другому, зданий внутри дворов дозволяется, но с тем, чтобы такие строения располагались одно от другого не ближе двух сажень (8,52 м). Прим.2) Статья эта применяется как к каменным, так и к деревянным строениям.

2. Постройка деревянного сарая вплотную к жилому деревянному дому внутри двора запрещается.

3. Отдел III. Параграф 23. 1) На каждом участке обязательно должен быть двор не менее 136 кв. м (29,87 кв. саж.), причем ширина этой минимальной площади двора на всем протяжении должна быть не менее 8,54 м (28 фут.).

4. Ст.199. Деревянные строения должны быть располагаемы с соблюдением четырехсаженного разрыва (8,52 м) от левой границы двора и двухсаженного разрыва от задней границы (4,26 м) 13) прим. для деревянных жилых, имеющих печи. Постройка деревянных строений разрешается и между владениями, но с тем, чтобы при сих строениях в кварталах, существующих возводимы были брандмауэры.

5. Разрывы и обязательность их:

- К правой границе двора могут быть возводимы постройки на самой меже соседнего владения.

- Соблюдения разрывов для деревянных домов обязательно и не может быть заменена устройством брандмауэра.

6. Определение границ двора.

- Под левую границей двора надлежит считать ту, которая находится на левой руке при выходе со двора на улицу.

- В угловых участках 4-х угольной формы имеются только правая и левая стороны, задних же сторон нет; на участках же неправильной формы и где линия ломаные, никаких указаний о том, какого наименования могут быть в них стороны дать нельзя. Поэтому...расстояние между деревянными постройками при межах и соседними были бы не менее 4 саж. (8,52 м).

7. Обязательное устройство брандмауэров.

-...при возведении новой постройки на правой стороне дворового места обязанность устройства брандмауэра лежит на соседнем владельце постройки, возведенной после опубликования закона 8.12.1862 г. с нарушением ст.199 и примечания к ней У.С. изд.1900 г., а если эта последняя постройка возведена до означенного числа, то на вновь строящемся владельце».



а. источник: СФИ «Сибспецпроектреставрация», 1984г.



б. автор съемки: Голендухина Е. А. 16.05.2022г.

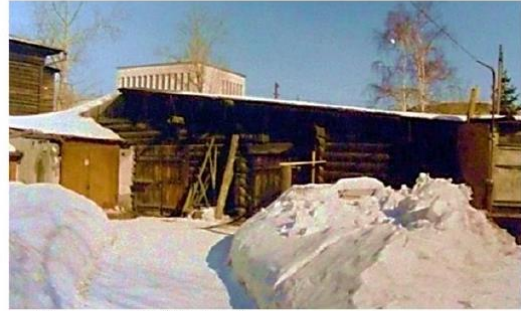
Рис.5 Амбар на ул. Татарская,25.



автор съемки: Голендухина Е. А. 16.05.2022г.



Источник: СИ «Сибспешпроектреставрация»,
1984г.



Источник: ОАО «Сибспешпроектреставрация»,
1996г.

Рис.6 Хозяйственная постройка на ул. Татарская,10

Усадебные хозяйственные постройки Заисточья практически полностью утрачены и сохранились только на ул. Татарской,25 (Рис.5) и ул. Татарской,10 (Рис.6). Анализ застройки участков, проведенный на основе архивных материалов, показал, что хозяйственные постройки располагались с соблюдением требований Строительного устава (Рис.7).

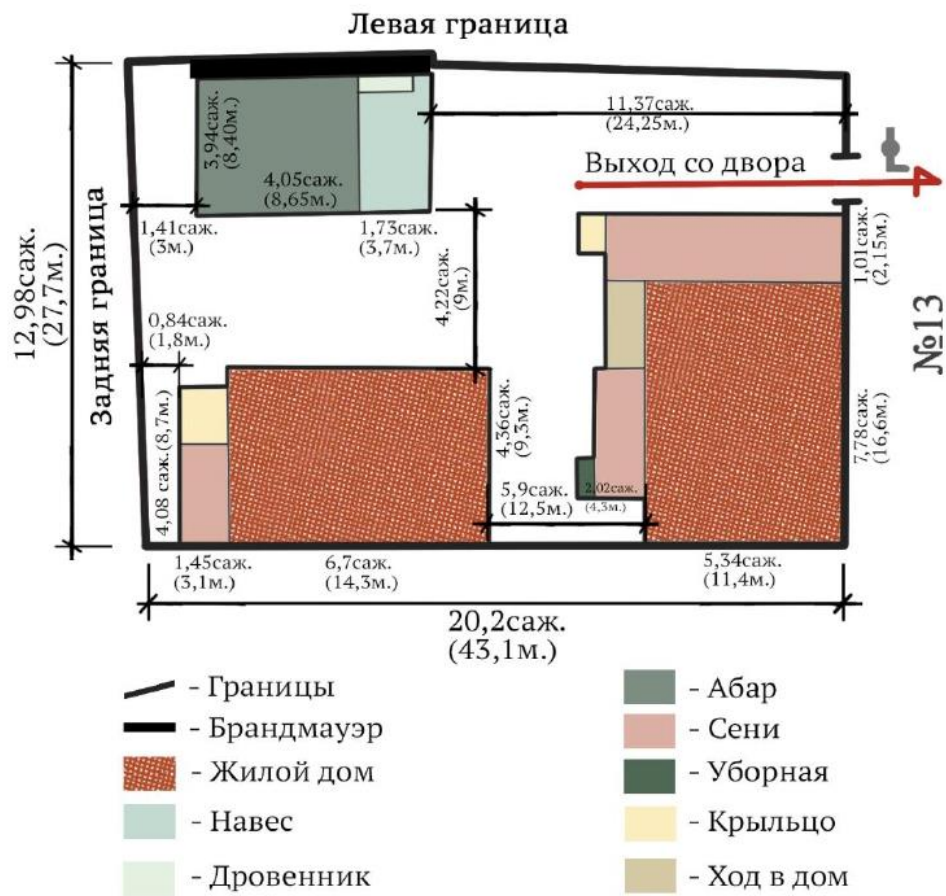


Рис.7 План двора дома №13, квартал №207. 1930-е гг. XX в.

На исследуемых кварталах сохранилось несколько брандмауэрных стен: между домами на ул. Татарская, 1а и ул. Максима Горького, 2 (Рис.15.); между хозяйственными

постройками на ул. Татарская, 3а и ул. Максима Горького, 4, 6. Фрагменты брандмауэрных стен сохранились на ул. Трифонова, 10а (Рис.16,17) и ул. Татарская,25. На самой меже соседнего владения (на правой границе двора - ориентация при выходе с участка-прим. автора) (рис.7) было возведено немало жилых домов: на ул. Муссы Джалиля, 15,17, 19, 21 и др., на ул. Татарская, 3а, 5, 9, 11, 21, 23 и др.



Рис.15 Брандмауэр между жилыми домами на ул. Татарская, 1; Автор съемки: Голендухина Е.А.; 06.02.2021г.



Рис.16 Брандмауэр между хозяйственными постройками на ул. Трифонова, 10а. Автор съемки: Голендухина Е.А.; 15.09.2020г.

4. Тип застройки.

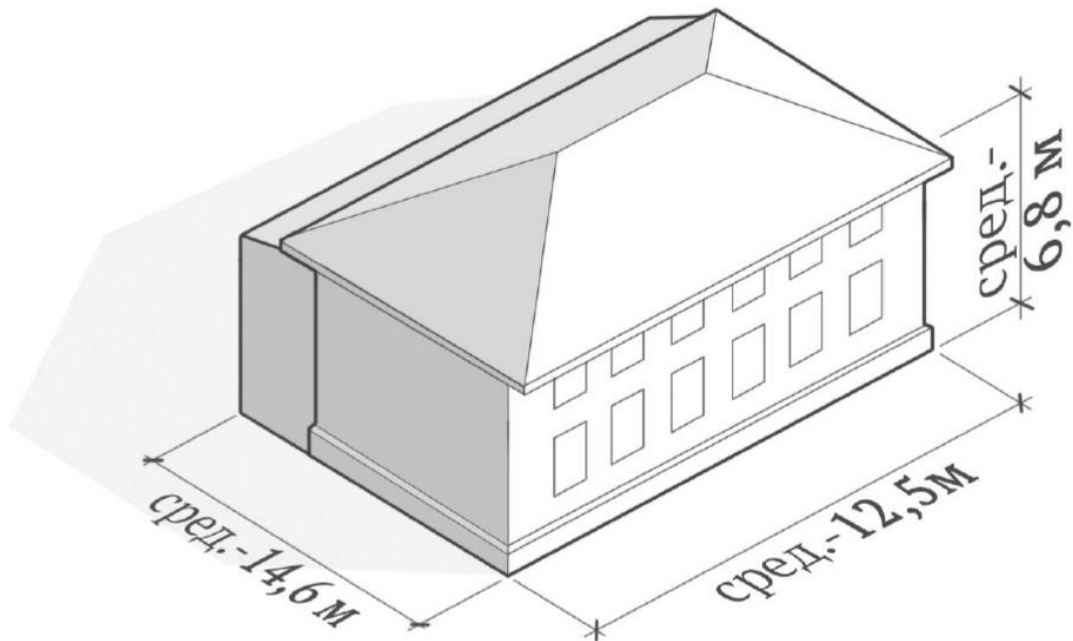


Рис.8 Усреднённые размеры исторического деревянного дома на территории выявленного ОКН «Достопримечательное место «Татарская слобода-Заисточье. Кон. XIX- нач XX в.» (по материалам натурных исследований 2021 г.)

Строительный устав 1900 г. [2]:

«1. Ст.199. Длина деревянных зданий. Деревянные строения длиной 12 саж. (25,56 м) встречаются независимо от того, жилые они или нет.

2. Ширина деревянных зданий. Ширина не может быть больше 12 саж. (25,56 м)».

Исследования застройки показали, что размеры фасадов по ширине варьируются от 8,7 до 25,6 м, по длине - от 5,7 до 19,8 м (Рис.8) и соответствуют требованиям Строительного устава.



а. ул. Татарская,13; Автор съемки: Голендухина Е.А.; 06.02.2021г.



б. ул. М.Горького,37; Автор съемки: Петрушин Р.; 2017г.



в. ул. Татарская, 1а; Автор съемки: Корнева И.; 19.08.2020г.



г. ул. М.Горького,15; Автор съемки: Петрушин Р.; 2013г.



д. ул. Мусы Джалиля,17; Автор съемки: Петрушин Р.; 2016г.



е. ул. Трифонова,2; Автор съемки: Голендухина Е.А.; 06.02.2021г.

Рис. 8 Усреднённые размеры исторического деревянного дома на территории выявленного ОКН «Достопримечательное место «Татарская слобода-Зайсточье. Кон. XIX- нач XX в.» (по материалам натурных исследований 2021 г.)

4. Максимальная высота застройки.

Строительный устав 1900 г. [2] (Рис.9):

1. «Ст. 201. Постройка 2-х деревянных домов, а также домов с мезонинами, допускалась на каменных подвалах или сплошных фундаментах (под наружными стенами), причем высота здания от поверхности земли до начала крыши - не более 4 саж. (8,52 м);

2. П.7. На домах шириной не более 4 саж. высота «кровель» полагается в одну треть ширины строения, в прочих случаях 2/7 широты строения

3. Высота домов, во сколько бы этажей они не были, не должна превышать ширину улиц и переулков, где они строятся, измеряя высоту от тротуара до начала крыши.

4. Все жилые строения должны быть возведены на фундаментах, причем полы нижних этажей должны быть подняты не менее пол-аршина от земли (35,56 см).

5. Если здание строится на углу двух улиц, имеющих различную ширину, то оно может быть возведено на две улицы одинаковой высоты, хотя бы высота превосходила ширину одной из этих улиц.

6. Число этажей в деревянных строениях, кроме подвала, не должно быть более 2-х. При этом мезонины, мансарды и всякого рода жилые помещения в чердаках считаются этажами. Каменные погреба под домом в счет этажей не входят.

7. Ст. 202. Устройство мансардного помещения допускалось на одноэтажных строениях. Над вторыми этажами и над мезонинами деревянных домов устройство их запрещалось.

8. Ст. 200. ... правила о высоте строений не распространяется на города: Архангельск, Тобольск, Томск, Иркутск и ряд других сибирских городов».

В конце XIX - начале XX века в Российской империи действовали строгие требования к высотности строящихся зданий, особенно деревянных. При этом допускались послабления для ряда сибирских городов, в этот список входил и Томск.

Анализ исторической застройки в части соотношения высоты крыш относительно ширины фасадов показал, что в среднем при ширине зданий 5,6 – 7,0 саж. (12-15м) высота крыш от уровня карниза составляет 1,6 – 2,0 саж. (3,42м - 4,28 м).

В настоящее время на всей территории Заисточья наблюдается рост культурного слоя и в среднем по кварталам составляет 0,50 м (Рис.10-11). С учетом этого и знания требований устава к габаритам зданий (нормативная высота крыш, цоколя, фасада) можно с высокой точностью определить их первоначальную высоту. Исследование застройки показало, что высота исторических зданий до конька составляет 11,94-12,80 м, что в целом соответствует требованиям Строительного устава.

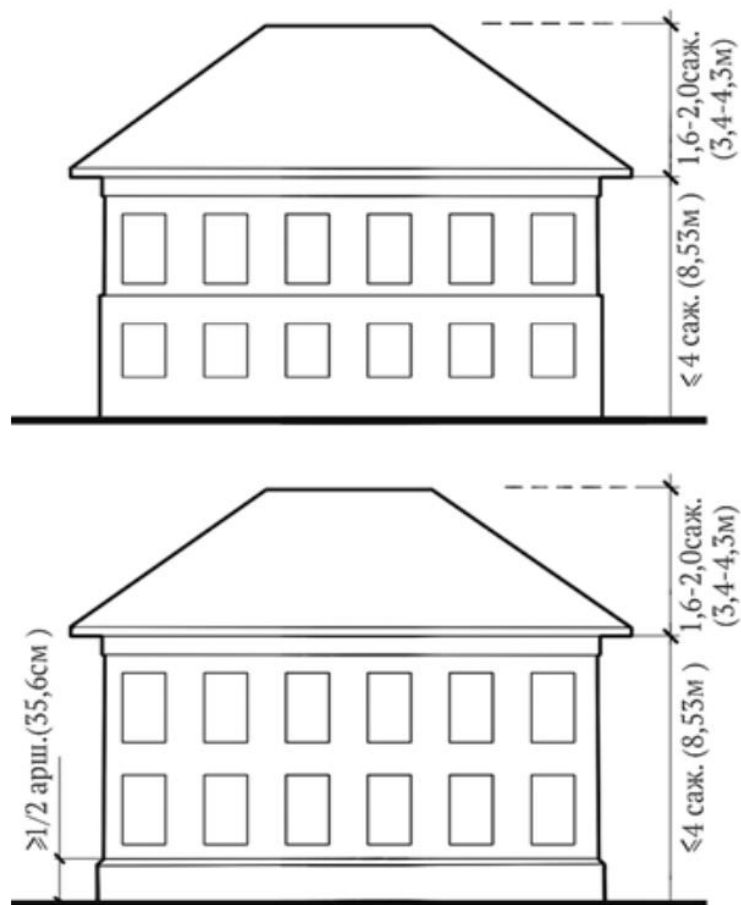


Рис.9 Схемы с указанием высоты домов, требуемых по Строительному Уставу 1900г. [2]



УЛ. ТАТАРСКАЯ, 3А. ИСТОЧНИК: СИ "СИБСПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ". 1983

АВТОР: ГОЛЕНДУХИНА Е.А. 2022

— — — — — Уровень дороги 2022г.

- - - - - Уровень земли (начало XXIV.)

- - - - - Уровень земли (конец XXв.)

Рис.10 Рост культурного слоя по улице Татарской в период с 1983 по 2021 гг. на примере жилого дома на ул. Татарская,3а

Развертка по ул. Татарской



Ур.з. (середина XXв.) - - - - - Ур.з. (начало XXIв.) - - - - -

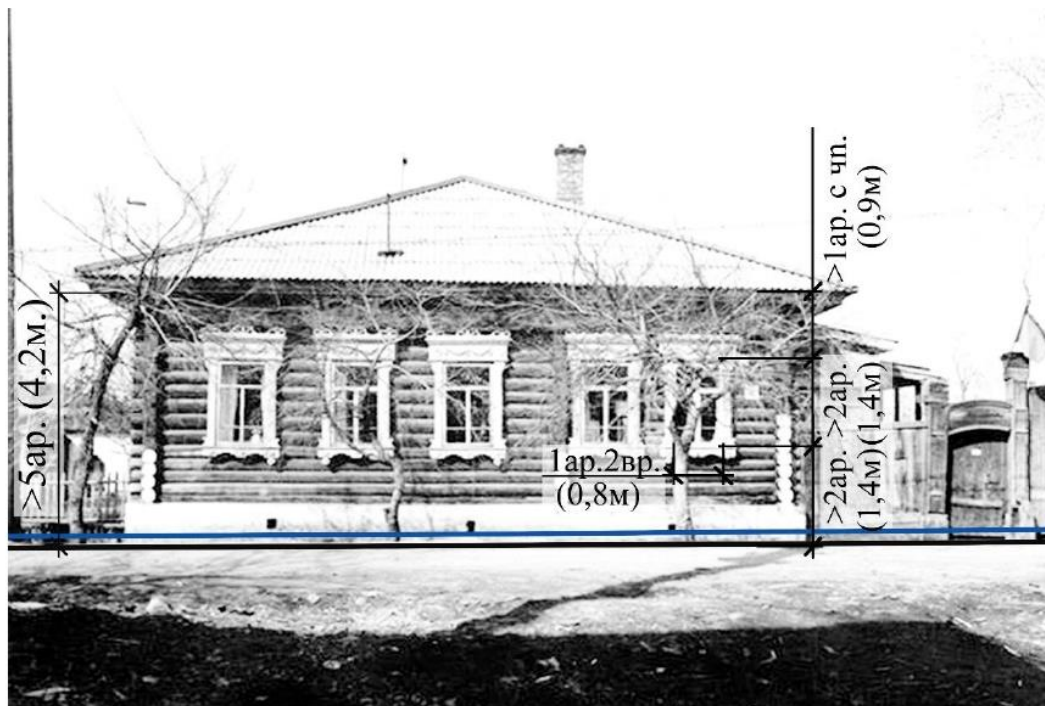


Автор: Коханенко П.Н., 1968-1974г.г.



Автор: Голендухина Е.А., 23.04.2022г.

Рис.11 Рост культурного слоя по улице Татарской на примере ворот жилого дома на ул. Татарская,1



УЛ.МАКСИМА ГОРЬКОГО,27. АВТОР: КОХАНЕНКО П.Н. 1968-74



АВТОР: ГОЛЕНДУХИНА Е.А. 2021

— Уровень земли (начало XXв.) — Уровень земли (конец XXв.)

Рис.12 Рост культурного слоя по улице Татарской на примере жилого дома на ул. Максима Горького, 27

5. Цветовое решение

Строительный Устав 1900 г. [2] (Рис.12):

Указание №27180, 1817г.

							
Белый	Светло-серый	Дикий	Палевый	Бледно-желтый	Бледно-розовый	Сибирка, с примесью белой краски	Желто-серый

Рис.13 Указания Строительного устава 1900 г. по цветовому решению фасадов [5]

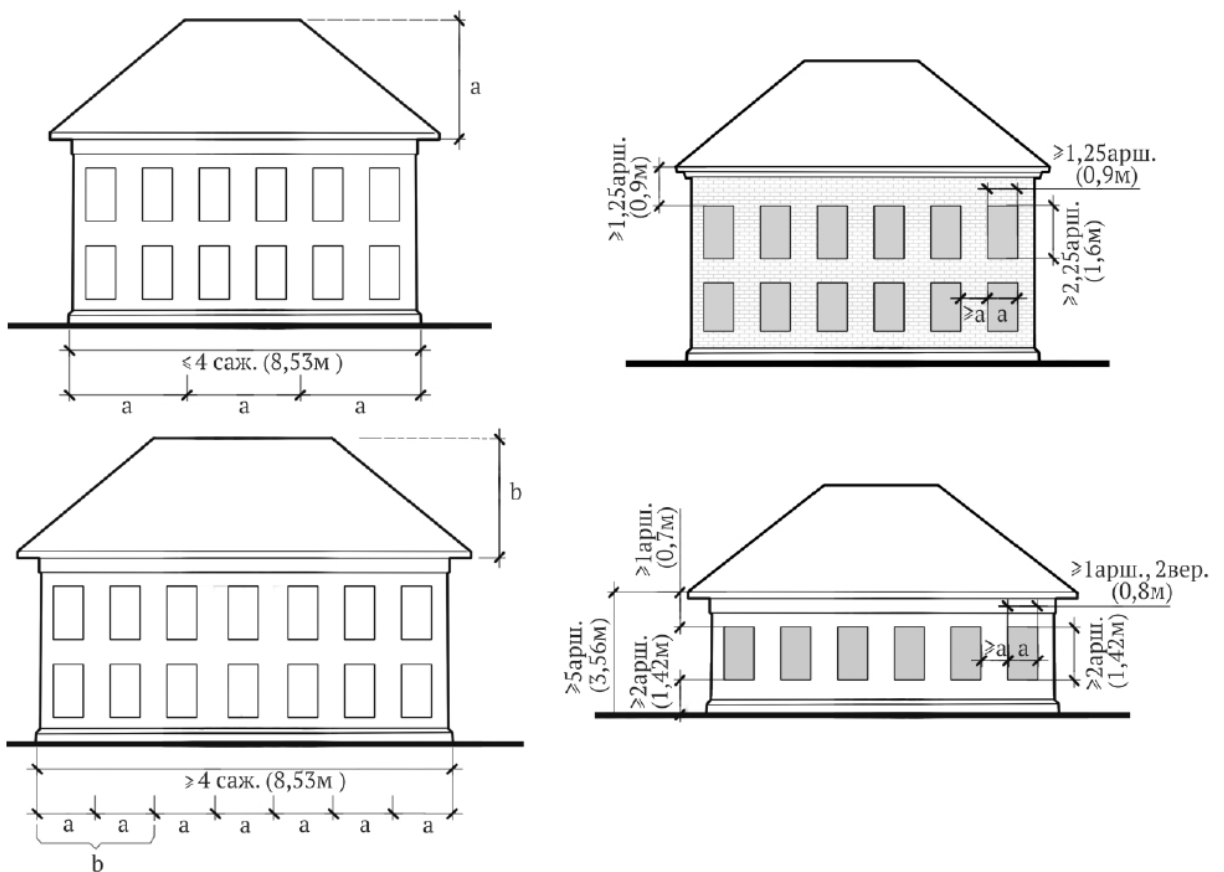


Рис.14 Схема с указанием пропорций домов, требуемых по Строительному Уставу 1900г. [2]

1. «Ст. 321 Красить дома допускается следующими цветами: белым, палевым, бледножелтым, желтосерым, светлосерым, диким, бледнорозовым и сибиркою с

большой примесью белой краски. Не возбраняется расписывать фасады домов и в разноцветными красками...»

Первоначальная покраска фасадов, как и кровельный материал жилых домов, не сохранилась. На основе проведенных историко-архивных изысканий сделан вывод, что наличники и карнизы были светлые. В окраске фасадов использовалось многоцветье, крыши преимущественно были зеленые. Однако вопрос требует дополнительных исследований, и в каждом конкретном случае тщательного изучения.

6. Объемно-планировочные характеристики.

Строительный Устав 1900 г. [2] (Рис.13-14):

«Приложение к статье 185. П.4 Что бы: размеры окон в каменных строениях были вышиною не менее двух с четвертью аршин (1,6 м) и шириною одного аршина с четвертью (88,9 см), исключая мезонинов и антресолей, в коих окна могут быть ниже:

- Чтобы простенки между окон не были уже широты окна;*
- Чтобы высота от окон до кровли, включая карниз, была не менее одного аршина с четвертью (88,9см);*
- Чтобы разделение и украшение окон и всего строения было заимствовано с одного из Высочайше утвержденных фасадов.*
- Для маленьких домов высота окон полагается не менее двух аршин (1,42 м), а ширина один аршин и два вершка (0,8 м), широта же простенков не уже окон, кои от земли должны быть возвышены не менее двух аршин (1,42 м); от окон до кровли с карнизом должно оставаться не менее одного аршина (0,71 м), что составляет снаружи пять (3,56 м), а внутри около четырех аршин (2,84 м)».*

Строительство велось по «правильным фасадам», о чем свидетельствует проведенный анализ исторической застройки.

На домах шириной не более 4 саж. высота «кровель» полагается в одну треть ширины строения, в прочих случаях $\frac{2}{7}$ широты строения.

Анализ пропорций и фрагментов жилых домов исторической застройки показал:

- размеры окон в каменных строениях: ширина 1,92 - 2,13 саж. (0,9-1,0м); высота 3,2 - 3,63 саж. (1,5-1,7м);*
- высота от окон до кровли, включая карниз 2,13 - 2,99 саж. (1,0-1,4м);*
- для маленьких домов высота окон ширина 1,81 - 2,13 саж. (0,85-1,0м); высота 2,56 - 3,6 саж. (1,2-1,7м);*
- расстояние от окон до земли 1,07 - 2,92 саж. (0,5-1,37м); от окон до кровли с карнизом 1,49 - 3,2 саж. (0,7-1,5м);*

В результате проведенных исследований сделаны выводы, что застройка кварталов №207 и №208 исторического района «Заисточье» после 1900 года выполнялась с соблюдением требований Строительного устава 1900 года. Регламенты и ограничения были установлены для размеров участков, принципа застройки, разрывов (расстояний) между постройками, высоты, ширины зданий, материала конструкций и цвета фасадов.

Исследование принципов пространственно-планировочной организации исторического района может послужить основой для разработки предмета охраны достопримечательного места, а в проектной деятельности для воссоздания аутентичной среды и разработки проекта реновации исторического района.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

8. Постановление Администрации Томской области от 14.06.2012 № 226а (с изменениями на 18 января 2019 года) "Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Томска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон охраны" [Электронный ресурс] / URL: <https://docs.cntd.ru/document/951851639> (дата обращения: 15.11.2022г.).
9. Шрамченко М. Устав строительный (Св. зак. т. XII, ч. 1, изд. 1900 г. и по Прод. 1906 и 1908 г.) измененный и дополненный узаконениями, обнародованными по 1 авг. 1910 г. / М. Шрамченко. – С-Петербург: Издание Юридического Книжного магазина Н. К. Мартынова, 1911. – 427 с.
10. Бубис Н. Регулирование застройки дореволюционного Иркутска: основные положения [Электронный ресурс] / URL: <http://www.pribaikal.ru/oblevents/article/7894.html> (дата обращения: 23.11.2022г.)
11. Генеральный план и Правила землепользования и застройки муниципального образования «Город Томск» утверждены решением Думы Города Томска № 687 от 27.11.2007 "О корректировке Генерального плана и об утверждении Правил землепользования и застройки муниципального образования "Город Томск". [Электронный ресурс] / URL: https://map.admtomsk.ru/portal_2020/map (дата обращения: 15.11.2022г.)
12. Грибер Ю.А. — Указы, регулирующие колористику городов Российской империи // Урбанистика. – 2016. – № 4. – С. 57 - 72. " [Электронный ресурс] / URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=21560 (дата обращения: 15.11.2022г.).
13. Сибирская жизнь : газета политическая, литературная и экономическая. - Томск : П. И. Макушин, 1897. - (Типография Сибирского товарищества печатного дела). —

Прож. загл. : Томский справочный листок (июль 1894 - май 1895). — Прож. загл. : Томский листок (июнь 1895 - октябрь 1897):

- № 107 (20 мая) (1900). [Электронный ресурс] // Elib.tomsk.ru URL: <https://www.elib.tomsk.ru/purl/1-3298/>
- № 64 (21 марта) (1901). [Электронный ресурс] // Elib.tomsk.ru URL: <https://www.elib.tomsk.ru/purl/1-3824/>
- № 104 (16 мая) (1901). [Электронный ресурс] // Elib.tomsk.ru URL: <https://www.elib.tomsk.ru/purl/1-3864/>
- № 105 (17 мая) (1901). [Электронный ресурс] // Elib.tomsk.ru URL: <https://www.elib.tomsk.ru/purl/1-3865/>
- № 120 (6 июня) (1901). [Электронный ресурс] // Elib.tomsk.ru URL: <https://www.elib.tomsk.ru/purl/1-3880/>

Ованенко Наталья Николаевна

НИИ ТГУ / инженер садово-паркового хозяйства Сибирского Ботанического сада,
ландшафтный дизайнер

КРАТКИЙ АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ДРЕВЕСНО-КУСТАРНИКОВЫХ НАСАЖДЕНИЙ ПО ТУРИСТИЧЕСКОМУ МАРШРУТУ «ТАТАРСКАЯ СЛОБОДА» В Г.ТОМСКЕ

В настоящее время, в свете национальной программы развития внутреннего туризма в Российской Федерации, становится актуальным не только создание региональных туристических маршрутов, но и организация удобной инфраструктуры внутри них. Город Томск с 1990 года имеет статус исторического поселения, так как в нем сохранились объекты культурного наследия, включённые в государственный реестр. Город имеет свой узнаваемый облик, неразрывно связанный с деревянной архитектурой. В Томске есть что посмотреть. Разработаны интересные туристические маршруты не только в городе, но и за его пределами. Каждый исторический район города имеет свое самобытное название, которое отражает геологические или исторические особенности формирования места – Воскресенская гора, Болото, Белоозёрье, Нижняя Елань, Верхняя Елань, Заисточье (Татарская слобода), Заозёрье, Каштак, Кирпичи, Мухин Бугор, Пески,

Уржатка, Черемошники, Шведская горка, Юрточная гора, Ямы. В данной статье рассмотрим один из таких районов, а именно, район «Татарская слобода».

Район «Татарская слобода» находится в историческом центре города Томска и является привлекательным туристическим объектом, рекомендованным к посещению гостям города. В данной статье поставлены следующие задачи: сделать краткий обзорный анализ существующего состояния древесно-кустарниковых насаждений в историческом районе г. Томска «Татарская слобода», выявить возможности коррекции системы зеленых насаждений данного района, предложить вероятные места отдыха для усовершенствования инфраструктуры одноименного туристического маршрута. Это сделает его более удобным и привлекательным не только для гостей, но и для жителей города.

Татарская слобода, или Заисточье, подразделяется на две части. Первая часть, исторический район «Татарской слободы», с севера он ограничен улицей Алексея Беленца, с запада, вдоль русла реки Томь, улицей Мусы Джалиля, с юга – переулком Базарный, с востока улицей Источная, которая частично пролегает по историческому руслу р. Исток. Вторая часть данного исторического района, начинается от пер. Базарный и расположена вдоль Московского тракта. Она ограничена с юга улицей А.Иванова, с запада территорию ограничивает ул. Дамбовая. Данный исторический район города занимает нижнюю и верхнюю пойменные террасы реки Томь. «Низкая пойма с высотой над руслом 2-4 м развита вдоль русла р. Томи. Высокая пойма с высотой 5-6 м и до 9 м в пределах города развита вдоль Московского тракта».¹ С восточной стороны исторического района примыкает «II-я надпойменная терраса с высотой над руслом 20-25 м., которая хорошо выражена в рельефе. В пределах города на этой террасе расположены Главпочтамт и Государственный университет».¹ Геологические особенности расположения района с примыканием к нему с восточной стороны крутого склона высотой от 10 до 15 м предполагают наличие оползней, оврагов. Кроме того, пойма является зоной естественного подтопления и родниковых полей.

В настоящий момент, научные исследования, касающиеся данного района г. Томска, в основном отражают исторические особенности формирования и застройки этой городской территории, а также проблемы сохранения деревянного зодчества.² В Программе сохранения деревянного зодчества (автор Н.А. Лисовская, 2004) в Паспорте объекта «Татарская слобода» отмечено 120 объектов, относящихся к объектам культурного наследия деревянного зодчества: 18 из них охраняются государством, 47 – являются ОКН муниципального значения, 44 из них относятся к ценным зданиям, рекомендуемым для сохранения как историческая среда. Кроме того, выделены 11

объектов культурного наследия буферной зоны, так называемые подходы к району «Татарской слобода». Туристический маршрут «Татарская слобода» сформирован так, чтобы максимально охватить все самые ценные объекты деревянного зодчества.



Рисунок 1. Улично-дорожная сеть исторического района "Татарская слобода". Градостроительный атлас г. Томск

Рассмотрим подробнее улично-дорожную сеть исторической части «Татарской слободы». Основные улицы района идут практически параллельно реке Томь в направлении север-юг. Главной осью является улица Татарская, параллельно ей с западной стороны расположены улицы Максима Горького и Мусы Джалиля, с восточной стороны улица Источная. Перпендикулярно им: с севера улица Алексея Беленца, переходящая в Конную площадь, с юга – пер. Базарный, выходящий на улицу Дамбовая. Внутри района параллельно им пролегают еще две улицы Трифонова и Источная, формируя таким образом кварталы района.

Проанализируем состояние древесно-кустарниковых насаждений на улицах, входящих в туристический маршрут «Татарская слобода». Точкой отправления маршрута является ул. Алексея Беленца, которая начинается от площади Конной и, перпендикулярно, примыкает к проспекту Ленина. Это своего рода «ворота» в этот исторический район города. На данной улице расположены два деревянных двухэтажных особняка, ценных объекта деревянного зодчества муниципального значения. С левой стороны улицы, рядом с ними, проходит линия электроснабжения района, которая ограничивает высоту зеленых насаждений. С этой же стороны улицы существуют небольшая полоса озеленения, отделяющая пешеходную зону от проезжей части. Ширина данной полосы около двух метров. Начинается она с молодых посадок, состоящих из

саженцев липы, бересклетов, берез. Липа мелколистная (Л. сибирская) *Tilia cordata* Mill. (*T. sibirica* Bayer), Береза повислая *Betula pendula* Roth, Береза пушистая (Б. белая) *Betula pubescens* Ehrh. (*B. alba* L.) это деревья высоты первого порядка, достигающие более 25 м. Посадка их под линией электропередач изначально должна предполагать регулярную формирующую обрезку для создания эстетического облика городских насаждений. Если для некоторых древесных пород, например, Липы мелколистной или Клена ясенелистного, формирующая обрезка в городских насаждениях возможна, даже рекомендуется, то любые виды берез плохо поддаются обрезке, становятся неэстетичными, болеют. Их посадка в городских насаждениях должна предполагать отсутствие сдерживающих факторов для развития гармоничной кроны, таких как линии электропередач или рядом находящиеся строения.

Далее, также по левой стороне улицы, возле исторических усадеб, можно видеть стволы клена ясенелистного (*Acer negundo* L.), оставшиеся после топпинга. Три экземпляра у дома №7 и один у дома №5. Термин «топпинг» дословно переводится как «обезглавливание». Такой способ обрезки предполагает обрезку ствола и удаление значительной части кроны, иногда дерево ее полностью лишается. Обрезанные стволы Клена ясенелистного выглядят неряшливо, особенно это заметно в период межсезонья, когда проявляется структура кроны у листопадных деревьев. Значительная обрезка вызвала буйный рост «водяных» побегов, которые усиливают неприглядный вид растений. Еще один фактор, который портит общий облик дома №5, Клен ясенелистный выросший самосевом в линии ограждения усадьбы. Его удаление и ремонт ограждения может значительно улучшить облик дома. Внутри, во дворе исторических домов, усадебные посадки деревьев хорошо видны со стороны улицы. Они выглядят достаточно ухоженными и украшают облик исторической усадьбы.

Рассмотрим правую сторону улицы Алексея Беленца. В начале туристического маршрута пешеходная часть улицы прилегает к проезжей части. Зеленые насаждения этой



Рисунок 2 Существующие древесно-кустарниковые насаждения ул. Алексея Беленца.

Градостроительный атлас г. Томска. Условные обозначения:

● - существующие деревья; ● - неэстетичные насаждения; ○ - видовая точка.

стороны улицы начинаются у дома №2, который примыкает к зданию первой томской электростанции общего пользования ТЭЦ-1 (Конная площадь, 2), и представлены рядовыми посадками Клена ясенелистного (*Acer negundo* L.), которые отделяют проезжую часть улицы от пешеходной зоны. Исходя из шага посадки, данные насаждения планировались для формирования высокой живой изгороди. На уровне 2 м стволы деревьев были укорочены, дальнейшей обрезки и формирования кроны не наблюдается. На данный момент насаждения выглядят достаточно аккуратно, нижняя часть стволов высветлена. Верхняя часть насаждений требует дальнейшей формирующей обрезки. Вдоль ограждения ТЭЦ-1, от площади Конной, можно пройти далее, к спуску к реке Томь. Это начало улицы Максима Горького, входящей в маршрут «Татарская слобода». Здесь продолжают рядовые посадки Клена ясенелистного, которые создают интересный «зеленый коридор» с выходом к реке, откуда открывается красивый панорамный вид на пойму Томи.

Продолжаем движение по туристическому маршруту «Татарская слобода», переходим к началу улицы Татарская. Улица является основной транспортной магистралью данного района, движение на ней интенсивное, поэтому удобная инфраструктура пешеходной зоны особенно актуальна. На ул. Татарской находятся объекты культурного наследия деревянного зодчества, из них: памятник федерального значения – дом № 46; памятники, стоящие на региональной охране, - дома №№ 2, 3б, 6, 9, 11, 20, 25, 29, 31а, 31б, 35, 40, на муниципальной охране, – деревянные дома №-№ 21, 28, 30, 36, 36/1, 41, 42, 42а; а также ценные деревянные здания, рекомендуемые как историческая среда – дома №-№ 1, 2а, 8, 8а, 10, 43, 45, 46/1, 48, 49, 50, 51, 52, 54, 56. Пешеходные дорожки с каждой стороны улицы неширокие (1,2-1,5 м), неровные, отделены от проезжей части полосой насаждений шириной от 5-6 м. Древесно-кустарниковые насаждения улицы в основном состоят из Тополя бальзамического (*Populus balsamifera* L.), Клена ясенелистного (*Acer negundo* L.), которые регулярно встречаются в рядовой посадке с обеих сторон улицы. На данный момент все экземпляры этих пород подвергнуты топplingу на высоте 6-8 м. Крона деревьев находится в процессе восстановления и требует дальнейшего формирования. Ухоженный вид деревьям придаст регулярная чистка штамба от водяных побегов и корневых отпрысков. В насаждениях улицы достаточно часто встречаются березы (Береза повислая *Betula pendula* Roth, Б. пушистая (Б. белая) *Betula pubescens* Ehrh. (*B. alba* L.)), Ива ломкая (*Salix fragilis* L.). Внутри дворовых территорий можно встретить Черемуху обыкновенную (*Prunus padus* L. (*Padus avium* Mill.)). В незначительном количестве встречаются Ель сибирская (*Picea obovata* Ledeb), Рябина обыкновенная (*Sorbus aucuparia* L.). Кустарниковый ярус в своем

большинстве представлен такими породами как Рябинник рябинолистный (*Sorbaria sorbifolia* (L.) A. Br.), Сирень венгерская (*Syringa josikaea* Jacq. fil.), Сирень обыкновенная (*Syringa vulgaris* L.), Роза морщинистая (*Rosa rugosa* Thunb.). Хочется отметить, что возле некоторых домов жители улицы создали цветники, которые в летнее время являются ярким цветовым акцентом и украшением близлежащих домов.

Совершаем переход к улице Максима Горького через переулок Базарный. Из насаждений здесь присутствуют несистемные посадки Клена ясенелистного, молодые посадки Яблони ягодной. Улица Максима Горького менее нагружена транспортом, поэтому выглядит более «зеленой». На этой улице находится самое большое количество объектов деревянного зодчества. Есть ОКН регионального значения. Это дома № 8 и 30, а также, украшение улицы, дом № 35, особняк купца Хамитова – усадьба "Дом Карим-бая". К ОКН муниципального значения относятся дома №-№10, 12, 14, 16, 16/1, 18, 21, 23, 24, 25, 27, 28, 31, 34, 37, 39, 44, 46. Есть ценные здания, рекомендуемые как историческая среда, это дома №-№ 1, 3, 4, 5, 13, 15, 17, 19, 29, 43, 50, 60. Такое большое количество ценных объектов деревянного зодчества на двух близко расположенных улицах большая редкость для любого города. Этот факт придает туристическому маршруту «Татарская слобода» особую исключительность и усиливает привлекательность для гостей города.

В отличии от ул. Татарской, в древесных насаждениях на улице Максима Горького доминируют рядовые посадки Вязов гладких (Ильм гладкий *Ulmus laevis* Pall.) и Яблонь ягодных (Я. Палласа, сибирская) *Malus baccata* Borkh. (*M. pallasiana* Juz.). Эти деревья обладают природной раскидистой кроной и создают «зеленый коридор». Кроме этих видов часто встречаются березы, клены ясенелистные. Тополь бальзамический представлен единичными экземплярами (3 шт.). Ель сибирская (*Picea obovata* Ledeb) штучно присутствует внутри усадебных территорий.

Визуальный осмотр существующего состояния древесно-кустарниковых насаждений в историческом районе «Татарская слобода» по одноименному туристическому маршруту выявил следующие особенности. На данный момент, анализируя существующие насаждения, можно констатировать, что системное озеленение данного района отсутствует, скорее всего его можно назвать стихийным. Кроме высоких деревьев первого порядка, высаженных с участием городских служб, существуют насаждения любительского характера: Черемуха обыкновенная (*Prunus padus* L.), Рябина обыкновенная (*Sorbus aucuparia* L.), Калина обыкновенная (*Viburnum opulus* L.), единичные хвойные породы, декоративные кустарники, такие как некоторые виды спирей, Роза морщинистая (*Rosa rugosa* Thunb), Рябинник рябинолистный (*Sorbaria sorbifolia* (L.) A. Br.), Миндаль низкий (М. Ледебура) (*Amygdalus nana* L.) и т.п.). Из-за этого

широчайшего ассортимента растений нет целостности в общей картине зеленых насаждений данного района. Нет так называемых «зеленых маркеров», которые бы объединяли общий каркас озеленения, делали облик «Татарской слободы» неповторимым и узнаваемым. Многие красивые объекты культурного наследия деревянного зодчества закрыты не эстетично обрезанными, заросшими деревьями с обильной корневой порослью. Наблюдается засорение насаждений самосевом Клена ясенелистного (*Acer negundo*). Все это создает неряшливый облик всему историческому району. Цель посещения данного района туристами – это, прежде всего, красивые фотографии с ОКН деревянного зодчества. Но вид на любой памятник архитектуры может испортить некрасивые неряшливые деревья рядом. Исходя из этого, можно констатировать, что требуется регулярная санитарная и формирующая обрезка уже существующих насаждений, разработка общего проекта озеленения исторического района, который скорректирует имеющиеся насаждения и разработает стратегию будущих посадок.

Выявился важный для городского туристического маршрута момент – отсутствие инфраструктуры внутри маршрута. Вроде бы пешеходный туристический район города, но в нем дорожки для пешеходов неряшливые, неровные, требуют ремонта или обновления, отсутствуют благоустроенные скверы, нет мест для кратковременного отдыха по пути маршрута. Эти факты ограничивают посещение данного маршрута людьми с ограниченными возможностями, людьми пожилого возраста или гражданами с детьми.

Отдельным блоком хочется рассмотреть улицу Трифонова. Она начинается от спуска к реке Томь и выходит к проспекту Ленина, к центральной улице города.



Рисунок 3 Улица Трифонова. Перспективный пешеходный маршрут. Градостроительный атлас г. Томска

На рисунке 3 отражен возможный пешеходный маршрут, который может усилить существующий туристический продукт и будет способствовать формированию комфортной городской среды. Во-первых, это прямой путь, спуск к реке из самого центра города, возможность жителям и гостям города выйти на городской пляж. Во-вторых, на этой улице также есть объекты деревянного зодчества. ОКН муниципального значения – дома №-№ 2, 4, 7, 10, 17, 19. Ценные здания, рекомендуемые как историческая среда, например, дом №12 – бывший каретный двор. Кроме того, на этой же улице находится Красная соборная мечеть и интересное историческое кирпичное строение №3а – старая водоразборная будка. Последняя расположена по центру улицы и формирует вокруг себя интересную пешеходную зону, где можно обустроить место для кратковременного отдыха или небольшое летнее кафе, что сделает туристический маршрут более комфортным. В-третьих, это красивые виды на реку Томь, открывающиеся на месте спусков.

На этой улице есть еще одно перспективное для инфраструктуры исторического района «Татарская слобода» и для всего города место. Это частная территория, на которой находился знаменитый исторический сад купца Философа Александровича Горохова середины XIX в.. Место имеет сложные геологические условия, примыкает к крутому склону второй террасы города, так называемая зона ослабленных грунтов и повышенной гидроактивности. Возможно поэтому оно пока не застроено. Учеными ТГАСУ были подробно исследованы исторические материалы по саду купца Ф. Горохова, а также разработана его виртуальная модель. Приведу несколько цитат из статьи этих исследований: «Выявление утраченных садов и причины их запустения позволяют разработать принципы сохранения имеющихся объектов, а также восстановить некоторые из них как объекты исторического культурного наследия. Это является важной задачей в создании комфортной пространственной среды современных городов.»; «Территория бывшего усадебного сада Ф.А. Горохова занимает особое место в истории ландшафтной архитектуры – это ценная историческая территория середины XIX в. В соответствии с картой градостроительного зонирования Правил землепользования и застройки МО «Город Томск», сохранившаяся территория сада располагается в зоне исторического центра города и в зоне охраны природного ландшафта. Следовательно, на сохранившемся земельном участке необходимо провести мероприятия, направленные на восстановление отдельных элементов уникального сада: выработать концепцию по благоустройству и озеленению территории и развить рекреационное использование. В полном объеме восстановление исторического сада вряд ли возможно в силу того, что в настоящее время имеется застройка индивидуальными жилыми домами с придомовыми земельными участками, находятся различные коммуникации и хозяйства.»; «При договоренности с

собственником, содействии местной администрации, финансовой и правовой поддержке можно было бы частично воссоздать отдельные объекты некогда существовавшего «Чудо-сада».³ Может быть, владельцам данной территории захочется использовать возможность создания на этом месте «доходного сада» – частного городского сада с развитой инфраструктурой внутри. Это еще больше усилит привлекательность данного исторического района города.

В результате исследования состояния существующих древесно-кустарниковых насаждений исторического района города Томска «Татарская слобода» можно сделать следующие выводы. Территория перспективная, ценная для города. Это один из въездов в город. Для усиления туристической привлекательности района необходима регулярная санитарная чистка и формирующая обрезка существующих насаждений. Требуется разработка каркаса озеленения данного исторического района, который скорректирует существующие насаждения, предложит новые варианты посадок и разработает схемы ухода за насаждениями. Также требуется общий Проект благоустройства этого района для разработки инфраструктуры туристического маршрута «Татарская слобода». Можно проработать дополнительные направления внутри маршрута. Например, сделать пешеходный маршрут по улице Дамбовой, обустроить там места для кратковременного отдыха с красивыми видами на реку и окрестности. Можно закольцевать маршрут от начала ул. Трифонова по улице Мусы Джалиля, вдоль реки, который далее выйдет на улицу Максима Горького и потом на улицу Алексея Беленца, к исходной точке маршрута.

Каким же образом реализовать задуманное? Можно пойти историческим путем. Приведу цитаты из статьи Т.Н. Манониной «Вклад купцов в благоустройство г. Томска во второй половине XIX – начале XX в.: «В середине XIX в. в городе началась активная деятельность по озеленению. В этот период огромную роль в формировании природного каркаса города сыграла инициатива общественных организаций и частных лиц»; «Основная инициатива по организации «цивилизованных специально оборудованных зон отдыха с местами для детских игр и прогулок взрослых» исходила от купцов, чиновников и предпринимателей».⁴ В настоящее время, можно организовать рабочую группу инициативных граждан и обратиться за помощью в Центр развития городской среды Томской области с просьбой разработать Проект благоустройства исторического района «Татарская слобода». С 2020 года в Томске ведется эксперимент по подсчету деревьев с помощью участников движения «Ландшафтные волонтеры» и «Живая лаборатория». Инвентаризация проводилась с помощью специальной системы Countree, разработанной в Красноярском крае несколько лет назад. Инициатор проекта Ландшафтные волонтеры, координатор направления «Озеленение и благоустройство» Лариса Куровская. Можно

обратиться к организаторам этого проекта и предложить свои ресурсы по осуществлению этой важной работы. Возможно формирование особого общества любителей исторического района «Татарская слобода», которые будут инспектировать и регулировать процесс содержания зеленых насаждений района. Это общество может обратиться за помощью к Томскому ландшафтному клубу с просьбой провести обучающие мастер-классы по обрезке небольших деревьев и кустарников для желающих жителей района.

Список литературы:

1. Гудымович С.С. Геологическое строение окрестностей г. Томска (территории прохождения геологической практики): учебное пособие / С.С. Гудымович, И.В. Рычкова, Э.Д. Рябчикова. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2009. – 84 с.
2. Дульзон Альфред Андреевич, Лисовская Наталья Александровна, Пфайфер Маттиас, Эккерт Ханнес Проблема сохранения деревянного зодчества г. Томска // Известия ТПУ. 2010. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-sohraneniya-derevyannogo-zodchestva-g-tomska> (дата обращения: 02.02.2023).
3. Мамедова Эльнура Эльдар Кызы САДОВО-ПАРКОВАЯ ТЕРРИТОРИЯ УСАДЬБЫ КУПЦА Ф.А. ГОРОХОВА В ТОМСКЕ (СЕРЕДИНА XIX В.) // Вестник ТГАСУ. 2021. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sadovo-parkovaya-territoriya-usadby-kuptsa-f-a-gorohova-v-tomske-seredina-xix-v> (дата обращения: 29.01.2023).
4. Манонина Т.Н. Вклад купцов в благоустройство г. Томска во второй половине XIX – начале XX в. // Вестник Томского государственного университета. 2014. № 388. С. 135–139.

Вертман Евгений Гукставович

НИИ ТПУ, Кандидат технических наук, член ТОО РГО

РОДНИКИ ТАТАРСКОЙ СЛОБОДЫ И ЗАИСТОКА В Г.ТОМСКЕ

Томск – город 1000 родников. Этот привлекательный статус не имеет ни один город России. Уникальный ландшафт города ТОМСКА, расположенного на семи холмах, на высоком правом берегу сибирской реки Томи, был сформирован благодаря источникам живой воды - РОДНИКАМ или КЛЮЧАМ, как их издавна называют в народе. Все речки, озёра г.Томска и окрестностей обязаны родникам своим происхождением.

Вода многих томских родников не только пригодна для питья, но и обладает целебными свойствами. Все вместе они дают на каждого жителя города более 100 л родниковой воды в сутки! Родники имеются в каждом районе города. Однако, из-за их необустроенности используется жителями регулярно только малая часть (около двух десятков).

В 1998 г. Е.Г. Вертманом был подан в Фонд «400-летие города Томска» проект «РОДНИКИ ТОМИЧАМ», который на научно обоснованной базе предполагал их поиск, возрождение, обустройство и сохранение.

Энтузиасты и почитатели родников научные сотрудники Томского политехнического университета Е.Г. Вертман и А.Д. Назаров защитили свой проект гидрогеологического и геохимического изучения родников г. Томска в Областной Думе. Финансирование работ в 2001-2004 г.г. позволило обнаружить и описать 1014 родников и на основании их классификации создать «Карту родников г.Томска». Карта и научный отчёт были переданы в Администрацию г. Томска и Геолфонд Томской области [7].

В 2006 г Администрация г.Томска поддержала «Целевую Комплексную Программу «Томск город родников!» разработанную Е.Г. Вертманом. Была создана рабочая группа, но финансирования Программа не получила. Проект не финансировался, но выполнялся и продолжает выполняться томскими патриотами и спонсорами по настоящее время [1-8].

Информация на 2004 г. о родниках Татарской слободы и территории ниже Московского тракта г. Томска из Отчёта [7] приведена ниже.

1.2.6-МТ-ВУЗ-Ист ИСТОЧНАЯ ЛАДШАФТНО-РОДНИКОВАЯ МЕЗОЗОНА

А. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ – ул. Источная, №38а.

Сохранился лишь единственный на данной улице родник - “Источный”, вытекающий в виде каптажа-трубки из-под крыльца дома № 38а с дебитом 0.25 л/с. В настоящее время выход родника забран в бетонное кольцо диаметром 900 мм, а родниковый сток сбрасывается по окаймляющей асфальтированную промышленную площадку заросшей открытой канаве во двор соседнего жилого дома, где оборудован небольшой водоприемный пруд (около 3 м в диаметре). Площадка вокруг пруда уложена серой плиткой. Рядом растет березка. Красиво. Вода в пруду прозрачная и дренируется в ливневую канализацию? Требуется обустройство выхода родника и родникового стока.

Б. ОПИСАНИЕ РОДНИКОВ И РОДНИКОВЫХ ПОЛЕЙ

РОДНИК МТ55: «ИСТОЧНЫЙ» МТ-ВУЗ-Ист

Местоположение	Ул. Источная 38а; родник МТ55-"Источный"
JPS– координаты	N 56.47397°

	Е 084.94557°
Дебит, л/с	0.25
Температура, град. С	Летом +7°, зимой + 4°
РН	7.4
Еh, мв	
Радиоактивность грунта, мкЗв/ч	0.17
М, мг/л	764
NO ₂ , мг/л	0.07
NO ₃ , мг/л	0.18
Каптаж	Труба и бетонное кольцо, ниже водоприемный прудик
Устье, русло	Оборудованный пруд; заросшая заиленная канава
Суффозия	Почти нет
Качество воды	Прозрачная, без запаха, без привкуса, слабый налет пленки железа на грунте и водной поверхности
СЭС-контроль	Не проводился
Экомониторинг	Эпизодический авторский
Растительность	На склоне тальник, береза, камыш, трава
Посещаемость как питьевого источника	Любительская (до воды не достать)
Статус	ООПТ - миллиландшафтный аквапарковый, исторический и эколого- гидрогеологический
Рекомендации	Дооформление зоны - каптажа и родникового стока

1.3-ГРЭС. Грэсовская ландшафтно-родниковая макрозона

Состоит из мезозон:

- 1. МТ-ВУЗ-Грк Горьковская**
- 2. МТ- ВУЗ -Джл Джалиловская**

Данная макрозона охватывает район "Татарской слободы", хотя родники проявляются лишь на пойме р. Томи. Пойма постоянно затапливается паводковыми водами, а в настоящее время усиленно заваливается грунтом и строительными отходами. Поэтому статус родников неопределенный. Здесь отмечается несколько несанкционированных выбросов на пойму сточных вод.

1.3.1-МТ-ГРЭС-Грк ГОРЬКОВСКАЯ ЛАДШАФТНО-РОДНИКОВАЯ МЕЗОЗОНА

А. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ – ул. Горького-ГРЭС-1.

На пойме р. Томи у основания склона наблюдаются слабые проявления выходов грунтовых вод, образующих в многочисленных впадинках рельефа цепочки небольших взаимосвязанных водоемов. Воды осветленные, но при взмучивании приобретают желтоватый (охристый) или черноватый (сульфидный) оттенок, местами с запахом сероводорода. Из-под бетонной подпорной стенки ГРЭС-1 (ул. Горького, 2) изливаются 2 родника. Один родник с дебитом 0.07 л/с и температурой 17°С выходит из небольшого углубления и имеет сероводородный запах. Другой родник с дебитом 0.7 л/с и температурой 13°С имеет желтый оттенок. Вероятно, родники загрязняются бытовыми стоками и потому ценность их небольшая. Кроме того, из подпорной стенки из водопроводной трубки вытекает теплая, скорее всего, "охлаждающая" вода дебитом 0.3 л/с. Напротив дома ул. М. Горького №8 по трубе через улицу производится сброс на пойму канализационных вод в объеме 0.5л/с.

Родники для обустройства не пригодны.

1.3.2-МТ-ГРЭС-Джл ДЖАЛИЛОВСКАЯ ЛАДШАФТНО-РОДНИКОВАЯ

МЕЗОЗОНА

А. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ – ул. М. Джалиля №№2-14.

На пойме р. Томи у основания склона наблюдаются слабые проявления выходов подземных вод, заполняющих небольшие впадинки. Кроме того, напротив домов №№ 2, 6 и 14 отмечаются выбросы по трубам бытовых стоков соответственно в размере 0.05, 0.03 и 0.5 л/с. Температура вод - 7-15°С. При обследовании воды были прозрачными без запаха.

1.4-Мавл. Мавлюкеевская ландшафтно-родниковая макрозона

Состоит из мезозон:

- 1. МТ-Мавл - Боз Больше-озерная**
- 2. МТ - Мавл - Моз Мало-озерная**

Мавлюкеевская макрозона в эколого-гидрогеологическом отношении является естественным дополнением Университетской зоны и должна обустраиваться в едином с ней пейзажном плане. Зона располагается за береговой дамбой на надпойменной террасе р. Томи в районе ул. Эуштинской вблизи Белой мечети. В ее пределах распространена серия мелких, средних и одно крупное озеро старичного типа. В береговую дамбу вмонтирован шлюзовой узел, через который производится сброс (около 10 л/с) в р. Томь канализационного и родникового стоков. Район весьма плотно застроен разноэтажными

жилыми и промышленными зданиями и потому многие мелкие озера практически уничтожены, а средние интенсивно заваливаются под будущую застройку.

1.4.1-МТ-Мавл-Боз БОЛЬШЕ-ОЗЕРНАЯ ЛАДШАФТНО-РОДНИКОВАЯ МЕЗОЗОНА

А. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ – ул. Эуштинская - пер. Буяновский (Белая мечеть).

Юго-запад г. Томска; сход улиц Эуштинской, Береговой и Дамбовой и пер. Лугового и Буяновского.

Мавлюкеевское озеро протянулось на 1.5 км (шириной 250-300 м) вдоль Эуштинской улицы и береговой дамбы и относится к старичному типу. Слабопроточное (в него сбрасывается родниковый сток Университетской зоны) и в настоящее время интенсивно загрязняется бытовым и строительным мусором и бытовыми стоками. Параллельно озеру проложен бытовой магистральный коллектор, из которого нередко выбрасывается в озеро канализационная вода. Вокруг озера еще сохранилось кустарниковое и мелколесное зеленое ожерелье. Береговая линия широкой полосой заросла тальником и камышом. Вода пресная (0.42 г/л), слабощелочная (рН 7.4), гидрокарбонатно-магниевно-натриево-кальциевая. Содержание нитратов (0.3 мг/л) и аммония (0.1 мг/л) незначительно, что указывает на высокий самоочищающий потенциал озера. Озеро расположено в историческом месте и потому представляет определенный рекреационный интерес и может быть отнесено к типу ООПТ с соответствующим его обустройством.

Вблизи многочисленных выходов небольших (0.01-0.03 л/с) родничков, проявляющихся особенно заметно в меженные периоды, отмечается повышенное (до 1.2 мг/л) железа. Вода и грунт в этих местах покрыты гидроокисной охрой.

МАКРОЗОНА - МТ4: «МАВЛЮКЕЕВСКАЯ» МТ-Мавл

макрозона	Краткая характеристика
Мавлюкеевская (ул. Эуштинская № 18) - оз. <i>Мавлюкеевское</i>	N =56.47° E= 084.94°. Q=0.3-0.4 л/с. T=19°C. рН=7.4. Eh=92 мв. M=420 мг/л. NO ₂ =0 мг/л. NO ₃ =0.13 мг/л. Рад. Грунта= 0.11 мкЗв/ч. Суффозия- нет. Каптаж -нет. Статус - мезоландшафтный

1.4.2-МТ-Мавл-Моз МАЛО-ОЗЕРНАЯ ЛАДШАФТНО-РОДНИКОВАЯ МЕЗОЗОНА

Южная часть Мавлюкеевского озера окаймляется серией мелких и средних озер, большая часть из которых входит в состав дворовых усадеб и практически близка к

уничтожению. Часть таких озер еще может быть вовлечена в аквапарковое оформление данного района.

Таким образом, в пределах Московско-Трактовой ландшафтно-родниковой мегазоны сохранились 70 родников, 3 крупных и 5 мелких озер, образующих по своему компактному сочетанию 4 крупных и около 40 средних и локальных ландшафтно-родниковых зон, составляющих водную основу экологического каркаса данной уникальной исторической части г. Томска, способных существенно украсить и оздоровить старинный город. Из 70 выявленных на их территории родников разной степени контрастности, водообильности, ландшафтной привлекательности и чистоты четвертая часть (21 ЛРмлЗ, в т.ч. 4 озера и 16 родников) по своей ландшафтно-рекреационной значимости уже сейчас может быть отнесена к ООПТ. Вынесены на карту 1 мегазона, 4 макрозоны, 13 мезозон, 30 миллизон, 39 родников и 4 озера. Детально обследовано и таблично охарактеризовано 19 родников. Особую рекреационную ценность представляют Больше-Озерная Мавлюкеевская, Визитная (Книгинская ЛРмлЗ), Карповская, Симоновская, Тимаковская, Ивановская, Буткеевская, Источная и особенно Университетская ландшафтно-родниковые аквапарковые мезозоны.

Анализ химического состава воды в родниках Татарской слободы не производился. Однако, в качестве предварительной оценки можно взять результаты анализа ключа Н.Ренткуля, расположенного рядом с озером Университетским на Московском тракте.

Святой ключ Н.Ренткуля.

Анализ химического состава воды масс-спектрометрическим методом ИСП-МС, ООО «Химико-аналитический центр «ПЛАЗМА», Томск. 10.04.2008г.

ЭЛЕМЕНТ	Сод. Мкг/л	ЭЛЕМЕНТ	Сод. Мкг/л	ЭЛЕМЕНТ	Сод. Мкг/л
Li	0,015	Zn	0,0012	Sb	0,000039
Be	<0,0001	Ga	0,000013	Te	<0,00001
B	0,078	Ge	<0,000003	I*	0,0044
Na*	37,1	As	0,0012	Cs	0,0000013
Mg*	17,5	Se	0,0023	Ba	0,092
Al	0,0080	Br	0,00042	La	0,000022
Si*	10,9	Rb	0,00044	Ta	0,0000058
P	0,13	Sr	0,45	W	0,000066
K*	1,40	Y	0,000059	Re	<0,00005
Ca*	161	Zr	0,000062	Os	<0,0000006
Sc	<0,002	Nb	0,000042	Ir	<0,0000006

Ti	0,0093	Mo	0,00023	Pt	<0,000002
V	<0,002	Ru	<0,00005	Au	<0,000001
Cr	0,016	Rh	<0,00005	Hg*	<0,000004
Mn	0,00087	Pd	<0,0001	Tl	0,0000011
Fe*	1,16	Ag	0,0000023	Pb	0,00010
Co	0,00045	Cd	0,0000040	Bi	0,0000005
Ni	0,0020	In	0,0000017	Th	0,0000096
Cu	0,00033	Sn	0,0000020	U	0,0010

ПУБЛИКАЦИИ И ДОКУМЕНТЫ

1. Вертман Е.Г. Эколого-образовательный культурологический проект «РОДНИКИ ТОМИЧАМ» № 167 от 29.12.1998 г., Фонд «400 лет городу Томску». Архив Администрации г. Томска.
2. Вертман Е.Г., Назаров А.Д. «О необходимости придания статуса «особо охраняемых территорий» территориям города Томска, связанных с природными источниками живой воды – РОДНИКАМИ» - ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА от 25.04.2000 г.
3. Вертман Е.Г., Назаров А.Д. Изучение гидродинамического и гидрогеохимического режима родников в г. Томске: Информационный промежуточный отчет. - Томск: Фонды ТПУ, 2001. - 61 с.
4. Вертман Е.Г., Назаров А.Д. Программа «Охрана водных источников – родников и создание аквапарков на территории г. Томска» на 2003-2010 гг.» Испытательный Научно-Производственный Центр «Том-Аналитика» Томского политехнического университета. 21.07.2002 г. Архив Администрации г. Томска.
5. Вертман Е.Г. Томск – город родников //Актуальные проблемы биологии, медицины и экологии, т.3, № 4, 2004, с.54-56.
6. Вертман Е.Г., Назаров А.Д. Предложения в проект генплана г. Томска – города родников. 12.11.2004 г. Дополнение к Программе от 21.07.2002 г. «Охрана водных источников – родников и создание аквапарков на территории г. Томска на 2003-2010 гг.». Архив Администрации г. Томска.
7. Отчёт НИР по теме «ИЗУЧЕНИЕ ГИДРОДИНАМИЧЕСКОГО И ГИДРОГЕОХИМИЧЕСКОГО РЕЖИМА РОДНИКОВ г.ТОМСКА», Томск, Геолфонд Том. Обл., 2004г., ТПУ, науч. рук. Е.Г.Верتمان, Испытательный научно-производственный центр «Том-Аналитика» Томского политехнического

университета по государственным контрактам № 2-РТ-2003/31 от 16.03.2002г. и №26 от 14.05.2004г. с ОГУП «Томскинвестгеонефтегаз».

8. Целевая Комплексная Программа «Томск город родников!». 2006г./ Вертман Е.Г. Архив Администрации г.Томска.

Бокова Мария Николаевна

Председатель Томского отделения Всероссийского общества
охраны памятников истории и культуры

СОХРАНЕНИЕ ТАТАРСКОЙ СЛОБОДЫ. ПРАВОВОЙ АСПЕКТ

В настоящей статье попытаемся рассмотреть и разобраться в вопросах правового обеспечения в сфере сохранения культурно-исторического наследия на примере Достопримечательного места «Татарская слобода – Заисточье» в г. Томске.

Томск – старинный Сибирский город. Государство высоко оценило его историческую ценность, официально присвоив городу в 2010г. высокий статус **исторического поселения федерального значения** (Приказ Министерства культуры Российской Федерации N 418, Министерства регионального развития Российской Федерации от 29.07.2010 N 339 "Об утверждении перечня исторических поселений". Однако статуса исторического поселения Томск удостоился еще в 1990г., когда в этот список вошло около четырехсот городов России. Уже к этому времени, Решением Исполнительного комитета Томского областного совета народных депутатов от 30.03.1982 N 71 "Об утверждении проекта охранных зон и зон регулирования застройки г. Томска" был утвержден первый Проект охранных зон. Проект был разработан специалистами Института «Спецпроектреставрация» (г.Москва) объединения «Росреставрация» и согласован Министерством культуры РСФСР и Центральным советом ВООПИиК в июне 1980г.

В системе города впервые был создан Центральный историко-культурный заповедный район, в границы которого вошли – «исторически ценная застройка пр. Ленина с примыкающими к ней участками Воскресенской горы и улиц Октябрьской и Шишкова, Татарской слободы, содержащие ряд ценных памятников истории и архитектуры конца XVIII – начала XIX веков и конца XIX века, а также памятников деревянного зодчества».

Проект допускал новое строительство при условии: «Застройка Центрального историко-культурного заповедника, в пределах участков, допускающих новое регламентированное строительство, зданиями, соответствующими масштабу, высоте и характеристикам памятников, окружение которых они будут составлять, при обязательном согласовании проектов в Центральном Совете ВООПИиК и Министерстве культуры.» Таким образом, обеспечивалась и гарантировалась сохранность ценной исторической градостроительной среды.

Поэтапное развитие законодательства об охране объектов культурного наследия и устойчивая политика государства, направленная на сохранение исторического наследия народов Российской Федерации, закономерно, привела к принятию Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Поскольку культурное наследие занимает особое место в жизни любого народа, его ценность заключается, в том числе, в сохранении и развитии культурно-национальной самобытности, национальной идентичности народов России, воспитании патриотизма, любви к своей Родине, гордости за нее, самопожертвования за свою землю и память предков, любви и привязанности к своей семье, осознание долга перед Отечеством. Ярким примером роли исторического наследия в духовно-нравственном воспитании молодого поколения служат события на Украине. Когда утрата исторической памяти, стремление и попытки неонацистов переписать историю, привели к началу СВО (Специальной Военной Операции).

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия, в соответствии со ст.34 вышеназванного закона, 14 июня 2012г. было принято Постановление Администрации Томской области № 226а «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Томска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах исторического поселения», далее (ПЗО). Принятое Постановление отменило действие Проекта охранных зон 1982г., который не смог предотвратить натиск застройщиков в исторические территории, что повлекло утрату значительной части ценной исторической градоформирующей застройки и даже памятников. И не потому, что установленные первым проектом режимы использования зон и градостроительные регламенты были слабыми, причина, как представляется, заключается в отсутствии политической воли, направленной на сохранение наследия, и открытое потакание коррумпированных чиновников строительным элитам, зачищающим исторические территории под новую точечную застройку. Проект, разработанный специалистами Сибирского института «Сибспецпроектреставрация», попросту игнорировали, он «умер» для профильных чиновников. Так или иначе, отсутствие актуальных требований и ограничений осуществления хозяйственной деятельности в границах охранных зон требовало новых, конкретных правил, исключающих возможность их двусмысленного толкования, и которые были бы понятны всем.

Новый Проект (ПЗО) корректировали и согласовывали более восьми лет... И к этому времени один из самых ценных исторических районов г. Томска – «Татарская слобода», претендент на включение в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, существенно пострадал вместе с десятками разрушенных и уничтоженных за это время уникальных объектов деревянного зодчества и в значительной степени утратил исторический архитектурный облик «благодаря» вкраплениям в архитектурную ткань района современных краснокирпичных «уродцев».

При этом, работа над созданием нормативно-правовой базы сохранения культурно-исторического наследия г. Томска и устранения пробелов действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия продолжалась. Хотя, как представляется, она носила

«показательный» характер и не была в полной мере направлена на защиту объектов культурного наследия, в том числе и территорий Достопримечательных мест, которых в Томске было выявлено семь, включая зону «Татарская слобода – Заисточье». К такому выводу приводит то обстоятельство, что Приказ Департамента по культуре и туризму Томской области за номером N 109/01-09 "О включении в список выявленных объектов культурного наследия зданий и сооружений, расположенных на территории Томской области" был принят 29.03.2013 г., но предмет охраны на территорию достопримечательных мест не разработан и не утвержден до настоящего времени, десяти лет не хватило уполномоченному органу, Комитету по охране объектов культурного наследия Томской области, для начала и завершения этой работы. В итоге, в ходе судебных разбирательств, звучит аргумент об отсутствии предмета охраны и толкуется он не в пользу сохранения исторических территорий.

Странным в этой связи представляется то, что не принимается во внимание Постановление Правительства РФ от 12 сентября 2015 г. N 972 "Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в силу которого:

п.22. Соблюдение режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия является обязательным при осуществлении градостроительной, хозяйственной и иной деятельности. Отклонение от установленных в границах зон охраны объектов культурного наследия режимов использования земель и градостроительных регламентов не допускается.

п.24. В случае распространения на одну и ту же территорию в границах зон охраны объекта культурного наследия разных режимов использования земель и градостроительных регламентов на указанной территории действуют более строгие режимы использования земель и градостроительные регламенты вне зависимости от уровня и даты принятия акта органа государственной власти, утвердившего указанные режимы использования земель, требования к градостроительным регламентам и категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

В этой связи, отсутствие контроля за строительством (хозяйственной деятельностью) в исторических районах, что является причиной незаконного строительства в границах исторического поселения г. Томск, обязанность по осуществлению контроля прямо указана в п.3 приведенного выше Постановления Администрации Томской области № 226а от 14.06.2012г.

Мониторинг ситуации, сложившейся в г. Томске с сохранением исторического наследия, показывает, что уполномоченный Комитет, госорган по охране наследия, допускает прямое нарушение всех вышеперечисленных норм закона и не исполняет должным образом возложенные на него обязанности (действует не в интересах исторического поселения), что, безусловно, способствует новому строительству в границах территорий Достопримечательных мест и обеспечивает безоговорочную победу застройщиков в судебных процессах. Поскольку застройщики представляют «убойные» доказательства законности своих деяний – Согласование

проектной документации от Комитета по охране наследия Томской области, которые зачастую имеют ключевое значение для исхода дела.

Сегодня, обсуждая градостроительные регламенты, ограничивающие новое строительство, чиновники напрочь забывают и «Стратегию национальной безопасности», утвержденную Указом Президента России, и утвержденную Министерством культуры РФ «Концепцию по развитию исторических поселений, поддержке и популяризации культурных и туристских возможностей, развитию экономики культурного наследия на период до 2030 года.» В этих документах сформулирована цель, приоритеты и задачи развития территорий исторических поселений, позволяющие обеспечить эффективное сохранение исторической среды и динамичное культурное планирование. Для решения задач комплексного подхода в работе с историческими поселениями: совместное развитие социальной, культурной и экономической жизни, повышение эффективности управления развитием, в том числе формирование благоприятного имиджа территорий и увеличение потока внутреннего и въездного туризма.

Более, чем странно игнорирование со стороны уполномоченных структур документа стратегического планирования - Основ государственной культурной политики, правовой базой которых является Конституция РФ. Но стоит ли об этом говорить и удивляться, когда без малого четыре года местные власти не исполняют и, кажется, не собираются исполнять п.6 Поручения Президента Пр-240 от 20.02.2019г. Об обеспечении государственной охраны объектов культурного наследия г. Томска, как исторического поселения федерального значения.

В Томске с действующим ПЗО, утвержденным в 2012г., сложилась ситуация аналогичная той, что была с первым Проектом охранных зон 1982г. Чиновники при выдаче согласований и разрешений на новое строительство позволяют себе игнорировать действующие правовые акты, толковать установленные требования и ограничения хозяйственной деятельности по своему усмотрению, обеспечивая застройщикам возможность нового строительства в исторически ценных территориях исторического поселения федерального значения г. Томск.

Представляется очевидным, что уполномоченные структуры обладают в достаточной мере всеми необходимыми инструментами для сохранения наследия, в том числе и нормативно-правовой базой. И в данном случае дело не в наличии пробелов законодательства, а в отсутствии той самой пресловутой «политической воли» на местах, такой необходимой для сохранения исторического Томска.

Евсеева Елена Юрьевна

СИ «Сибспецпроектреставрация» / ГАП

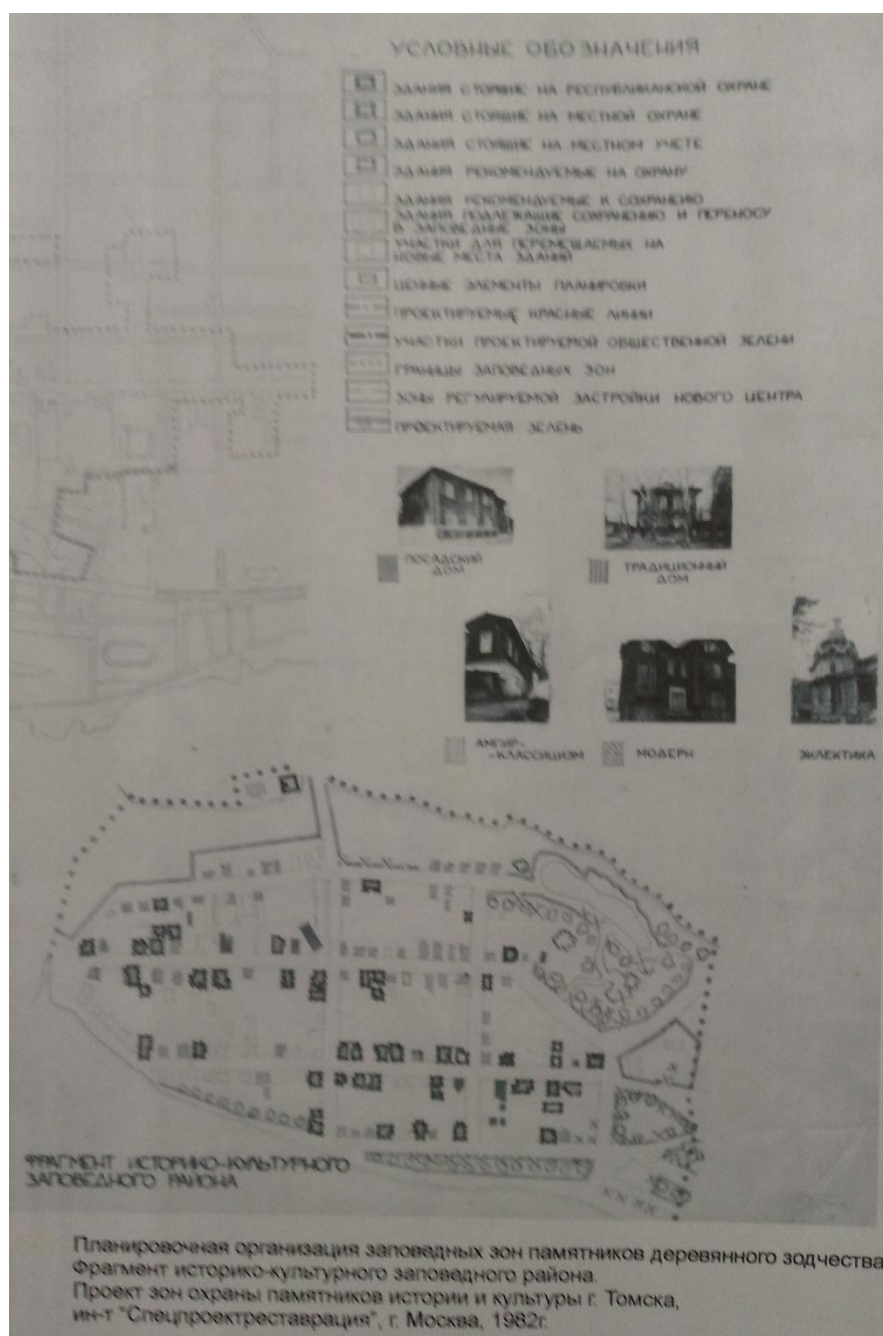
В редакции **Лисовской Натальи Александровны** – автора программы

«Сохранение и возрождение деревянного зодчества г.Томска»

ПРОЕКТ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЛИКА ОХРАННОЙ ЗОНЫ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА «ТАТАРСКАЯ СЛОБОДА» В ТОМСКЕ

I. Современное состояние проектируемой территории.

Территория, отведенная под проектирование, входит в Центральный историко-культурный заповедный район. Находится в центральной части города, в непосредственной близости от его административного и культурного центра. Площадь проектируемой территории составляет 33.32 га. Территория расположена на первой надпойменной террасе р. Томи. Планировочные отметки территории колеблются от 78.40 до 80.50.



Жилая застройка исследуемого исторического района «Татарская слобода» подчинена комплексу культовых объектов – Красной мечети, медресе, "Дом творчества юных". Эта территория представляет наибольшую ценность, как сохранившая колорит мусульманской застройки. Жилые дома имеют характерное композиционное и функциональное зонирование, свойственное мусульманскому жилищу: нейтральный лицевой фасад; парадный вход со двора, часто акцентированный эркером; здание делилось на женскую и мужскую половины с отдельными входами. В архитектурно-художественном оформлении также прослеживается преемственность мусульманских традиций, выраженная в использовании растительного орнамента и применении эркеров с витражами и шатровой крышей.

II. Проектное предложение.

Композиционно-планировочное решение.

Проектное решение рассматривает территорию, отведенную под проектирование, с точки зрения историко-культурной и градостроительной ценности, с застройкой играющей важную роль в формировании исторического потенциала по сохранению деревянного зодчества города Томска.

Наиболее ценная застройка располагается на ул. Горького, ул. Татарской и ул. Источной. Именно эти улицы формировались в дорегулярный период развития планировки города, поэтому сохранили характерные черты:

- масштабность застройки;
- подчинённость ландшафту – основным природным градообразующим элементам (ул. Горького параллельна изгибу береговой линии реки Томи; направление ул. Источной совпадает с направлением ныне утраченным – южным руслом реки Исток, что также отразилось в названии улицы).

Планировочный каркас центральной части Татарской слободы состоит из улиц параллельных основным направлениям природных осей (реки Томи и утраченного ручья Исток) и поддерживает сохраняемые транспортные направления, осуществляющие связь север-юг (ул. Источная, ул. Татарская, ул. Горького, ул. М.Джалиля). Улица Трифонова, пер. Источный, пер. Базарный с двухсторонним озеленением, служат зелеными коридорами между элементами природного ландшафта – надпойменной террасы и набережной р. Томи.

Планировочная схема Татарской слободы, конфигурация кварталов и направления улиц сохраняются. Двухсторонняя обращенность пространственной композиции к историческому центру и к реке, а также атмосфера уникального слияния татарских народных принципов застройки и русских стилевых и

планировочных закономерностей, создают в своей совокупности необычное сочетание исходных условий для поиска новых принципов архитектурно-планировочной организации городской жилой среды, её новой организации с учётом современного уровня и основных тенденций развития домостроения.

Композиция и художественный образ жилого района решены во взаимосвязи с окружающей средой и с учётом преемственности исторической застройки. Принципиальное решение жилых домов основано на сохранении основных особенностей объёмно-планировочного решения традиционного доходного деревянного дома:

- большие габариты жилого дома, вытянутого вглубь квартала;
- наличие эркеров (Крытый эркер над входом с замысловатой раскреповкой и цветными стеклами. Эркеры располагались с бокового фасада, придавая дому национальный колорит.);
- основной вход с дворового фасада.

Распределение объектов обслуживания ориентировано на основной входной узел. Основным входным узлом рассматриваемой территории является место слияния пешеходных путей с ул. Трифонова и транспортно-пешеходных направлений по пр. Ленина. Здесь сконцентрированы учреждения торговли и бытового обслуживания (проектируются по ул. Трифонова). Интенсивные транспортные и пешеходные потоки, обеспечивают возможность насыщения территории людскими потоками без привлечения дополнительных средств. Место максимальной концентрации зданий с оригинальным архитектурно-художественным решением, а также расположение композиционной доминанты - Красной Соборной мечети, подтверждают правильность выбранного узла.

Одной из наиболее важных задач проекта было повышение комфортности проживания населения жилого района в условиях сохранения исторической среды застройки. Принимая во внимание сложившуюся структуру землевладений и землепользований, проектом предусмотрено формирование жилых единиц, состоящих из отдельных жилых домов и полное благоустройство усадебной территории с санацией существующих деревянных строений. Применение разнообразных форм структурной организации жилья позволило приблизиться по плотности населения селитебной территории к нормативным показателям. Полное соответствие нормативам (СНиП 2.07.01-89*, прил. 4) не возможно по следующим причинам:

- наличие на территории памятников и их охранных зон;
- ограничение по высоте новой застройки ;

- инженерно-геологические условия данного района не благоприятны для масштабного строительства.

Транспорт.

Предложение по транспортному обеспечению выполнено с учетом наработок по транспортной схеме города, выполненных институтом "Томскгражданпроект".

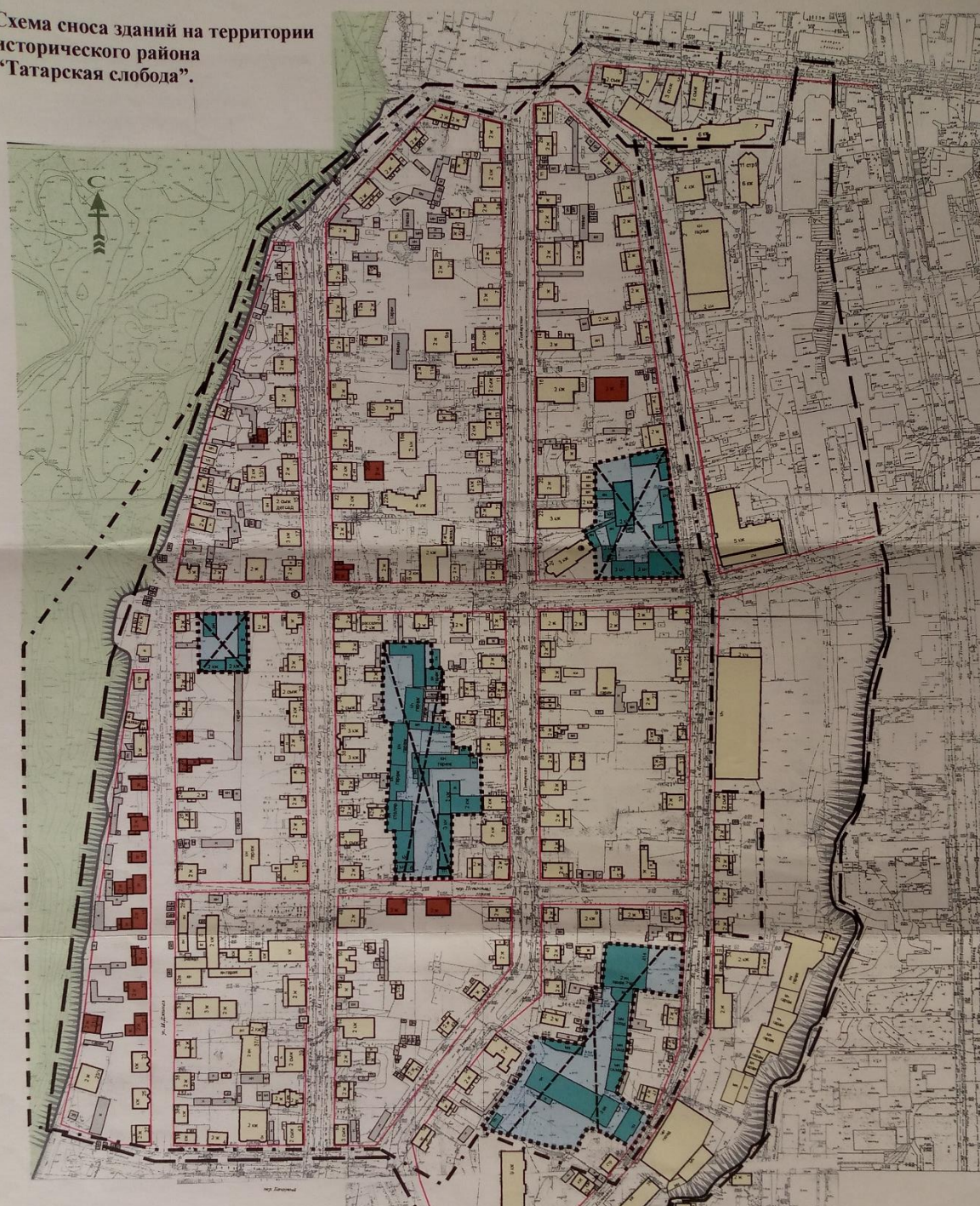
Предлагается создание объездной магистрали, связывающей Коммунальный мост с центром по вновь создаваемой набережной. Роль основных транспортных артерий для проектируемого района будут выполнять: пр. Ленина (магистральная улица городского значения регулируемого движения), Московский тракт, Набережная р. Томи (магистральные улицы районного значения нерегулируемого движения) и ул. М. Горького (магистральные улицы районного значения регулируемого движения), которые образуют замкнутое кольцо.

Внутреннее деление потоков (север - юг -- транспорт; запад - восток -- пешеходы) отвечает сложившейся ситуации, обеспечивая загрузку жилых кварталов и соединяя пр. Ленина с главной природной осью города -- рекой Томь.





Реконструктивные мероприятия.

Проектом предусмотрены ряд мероприятий, которые позволят сохранить дошедшие до наших дней ценные здания. В первую очередь это касается памятников архитектуры. Ряд зданий потеряли свой первоначальный облик и нуждаются в комплексной реставрации (ул. Татарская, 22 и 24). Часть зданий находится в аварийном состоянии, другая часть -- в неудовлетворительном (с физическим износом до 60 %). Для всех этих домов, необходимые для восстановления мероприятия описаны в актах технического осмотра памятников. Для сохраняемой ценной и фоновой застройки предполагаются мероприятия по капитальному ремонту и полному инженерному обеспечению. На месте зданий предлагаемых к сносу по причине отсутствия историко-архитектурной ценности и большому физическому износу (например здания по ул. М.Джалиля, 20, 22, ул. М. Горького, 26), а также на участках предприятий, предлагаемых к выводу с проектируемой территории предполагаются реконструктивные мероприятия, строительство объектов социального назначения. Проектирование новых жилых зданий необходимо вести согласно соответствующим их местоположению режимам возможного вмешательства.

Схема сноса зданий на территории исторического района "Татарская слобода".



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  - граница исследуемой территории;
-  - граница исторического района "Татарская слобода";
-  - коммунально-промышленные зоны рекомендуемые к выносу;
-  - здания рекомендуемые к сносу;

ТЭП проектируемой территории. Баланс территории

№№	Наименование территории	га	%
1.	Территория в границах проекта (всего)	33,32	100

1.1	Территория жилой застройки, в т.ч.:	18,86	56,6
	- 4-5-этажная застройка	0,13	0,39
	- малоэтажные жилые дома;	17,75	53,28
	- индивидуальные жилые дома с приусадебными з/у;	0,98	2,95
1.2	Объекты социального и культурно-бытового обслуживания, в т.ч.:	5,06	15,18
	- участки детских дошкольных учреждений;	0,66	1,98
	- участки школьных учреждений;	0,84	2,53
	- участки объектов КБО	3,56	10,69
1.3	Коммунально-складская территория	0,89	2,68
1.4	Участки гаражей и автостоянок для хранения индивидуального автотранспорта	0,13	0,39
1.5	Территории общего пользования, из них:	8,38	25,15
	- зеленые насаждения	2,87	8,62
	- улицы, тротуары, площадки (с твердым покрытием)	5,51	16,53
ТЭП по населению			
2.1	Количество жителей при обеспеченности 18м2/чел.	чел.	3206
2.2	Плотность населения	чел/га	170
ТЭП по жилому фонду			
3.	Жилые кварталы	га	18,99
3.1	Жилые дома, всего	шт.	76
3.2	Всего жилых домов (общей площади квартир)	тыс.кв.м	57,52
3.3	Средняя этажность застройки	этаж	2
3.4	Существующий сохраняемый жилищный фонд, всего жилых домов (общей площади квартир), из них:	тыс.кв.м	49,88
	- состоящие на государственной охране, как памятники культуры, истории и архитектуры, подлежащие реставрации;	-«-	9
	- ценная фоновая застройка, подлежащая капремонту;	-«-	24
	- здания, подлежащие реконструкции и приспособлению;	-«-	1,5
	- жилые дома, не нуждающиеся в каких-либо мероприятиях	-«-	15,38
3.5	Убыль жилищного фонда (всего), в т.ч.:	тыс.кв.м	8.32

	- по техническому состоянию;	-«-	2,89
	- по реконструкции	-«-	5,43
3.6	Новое жилищное строительство, в т.ч.:	тыс.кв.м	7,84
	- малоэтажное		7,84
3.7	Плотность жилищного фонда	тыс.кв.м на га	3,06
ТЭП по объектам социального и культурно-бытового обслуживания			
4.1	Детские дошкольные учреждения (проектируемые),	место	200
	из них расчетное количество	-«-	103
4.2	Общеобразовательные школы (проектируемые),	место	464
	из них расчетное количество	-«-	308
4.3	Предприятия розничной торговли, в т.ч.:	кв.м торг.S	1030
	- существующие сохраняемые;	-«-	65,96
	- новое строительство	-«-	404,62
4.4	Культовые сооружения	объектов	1
4.5	Учреждения управления, кредитно-финансовые и пр.	тыс.кв.м	13,33
	объекты социального и бытового обслуживания, в т.ч.:	общей S	
	- существующие сохраняемые;	-«-	8,36
	- новое строительство;	-«-	2,24
	- по реконструкции	-«-	2,73
ТЭП по транспорту			
5.1	Протяженность улично-дорожной сети, в т.ч.:	км	9,1
	- жилых улиц и проездов	км	3,8
5.2	Протяженность линий общественного транспорта:		
	- автобус;	км	2,4
	- троллейбус (на верхней террасе по пр.Ленина)	км	0,9
5.3	Гаражи, автостоянки легковых автомобилей, в т.ч.:	маш.место	313
	- временного хранения;	маш.место	81
	- постоянного хранения	маш.место	232
СТОИМОСТЬ СТРОИТЕЛЬСТВА (руб. в ценах 2006г.)			
6.	Всего, в т.ч.:	1.663.482.800	
6.1	Ремонтно-реставрационные работы по объектам деревянного зодчества, в т.ч.:		
	- реставрация;	429.000.000	66 домов

	- ремонт;	312.000.000	80 домов
	- приспособление	130.000.000	20 домов
6.2	Убыль жилого фонда – снос деревянных зданий, в т.ч.:	58.233.500	
	- затраты на расселение зданий;	57.800.000	2890 м2
	- разборка конструкций зданий	433.500	14450 м3
6.3	Новое жилищное строительство	148.960.000	7840 м2
6.4	Объекты соцкультбыта (новое строительство)	39.669.300	2644 м2
6.5	Гаражи (новое строительство)	52.900.000	529 м/м

Примечание: При площади селитебной территории 18,92 га, площадь озеленения составляет 6,4 м2/чел. Удельный вес озелененных территорий различного назначения в границах жилых кварталов составляет 31,7% (при нормативной 25%).

Благоустройство и озеленение территории.

В настоящее время благоустройство территории практически отсутствует. Зеленые насаждения представлены, в основном, отслужившими свой срок деревьями, внешний вид и размеры которых не соответствуют эстетическому восприятию сохраняемой застройки.

Проектом предполагается создание новых посадок зеленых насаждений из низкорослых пород кустарников и деревьев с обязательным сезонным формированием кроны. При посадке деревьев вдоль улиц рассматривается влияние насаждений на восприятие каждого конкретного здания. Высота взрослого дерева не должна превышать 8 м., кустарников -- 1 м. Соблюдение этих ограничений позволит восстановить масштаб улиц и застройки, а также обеспечит возможность обзора памятников.

Основные пешеходные направления предлагается подчеркнуть с помощью мощения тротуаров и установки малых архитектурных форм (фонари уличного освещения, скамьи для отдыха и др. см. ГП-2). Изготовление малых архитектурных форм предполагается вести по специальным проектам, при работе над которыми следует учитывать аналоги, относящиеся к началу XX века.

Устройство рекреационной зоны в районе примыкания ул. Источной и Московского тракта позволит организовать отдых населения. На месте существующего заболоченного участка русла утраченного ручья Исток создаётся небольшой водоем, имеющий естественную подпитку грунтовыми водами. Вокруг водоёма организуются зоны отдыха.

Строительство набережной позволит благоустроить прибрежную территорию и оформить прогулочную зону смотровыми площадками, площадками для отдыха и спусками к воде (в сезон поднятия уровня вод р. Томи).

Реставрация Красной Соборной мечети, а также строительство торгово-выставочного комплекса (в архитектурно-художественном оформлении которого предполагается использовать мотивы восточной архитектуры).

Вышеперечисленные мероприятия позволят поддержать и усилить мусульманский колорит территории. Восстановление первоначального облика ряда зданий и устройство набережной значительно обогатит силуэт города (см. приложение).

Мероприятия по охране окружающей среды.

Мероприятия по охране окружающей среды делятся на:

- мероприятия по охране ценного ландшафта;
- мероприятия по защите территории от техногенного воздействия.

а) К мероприятиям по охране ценного ландшафта относится защита территории от паводковых вод. Сюда входит подсыпка территории от ул. М.Джалиля и пер. Базарного до незатопляемых отметок, а также устройство набережной откосного типа. Отметка гребня проектируемой дамбы принимается на 0,5 м. выше расчетного горизонта высоких вод, что соответствует абсолютной отметке 81.00. Поверхность откосов набережной укрепляется железобетонными плитами, крутизна принимается 1 : 2.

С выводом коммунальных предприятий должны производиться мероприятия по благоустройству и укреплению бровки и склона второй надпойменной террасы, включающие в себя противооползневые мероприятия, упорядочение поверхностного стока, перехват грунтовых вод, а также террасирование и посадку зеленых насаждений.

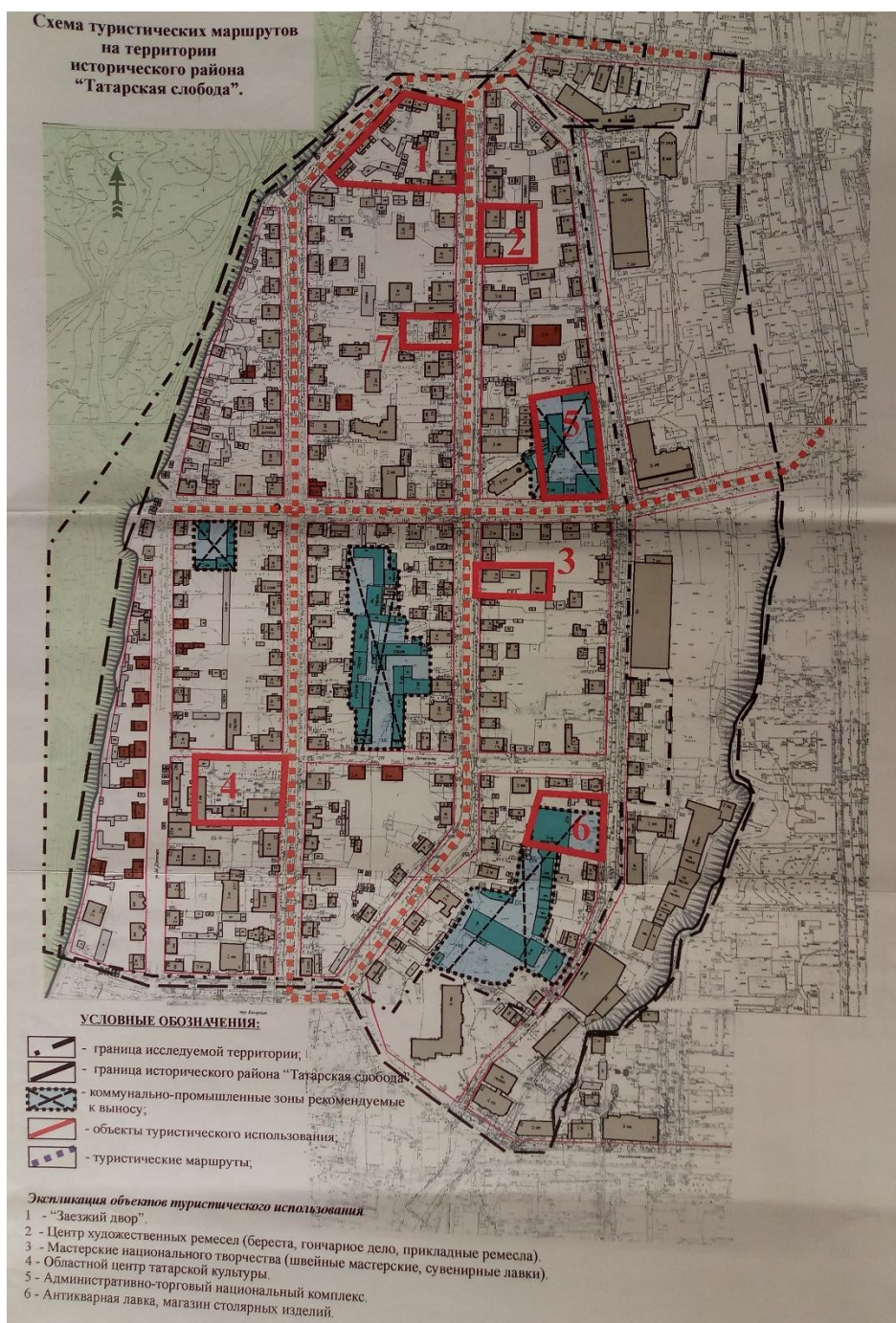
Предлагаются мероприятия по расчистке прилегающей пойменной территории р. Томи. Ежегодное весеннее и осеннее половодье не позволяет произвести координальное благоустройство территории. Поэтому проектом предусматривается ежегодное прореживание хаотичной зеленой растительности, организация пешеходных проходов к водной глади р. Томи, оформленных малыми сезонными формами (скамьи для отдыха, навесы от солнца).

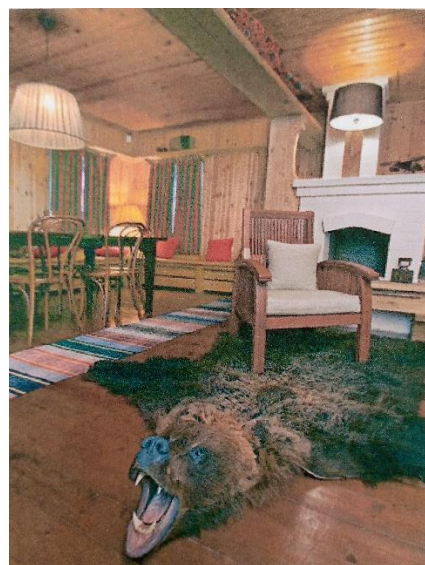
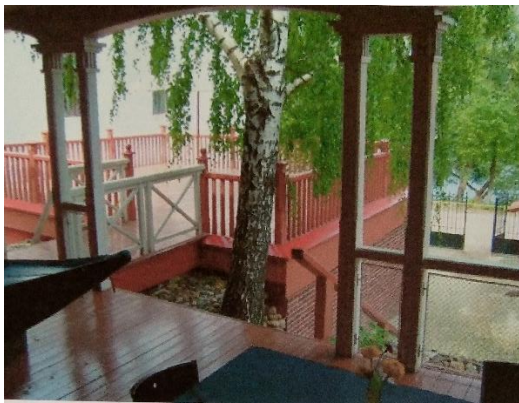
б) Проектом предполагается вывод с территории практически всех предприятий, загрязняющих окружающую среду.

Для предохранения от попадания техногенных вод в р. Томь, предусматриваются мероприятия по очистке поверхностных вод через устанавливаемые фильтры на выпусках коллекторов ливневой канализации.

Туристический экскурсионный маршрут.

Основной экскурсионный маршрут проходит по ул. Татарской, заворачивает на ул. Горького, доходя до памятника архитектуры бывшей усадьбы Хамитова (ул. Горького, 35), и по пер. Источному возвращается на ул. Татарскую. Этот маршрут рассчитан на максимальный охват памятников "Татарской слободы". Кроме того, желающие имеют возможность прогуляться по улице Трифонова, выйти на набережную.





Варианты оформления интерьеров гостиничного номера в объектах деревянного зодчества

Инженерное оборудование территории.

Схема устройства набережной.

Проектируемая набережная расположена на реке Томи, выше по течению от впадения в неё реки Ушайки и является продолжением набережной на реке Ушайк, поэтому тип набережной принят по аналогии с существующей – откосного типа. Протяжённость набережной 950 м.

На реке Томи средний период горизонтов меженных вод и высоких вод большой – 9,30 м, берег крутой и высокий, поэтому набережная запроектирована двухъярусная.

Двухъярусная набережная проектируется таким образом, что прогулочные аллеи, проходящие по ярусам, могут затапливаться во время половодья, а отметка верхнего яруса обеспечивает незатопляемость самой территории.

Важную роль играет архитектурное оформление набережной, её облицовка, озеленение, сходы.

Набережная просматривается как с воды, так и с противоположного берега, поэтому при подборе зелёных насаждений необходимо обратить большое внимание на высоту деревьев и кустарников.

Схема берегоукрепительных работ.

Укрепление берегов следует проводить для устойчивости откосов и неразмываемости их поверхностными водами и подмывом.

Укрепление осуществляется с учётом всех архитектурных требований, высоты и крутизны откоса. Откос со стороны реки должен быть защищён от воздействия течения реки, волн, льда. Поэтому укрепляются откосы бетонными плитами на основании из щебня или гравия. Конструкция укрепления береговых откосов предусматривает устойчивость одежды и основания против возможного размыва. Толщина плит крепления определяется в зависимости от типа основания и размеров в плане, а также от скорости течения.

Поверхность откосов набережной, которую необходимо крепить, предварительно планируют. При этом на таких откосах допускается только срезка грунта.

Схема защиты от затопления.

Учитывая градостроительное использование прибрежной полосы, разработаны мероприятия по инженерному благоустройству прибрежной территории.

Наибольшую неприятность представляет затопление городской территории при повышении уровня воды в реках во время весенне-осенних паводков.

Мероприятия по защите от затопления включают подсыпку территории от ул. М.Джалиля, пер. Базарного до незатопляемых отметок с созданием дамб обвалования. Отметка гребня дамб обвалования принимается на 0,5 м выше расчётного горизонта высоких вод.

Расчётный горизонт высоких вод для территории жилой и общественной застройки принят 2% обеспеченности и равен 80,35 м в створе водомерного поста ниже р. Ушайки (68 км).

Проектом предусмотрено использование дамбы под транспортно-пешеходную дорогу. Ширина дамбы поверху определяется соответствующими расчётами. Крутизну откосов дамбы принимают 1:2. Крутизна откосов дамбы зависит от качества грунта, применяемого для сооружения дамбы и находящегося в её основании, фильтрационной способности грунтов и типа укрепления откосов. При проектировании дамбы производится расчёт её поперечного профиля на фильтрацию.

Все расчёты по конструкции дамбы необходимо произвести на последующей стадии проектирования при наличии геодезических и гидрогеологических данных.

Наружные сети

Данные проектом выполнены разделы по инженерным сетям водоснабжения, канализации, теплоснабжению, электроснабжению, телефонизации и радиофикации. Подсчитаны нагрузки на отопление, вентиляцию, горячее водоснабжение, электроснабжение, телефонизацию и радиофикацию.

Ввиду плохого состояния всех существующих сетей водопровода данного района, проектом предусмотрена полная их перекладка, кроме транзитного водопровода по ул.Трифонова и ул.Горького. Ввиду плохого состояния сетей канализации предусмотрена почти полная их перекладка, кроме участка по ул.Татарской.

Сумарные нагрузки на отопление, вентиляцию и горячее водоснабжение – 40,5 Гкал/час, в т.ч.:

- на отопление – 21,8 Гкал/час;
- на вентиляцию – 6,4 Гкал/час;
- на горячее водоснабжение – 12,3 Гкал/час.

ТЭП по инженерным сетям			
№№	Наименование	Единица измерения	Количество
1.	Водопровод Д 100-300 мм	п.м.	5200
2.	Канализация Д 100-300 мм (по ул. Московский тр.)	п.м.	4400
2.1	Канализация Д 400 мм (по ул.Трифонова,	п.м.	910

	ул.М.Джалиля)		
3.	Общая протяженность магистральных трубопроводов в две нитки теплотрассы	п.м.	300
3.1	Теплотрасса Д300 по ул.Татарской	п.м.	420
3.2	Теплотрасса Д175 по ул.Трифонова	п.м.	160
3.3	Теплотрасса Д150 по ул.Горького	п.м.	400
4.	Общая электрическая нагрузка по проектной реконструкции, в т.ч.:	кВт	3876
	- наружное освещение кварталов	кВт	20
4.1	Реконструкция воздушных сетей ВЛ-0,4 кВ	м	9720
4.2	Замена изношенных кабелей по ул.Беленца	м	400
5.	Реконструкция сетей телефонизации	м	1500

Лахтионова Ирина Владимировна

ЗНАЧИМОСТЬ ВОЗРОЖДЕНИЯ ТАТАРСКОЙ СЛОБОДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНУТРЕННЕГО И ВЪЕЗДНОГО ТУРИЗМА Г.ТОМСКА

Татарские городские слободы – считаются уникальным явлением в истории всей Евразии. Татарская слобода в Москве существовала уже в XIV веке, в XVII - начале XX века кварталы компактного проживания татар массово появились и активно развивались в Санкт-Петербурге и многих городах европейской части, Поволжья, Урала, Сибири, Казахстана, Средней Азии, Кавказа и других регионов бывшей Российской империи.

Ученые считают, что развитие татарских слобод в настоящее время - это не только вопросы краеведения, истории, но это и география, и филология, и социология, и экология, и экономика, а также туризм... Здесь просто необходим междисциплинарный подход.

Не открою тайны, но специалисты Всемирного конгресса татар считают, один из старейших исторических районов Томска, неповторимый по своему архитектурному и культурному облику, томскую татарскую слободу наиболее интересной как для исследователей, так и для туристов за пределами Татарстана. Слобода имеет статус выявленного достопримечательного места.

В 2019 году Всемирный конгресс татар провел Всероссийский форум краеведов именно в Томске, благодаря тому, что у нас в сибирском городе, сохранилась уникальная городская татарская слобода.

Ее территория, основанная в начале XVII века на юго-западной границе Томска, до сих пор отличается компактным проживанием татар и является - одна из жемчужин коренного населения Томска. Там сохранилось более 300 деревянных с уникальной орнаментацией и разнообразным декором многоквартирных домов - одноэтажных, двухэтажных и даже трехэтажных. То, что так привлекает туристов. В слободе две красивые мечети - Красная и Белая. Красная - Первая соборная мечеть, построенная еще в 1901 - 1904 годах Хамзой Хамитовым на средства родного брата, купца и мецената Карима Хамитова. Белая мечеть построена в 1913 году по проекту главного губернского архитектора Андрея Лангера.?

Специалисты считают, что Томск по степени сохранения исторической среды и городского быта татарской слободы, пожалуй, лучший город. На второе место ставят Астрахань. На третье - Старо-Татарскую слободу Казани.

Старо-Татарская слобода в Казани уже стала центром притяжения туристов, там создана и развивается пешеходная территория, открываются музеи, новые туристические объекты.

Во время визита в Томск Президента Татарстана Рустама Минниханова в 2014 году была поднята проблема сохранения и высказано предложение о создании в Томской татарской слободе музея-заповедника под открытым небом «Татарская городская слобода».

В рамках проекта «Томские набережные» этот исторический квартал планировалось музеефицировать - открыть там музеи, выставочные залы, мастерские традиционных народных промыслов и ремесел, гостиницы. В настоящее время эти намерения отложены, как и сам проект Томских набережных.

В Томской Татарской слободе на ряде улиц можно гулять пешеходам и туристам. Наши гиды очень любят слободу, много пешеходных экскурсий проводят. Городской ТИЦ в рамках Экскурсионного марафона организует экскурсии. Татарский культурный центр является одним из объектов туризма, входит в национальный турмаршрут. Но хотелось бы, чтобы улицы слободы еще больше ожили. Помимо экскурсий там можно организовывать фестивали, национальные праздники, выставки, кулинарные мастер-классы, мастер-классы по традиционным народным промыслам и ремеслам, квесты.

Возможно, у нас еще есть мастера, которые изготавливают интересные аутентичные вещи. Можно было бы приводить туристов к таким мастерам, не только

посмотреть их за работой, но и поучаствовать в мастер-классах, сфотографироваться. Любая туристическая группа с радостью соприкоснулась бы с этим ремеслом и другими традиционными народными промыслами.

Существуют механизмы поддержки таких мастеров, чтобы им было комфортно и выгодно проводить такие мастер-классы, а также иных культурных и туристических проектов. Это, кстати, можно делать на различные гранты, которых сейчас очень много. Грантовая поддержка направлена прежде всего на сохранение исторического наследия, культуры и традиций народа, но вместе с тем реализация таких проектов может содействовать развитию туризма, созданию новых музейных продуктов, интересных и креативных предложений для туристов в сфере этно-туризма.

А развитие туризма, в свою очередь оказывает позитивное влияние на национальное самосознание. Иногда именно искренний интерес туристов в местах компактного проживания заставляет живущее там молодое поколение задуматься о своих истоках и почувствовать гордость за них, за свою национальную культуру и историю.

Только не нужно говорить, что вот Вы комитет туризма Вы и занимаетесь развитием туризма. Туризм – это комплексная история, межведомственная, в основе развития туризма, прежде всего, взаимодействие и сотрудничество. Это и реставрация старинных зданий, благоустройство общественных пространств, реновация территории, поддержка народных промыслов и ремесел, создание и развитие музеев. Кроме того, Слобода, это территория города и именно муниципалитет должен быть инициатором проекта развития слободы, так как он понимает, как эта территория будет развиваться в контексте всего города.

Наш Губернатор сейчас просит конкретные программы развития территорий и проекты, которые будут этому способствовать. Разработанная программа развития Татарской слободы, как туристического кластера, была бы хорошей основой для того, чтобы попробовать пошагово изменить и улучшить состояние и облик этой территории, а также всех тех, кто на ней проживает.

Предлагаю всем вместе подумать над такой программой. Важно, чтобы это был комплексный подход к территории, предусматривающий поступательное развитие слободы, максимально полное восстановление памятников архитектуры и истории города и реновацию исторической застройки, а не точечные проекты.

Чтобы Томская татарская слобода стала одним из центров притяжения туристов и развития обслуживающего их бизнеса, при этом с соблюдением баланса между сохранением многовековой культуры томских татар и ее развитием, и продвижением, в том числе для туристов.

У Татарской слободы есть все шансы стать успешным туристско-студенческим центром Томска. Об этом вице-губернатор Томской области рассказал корреспонденту vtomske.ru. По его словам, в деревянных домах Татарской слободы можно открыть hostels для студентов, мини-гостиницы, а также лавки ремесленников, взяв за основу опыт «Околицы». Татарская слобода входит в проект «Томские набережные», который является частью концепции «ИНОТомск-2020». У европейских стран надо активнее перенимать опыт по продвижению новых туристических маршрутов, учиться тому, как историческую территорию сделать привлекательной для туристов.

Лисовская Наталья Александровна

ОГАУК «Центр татарской культуры» / методист.

Член Союза архитекторов России и ВООПИК

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИСТСКИЙ КЛАСТЕР «ТАТАРСКАЯ СЛОБОДА» В Г.ТОМСКЕ

Историко-культурный туристский кластер «Татарская слобода» («Заисток» - «Тоболь» - 1767г.) создается на территории исторического центра Томска с сохранившейся архитектурно-исторической средой XIX - начала XX веков, высокой концентрацией памятников, исторического ландшафта и компонентами традиционного уклада жизни.



Первый графический план Татарской слободы (П.Григорьев, 1767г.)

Это своеобразный творческий кластер, который представляет собой:

- Постиндустриальное синтетическое образование, в котором тесно связаны свободный творческий поиск, экономические рецепты успешного бизнеса и решение социальных задач.
- Сообщество независимых предприятий малого и среднего бизнеса, связанное общностью исторической территории и отношениями взаимного сотрудничества и конкуренции.
- Мобильное структурное образование, переинтерпретирующее и актуализирующее ресурсы проблемных и депрессивных территорий.
- Объединение, нацеленное на изменения в экономике, социуме и раскрытие творческих способностей отдельных членов сообщества.

Сегодня в мире происходит взрыв активности в творческом секторе, и это глобальная тенденция, связанная с появлением нового типа экономики – «экономики переживаний» или «творческой экономики».

Историко-культурная платформа творческого кластера создается через кластерную модель капитализации наследия с помощью инвестпроектов, которые могут реализовываться на базе УК «Агентство развития исторической территории» через правовой механизм государственно-частного партнерства.

- Творческий кластер «Татарская слобода» предполагает создание более 30 брендовых бизнес-цепочек: «Бухарский городок», «Калмацкий торг», «Шелковый и меховой путь», «Эуштинцы», «Волжские татары», «Сибирский тракт», «Казачья застава», «Предприимчивый люд», «Красная мечеть», «Медресе», «Дворец Карим-бая», «Братья Королевы», «Томские кони», «Кузницы Заистока», «Скорняжные мастерские», «Конная площадь», «Первая электростанция Сибири», «Постоялые дворы», «Харчевни», «Банные комплексы», «Родники», «Озеро Исток», «Висячие сады Ф.Горохова», «Водозаборная башня», «Татарская кухня», «Татарские золотопромышленники», «Цареубийца», «Педучилище», «Галия Измайлова»,..
- Каждая брендовая цепочка состоит из порядка **3-10** малых предприятий.
- Именно эти бизнес-цепочки, производящие локальные бренды, и будут создавать экономическую основу индустрии творчества и впечатлений кластера, генерируя диверсифицированное предложение товаров, сервисов и услуг, продвигающих локальные бренды и производящих «ароматы» эпохи.



Например, функциональная схема бизнес-цепочки творческого кластера «Татарская слобода» на основе бренда «Татарская кухня» может состоять из производства, торговой сети и гостиничной сети, включать музейный сад, музейную фабрику, харчевню в историческом доме, музейный дом «Татарские сладости». Все это по направлению гастрономического туризма.

В целом же, туризм «Татарской слободы» в Томске строится:

- на базе I (оборонного), II (торгово-транзитного) и III (торгово-промышленного) исторических этапов развития г.Томска - (переправа на Тоянов городок, конные маршруты, «торговый путь»; пляжная зона на берегу Томи, зона отдыха на мостах-акведуках исторических висячих садов; детские маршруты – ТЮЗ, кондитерская ф-ка, ботсад, крытый каток (зона ТЭЦ) и спортивные залы, школа юного техника и творчества, конный зоопарк и т.д.; музей местных народностей; гостиницы на постоянных дворах и в частных домах; мусульманская мечеть и медресе, национальные кухни, сабантуй на побережье);
- народные ремесла и промыслы (база реставрационных ремесел – художественная ковка и литье, кровельные и жестяные работы, столярные мастерские и резьба по дереву, позолотные работы, мастерские лепки и формовки, камнерезные мастерские, мастерские формовки старинного кирпича; татарские национальные ремесла (резиденция в усадьбе Хамитова) – кожевенное, пошив наодежды, производство национальных игрушек, украшений, татарская кухня, минипроизводство кумыса и т.д.; конюшни на месте автобазы и конный извоз; лодочная станция; торговые лавки, кондитерское производство); экомузей и этнопроект – «сибирский пуризм» – связь с

культурным наследием нашего края, творческая интерпретация древних символов Кулайской культуры (керамика, светские и серебряные украшения, роспись, батик, музыка в этностиле).

В качестве туристского артефакта татарской культуры может служить археология – памятник регионального значения – достопримечательное место «Тимирязевский археологический комплекс», на который в 2012 году ОГАУК «Центр по охране памятников» и ОАО СИ «Сибспецпроектреставрация» был выполнен эскизный проект по созданию Археологического парка в п.Тимирязево на базе Тоянова городка, где реальная археология плавно перетекает в этнографический комплекс, и поселение эуштинских татар Верхняя Эушта.



Этнокультурные турмаршруты по местам компактного проживания татар Томской области (ранних поселений): Эушта (сер.XVI в.), Тахтамышево / Кызыл Каш (1390-е гг.), Барабинка / Омайыл (1580г.), Калтай / Юрт-Калтай (1629г.), Курлек, Черная Речка / Абытай (1603г.), Казанка / Юрты Казанские (до 1620г.), Иштан, Кафтанчиково, Алаево, Берёзовая речка (1888г.), Воронино, Новоисламбуль, Батурино (1620г.), Тукай (1912г.), Старо-Короткино (1908г.), Жуково, Кирек (1864г.), ТаптанНуркай (1910г.), Тоянов городок и Татарская слобода в Томске. Все они должны начинаться в Татарской слободе и возвращаться в неё.

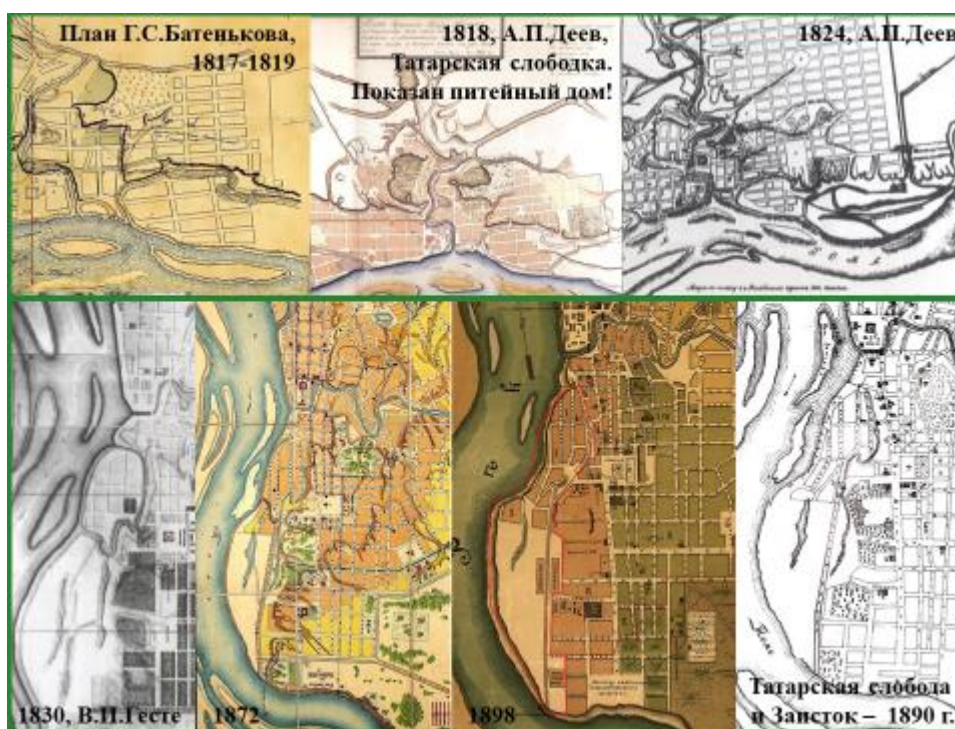


Интерес представляют туристические автокластеры на основе исторических артефактов. Через территорию современной Татарской слободы проходили Великие торговые пути древности – северная ветка Великого шёлкового пути (II в. до н.э.), Меховой путь (XIII в.), Чайный путь с 1638г.. На противоположном берегу за Темерчинским бором в XIV-XVIII вв. работал древний Калмацкий торг, на который бухарские купцы доставляли восточные товары, а сами останавливались перезимовать на рассматриваемой территории, поэтому первое историческое её название – Бухарский городок. В память об этом историческом артефакте архитектор А.И.Лангер выстроил мечеть на Московском тракте в бухарском стиле. Когда сюда стали переселяться эуштинские татары с Юрточной горы, место стало называться Бухарско-татарская слободка. После прокладки Сибирского тракта с 1730г. и особенно после переселения в Томск поволжских татар, после 1850-х годов, за этой территорией закрепилось устойчивое название Татарская слобода.

Великие торговые пути древности в Сибири - туристский эксклюзив Татарской слободы

	<p>Мечеть в бухарском стиле (арх-р Лангер)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Нефритовый путь» (каменный век); - «Лазуриновый путь» (III-II тыс. до н.э.); - «Золотой путь» (VIII в. до н.э.); - «Серебряный путь» (VII в. до н.э.); - «Царская дорога» (VI-IV вв. до н.э.); - «Шёлковый путь» (II в. до н.э.); - «Меховой путь» (XIII в.); - «Чайный путь» (XVI в.).
<p>Бывший Бухарский городок на месте современной Татарской слободы г.Томска</p>		
		
	<p>За Темерчинским бором находился древнейший Калмацкий торг XIV-XVIII вв.</p>	

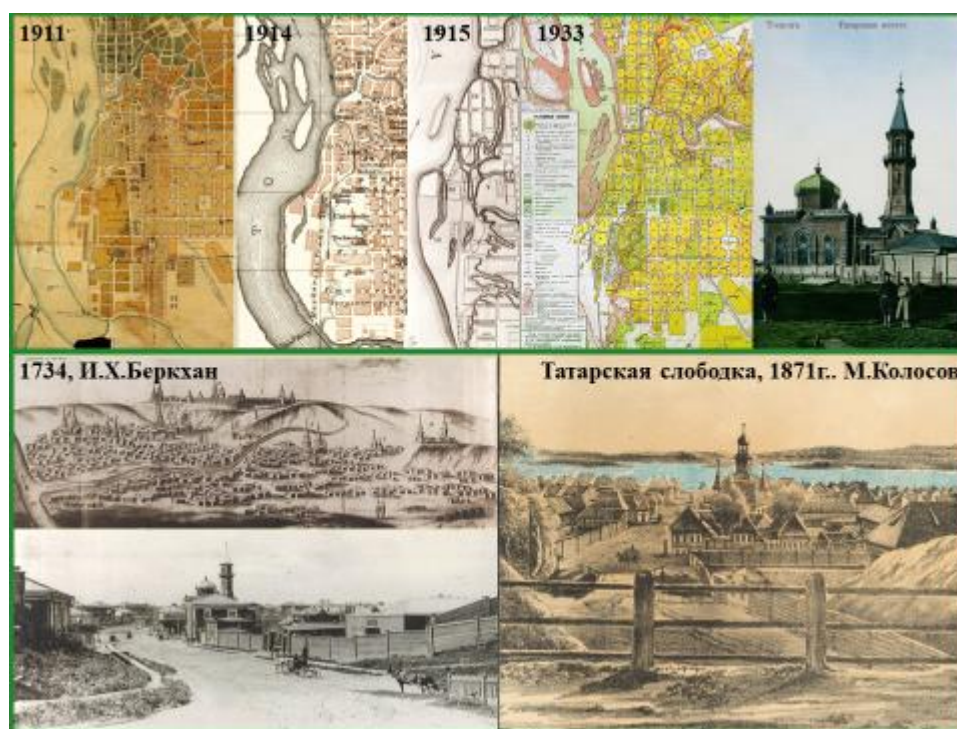
В современных границах Татарская слобода сложилась во второй половине XIX в., а весь район Заисток – в начале XX в..



Для обслуживания проходящих обозов по Сибирскому тракту в Татарскую слободу стекался самый предприимчивый люд. В 1864г. в Томске сложилось 5 ремесленных цехов:

1. Часовщики, серебряники, медяки, кузнецы;
2. Живописцы, столяры, тележники, колесники;
3. Сапожники, руковишники, войлошники;

4. Портные, пошивочные, кожевники, скорняжники;
5. Пекари, булочники, кондитеры, молочники.

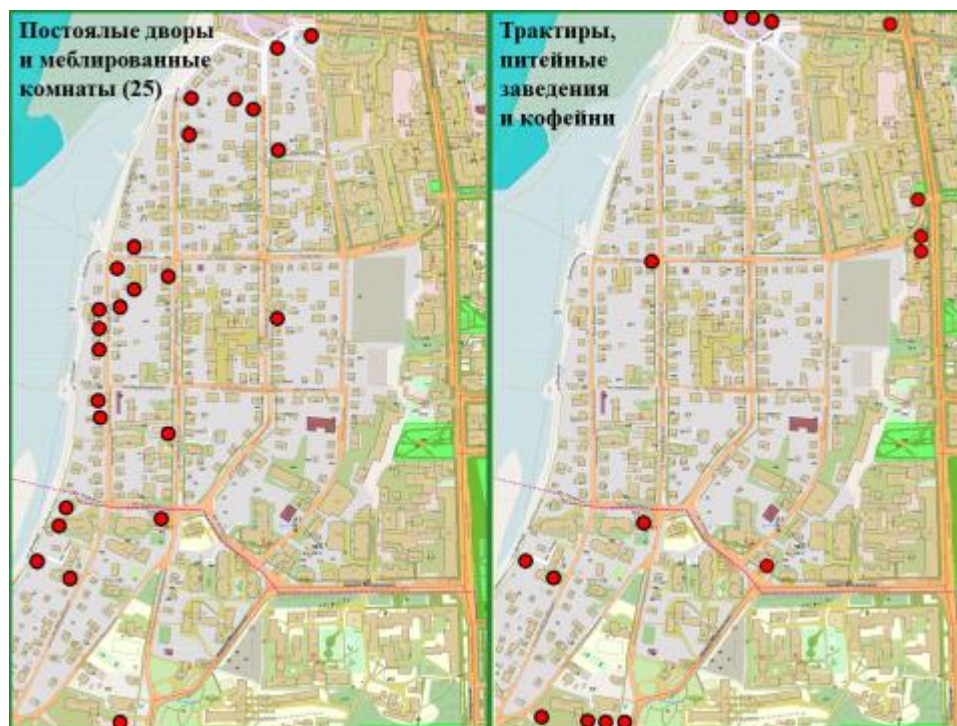


В 1912г. по коммерции Татарская слобода вышла на 2 место в городе после Базарной площади, но на торговой площади никто не жил. В Татарской слободе – Заистоке представлен весь цвет купеческого сословия Томска. Бухарские купцы-таджики с 1740 г. (самый известный – Мухамет-Наби Мавликеев Аплинов), золотопромышленник и домовладелец Е.Королев (постоялые дворы по ул.Горького,8, 19, 37, 45, меблированные комнаты, торговые заведения, трактиры, мастерские, ремесленное училище, главная контора, дом Е.Королева по пр.Ленина,40 и театр, ипподром на Московском тр.), Каримбай (его наследие – дворец, медресе, мечеть, 2 школы, водоразборная башня, водопровод, благоустройство), Ф.Мухтаров (ул.Татарская,16, пер.Базарный,1, ул.Джалилия,13, лавки пушнины и кожи), Ш.Сайдашев (ул.Источная,15,19,21,27, ул.Татарская,36, ул.Трифонова, 12, частное магометанское училище), золотопромышленник М.Аплин (ул.Татарская,40), Л.Корнаков (ул.Беленца,13), К.Дистлер (пер.Татарский,19, прачечная «Гигиена», 2 торговые бани на ул.Источной, сад), золотопромышленник С.Сосулин (ул.Источная,10, пр.Ленина,66), золотопромышленник И.Асташев (дача «Алтай» в Заистоке), Карл и Роберт Крюгеры (пивзаводы 1876, 1884 гг. в Заистоке), Г. и Е. Завьяловы (доходные дома, лавки, баня, кузница, рынок), А.Мамин (маг. «Колокольчик» по ул.Горького,45), И.Фуксман (ул.Джалилия,24,30, Конная пл., 9,11, ул.Горького,44, ул.Дамбовая,9,10), И.Гадалов_(Московский тр.,3), Е.Кухтерин (особняк пр.Ленина,42, пер.Типографский,1, принадлежала пятая часть извоза по Московскому тр.).

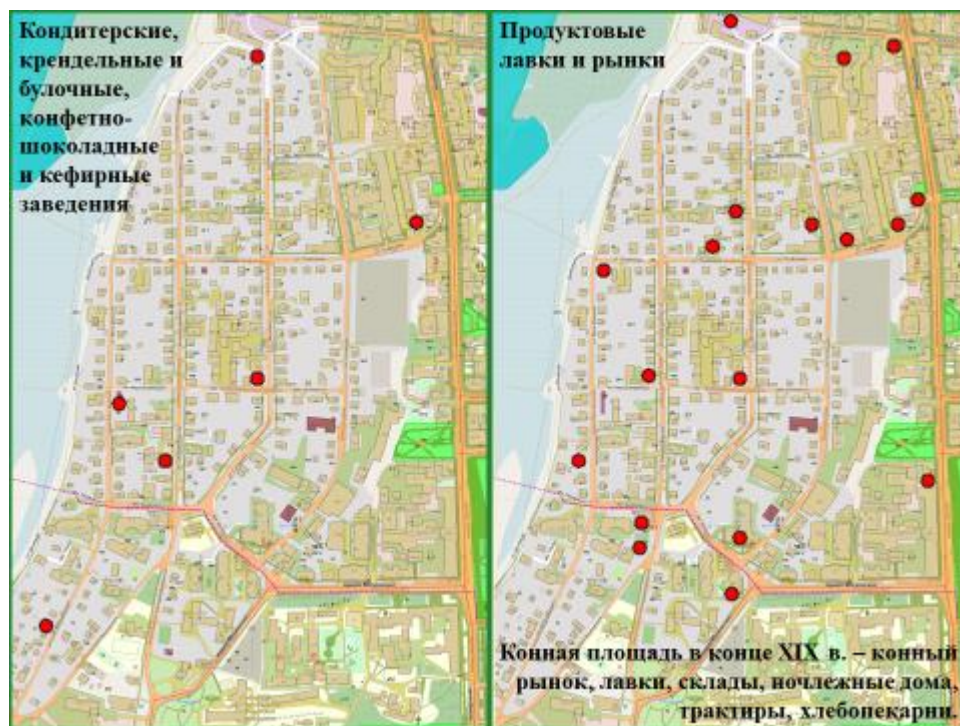


25 объектов Татарской слободы использовались под постоянные дворы (ул.Беленца,3, ул.М.Джалиля,4,5,7,9,14,15,17,18,35, ул.Трифонова,1а,4,3/ул.Горького,19, ул.Горького,8,37,45, ул.Татарская,2,5,5а,34, пер.Глухой,1,3,9, пер.Буяновский,9) и меблированные комнаты («Заисточные номера» по ул.Горького,12, покровителя художников Конева по ул.Татарская,14, пер.Базарный,9/ул.Горького,45, ул.М.Джалиля,9,15.). В них размещались трактиры (пер.Глухой,9, пер.Буяновский,9,11,13, пер.Нахановича,4, ул.Джалиля,35). Были даже пивзаводы (К.И.Крюгера – 1876г. по Московскому тр.,6, Р.И.Крюгера – 1884г. «Конкурент» по Московский тр.,42), впечатляет перечень сортов: «Баварское», «Белое», «Бок-бир», «Болгарский козел», «Венское», «Гамбринус», «Зимнее», «Кабинетное», «Летнее», «Пильзенское», «Портер», «Царское», «Черное бархатное», «Эль». Дополнительно были питейные заведения (по пер.Буяновский,5,13, «Пивная дяди Саши» в 1920-х гг., «Монополка» в водонапорной башне) и кофейни («Львов» по пер.Нахановича,2).

На сегодня в Заистоке есть ряд гостиниц, но расположены они в объектах нового строительства. Было бы привлекательным для туристов восстановить хотя бы парочку «Заисточных номеров» или «Заезжих дворов» в объектах исторической среды. Профессора архитектуры из технического университета в Карлсруэ (ФРГ), работавшие в НИИ ТПУ, высказывали свое недоумение, почему мы не используем исторические здания под гостиницы и отели – этот вариант очень популярен в Европе. Тем более, что Заисток и исторический университетский кампус территориально взаимопроникают. Аналогично, внесли бы исторический колорит в Татарскую слободу харчевни и трактиры с набором традиционных национальных блюд.

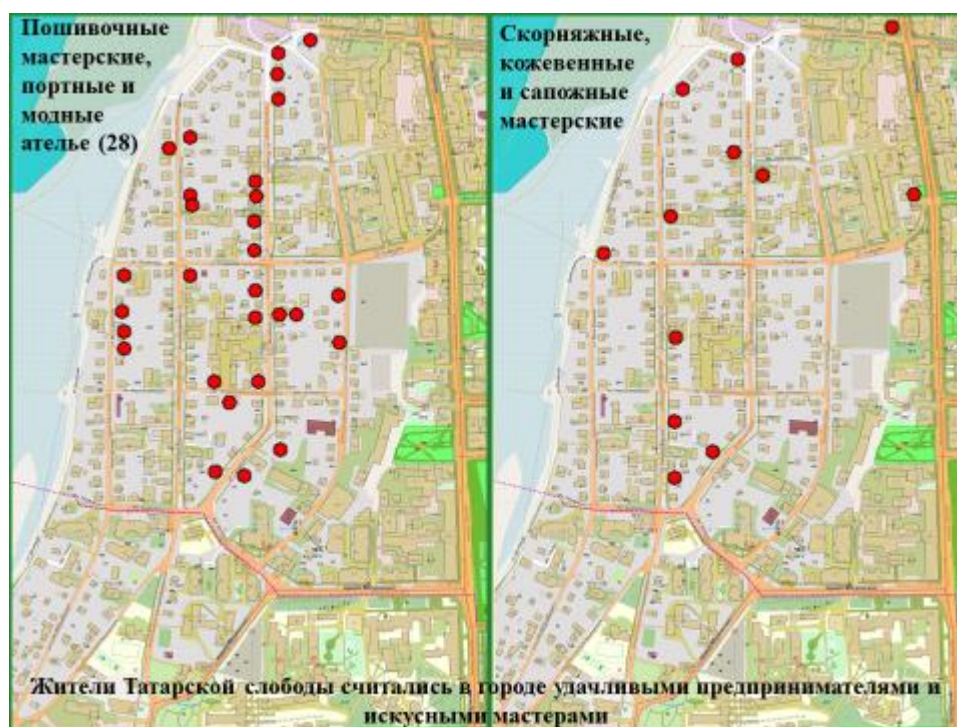


Были в Заистоке кондитерские (ул.Татарская,1), крендельные (А.В.Зайкова по ул.Горького,39, И.К.Идолова по 1-й Новокузнецкий ряд,17) и булочные (Я.Вернергольдда по ул.Татарская,1), конфетно-шоколадные (фабрика «Бронислав» по ул.Трифонова,24) и кефирные заведения (Амельева по ул.Джалилия,43), продуктовые лавки (ул.Татарская,2,9,19,41, ул.Горького,17,50, ул.Джалилия,14,23, ул.Источная,19/пер.Татарский, «Колокольчик» А.Мамина), жировые товары (Д.Лаврентьева, А.Москова и Сайдашева в пер.Татарском, на ул.Татарской,41), пчеловодческие склады (ул.Горького,17 и Мизгера), хлебные склады Фуксмана (ул.Джалилия,30/пер.Источный) и рынки (Конный, Сенной, Завьяловский, дровяно-угольный М.Самкина по Московскому тр.9, Лесной на Московском тр.). На Конной площади (современная территория ТЮЗа) в конце XIX в. размещался конный рынок, многочисленные лавки, склады, ночлежные дома, трактиры, хлебопекарни и даже ресторан «Орел» Каценбогена. На месте Конной площади ещё в 1895г. появилась первая в Сибири муниципальная электростанция. А в начале XX в. – первый в Сибири муниципальный водопровод (южная часть Заистока – у Нижнего перевоза, на берегу р.Томи).



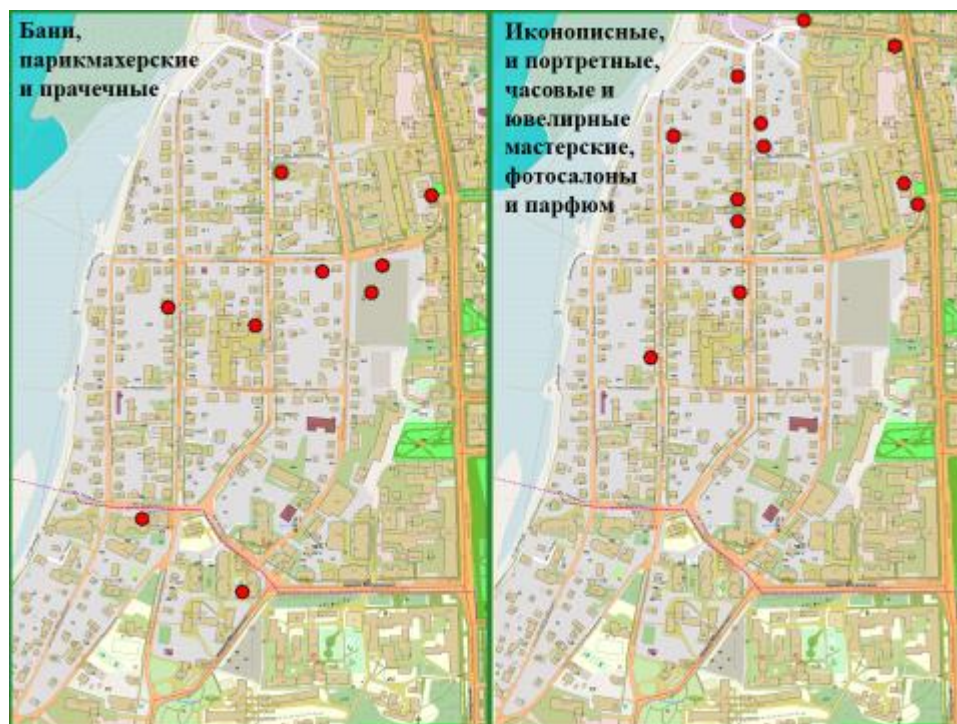
Возрождение в Татарской слободе кондитерско-крендельных заведений по рецептуре знатных томичей способно создать «вкусные истории» по аналогии с уникальным опытом коломенской пастилы – «История со вкусом» в Коломенском посаде. Там от первоначальной усадьбы Лажечникова перешли к пастильной фабрике, яблочному саду, а завершили целыми кварталами Коломенского посада, куда устремлены толпы туристов. Тем более, у Томска в Татарской слободе была долгая, более века, история кондитерки – от дореволюционной шоколадной фабрики «Бронислав» до знаменитой «томской птички» из советской «Красной звезды».

Жители Татарской слободы считались в городе удачливыми предпринимателями и искусными мастерами. Здесь было 28 пошивочных мастерских, портных (ул.Татарская,29,17,21,54,25,13,4,3,32,33,51, пер.Татарский,14, ул.Горького,28,22,18,12,5, ул.Джалиля,2,14,22, пер.Источный,5, ул.Беленца,3, 1-й Безымянный,5,...) и модных ателье (М.Ф.Русач по ул.Татарской,2, Р.Розенберг по ул.Источная,6, «Аккуратность» по ул.Татарская,6 и З.Масловой по ул.Татарская,34, ул.Горького,18). Имелись скорняжные (ул.Горького,38), кожевенные (М.Мухтарова на Татарской,9, З.Фахрутдинова на ул.Татарской,16) и сапожные мастерские (ул.Татарская,1,49, ул.Горького,50,58, ул.Джалиля,12, ул.Беленца,12, пимокатная на ул.Горького,6). Все это может работать на этномоду татарского стиля. Были магазины белья и готового платья (А.Москова по ул.Татарская,41, ул.Источная,25,31), магазины «Шапки и фуражки» (ул.Татарская,15, ул.Джалиля,18,22). Свои мануфактуры в Гостином дворе содержали И.Карымов, Исахов, Б.Салахитдинов, Шарафутдинов и др..



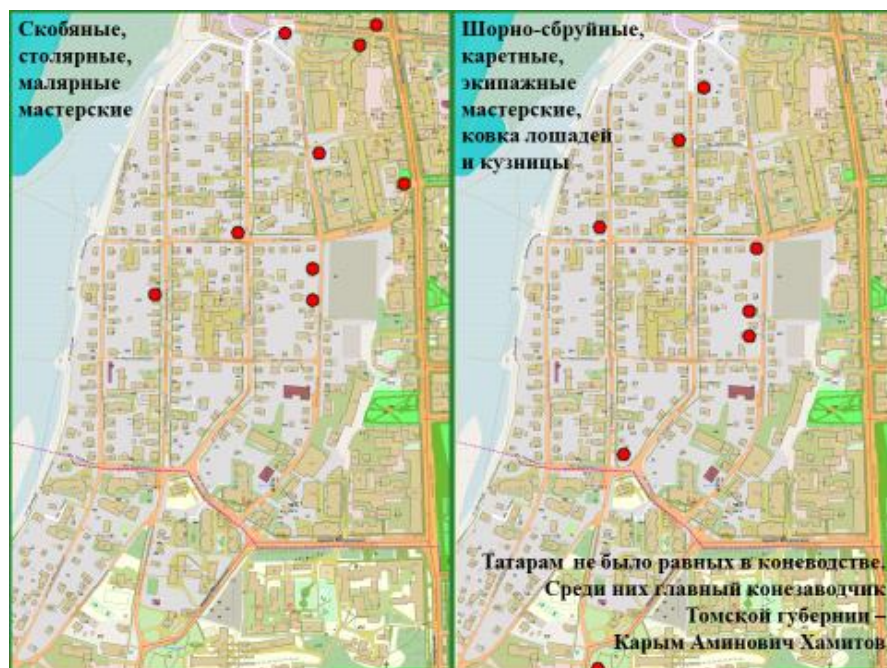
Имелись в Татарской слободе мастерские музыкальных инструментов (ул.Беленца,3, гармонных дел мастер Пырсигов – ул.Горького,28), жили артисты, и даже были в окрестностях района свои театры (летний театр на ул.Источная/пер.Трифонова, первый 1848г. летний театр на Московском тр.2, Королевский театр на Московском тр.,3). Звездная судьба сложилась у девочки из Заистока – Галии Измайловой – народной артистки СССР, балерины, балетмейстера, хореографа и педагога России и Узбекистана. А росла она в домах по ул.Горького,33, 25, ходила к родственникам в красивый терем по ул.Татарской,46 – ныне памятник деревянного зодчества федерального значения.

Творческая составляющая Татарской слободы включала также мастерские иконописные (Ф.Панкрышева – ул.Горького,31) и портретные (ул.Татарская,17,21,29), часовые (ул.Горького,12, ул.Татарская,3, пер.Трифонова,24) и ювелирные (ювелир С.Е.Колода по ул.Татарской,3, Алексеев по ул.Горького,12), фотосалоны (ул.Татарская,10, ул.Беленца,4). Для полного набора здесь были парфюмерные салоны (ул.Беленца,13), парикмахерские. Славился Заисток своими банями (Дистлера – ул.Источная,22, Завьялова – пер.Базарный,7-9, А.Самкина – Московский тр.,9 и казенные торговые бани у Истока) и прачечными («Гигиеническая» на ул.Татарская,16 и «Образцовая» на ул.Татарская,35 и ул.Горького,23). Была единственная аптека при клинике на Московском тр., а врачи принимали на ул.Татарская,5 и пер.Баный,7. Работала бесплатная Больница общественного призрения для больных и нищих (по указу 1806г. Александра I на Московском тр.)



Трудились народ в многочисленных столярных (ул.Источная,25, 29, ул.Беленца,3,9, бондарная Аверина на Московском тр.,71), малярных (Р. и М. Розенберг по ул.Источная,6) и скобяных мастерских. И не случайно уже в советское время в начале 1970-х гг. здесь разместились реставрационные мастерские (усадебка по ул.Горького,35, ул.Источная.41а) и филиал института «Спецпроектреставрация (ул.Источная.41а). Время показало, что перед Томском остро стоит вопрос о возрождении реставрационных мастерских.

Была ещё одна отличительная черта в Заистоке. Татарам не было равных в коневодстве. Среди них главный конезаводчик Томской губернии – Карым Аминович Хамитов. Его дворец является жемчужиной Татарской слободы. В этом федеральном памятнике сейчас располагается Центр татарской культуры. Было бы удивительно увидеть в Татарской слободе исторические шорно-сбруйные (ул.Татарская,6,9, ул.Горького,12,60), каретно-экипажные мастерские (пер.Татарский,16, ул.Горького,12,17. ул.Источная,31,35, 1-й Новокузнецкий ряд,18), кузнечно-слесарные мастерские (пер.Трифонова,19, М.Стефоняка по пер.Татарскому) и хотя бы парочку из многочисленных кузниц Заистока (1-й Кузнечный взвоз,22, Московский тр.,10, пер.Татарский,16 и Кузнечный проезд, Старо-Кузнечный ряд, 1-й и 2-й Новокузнецкий ряд, Ново-Кузнечный ряд).



Любимым реальным развлечением богатых томских купцов того времени был первый в Томске ипподром Общества охотников конского бега (Московский тр. – напротив совр. пивзавода) для конского бега. Бытовало мнение, «что у татар сей округи лошади почитаются лучшими». Как раз возле ипподрома, в районе совр. №№ 30 и 55 по Московскому тракту находились верстовые каменные столбы с двуглавыми орлами на завершье – томский отрезок великого Сибирского тракта.

На гербе Томской области красуется конь. В современной жизни области он отсутствует напрочь. Не пора ли реанимировать былую славу томичей? Начинать можно с малого, как делали наши предки. И если иппотерапия уже делает первые шаги на томской земле, то для сферы туризма предстоит большая работа. Но в Татарской слободе должен быть хотя бы один конный двор! Ради исторической справедливости.

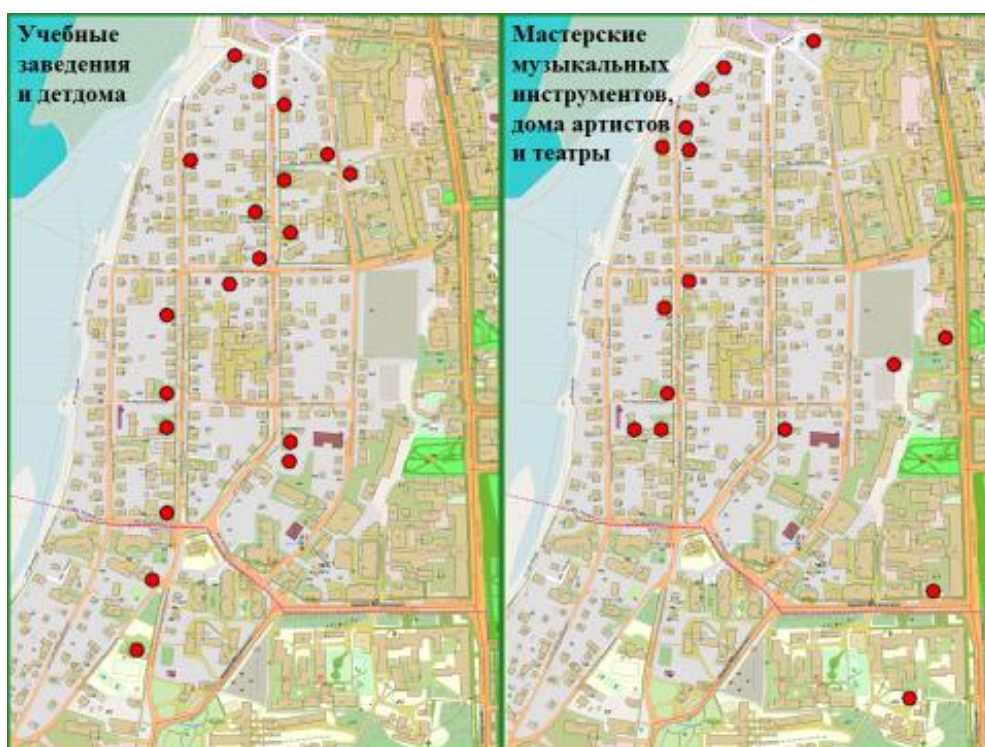
В Татарской слободе исторически сильна учебная составляющая:

- Заисточное мужское «министерское» училище на Б.Королёвской/Горького,14 (1886г.),
- Заисточное женское училище на Наб.р.Ушайки,20 (1894г.),
- Магометанское 3-е им. Хамитова мужское училище по пер.Татарскому/Трифонова,14 (1876г.) – в 1899г. под училище было отведено 3 дома,
- Второе Магометанское училище (ул.Татарская,50),
- Магометанское училище 1876г. (ул.Татарская,22),
- Мусульманская женская школа г.Наврузовой (пер.Татарский/Трифонова,14),
- Мусульманское мужское училище г.Сайдашева по ул.Татарская,48,
- начальная 3-х классная школа для татарских детей на углу Б.Королёвской/пер.Базарного,
- начальная татарская школа (до 1956г.), затем школа соцвоспитания № 2 и школа для малограмотных, курсы Гражданской обороны ТО (ул.Горького,33),

- школа самовоспитания в сов.время (ул.Источная,6),
- русская приходская школа на Б.Королевской (ближе к Ушайке),
- 2-е городское 4-х классное училище, в 1932г. комбинат счетного образования (ул.Источная,13),
- Томское 4-х классное ремесленное училище в доме С.Сосулина (1896г., пр.Ленина,66),
- татарское дошкольное педучилище (после ВОВ), с 1956г. ср.школа № 10 (ул.Б.Королевская,49/ул.Горького,55),
- первое в городе ремесленное училище Е.И.Королёва (ул.Беленца,10),
- детдом № 12 в советское время (ул.Татарская,3а),
- детский дом № 5 в советское время (ул.Горького,35). Дворец Карим-бая после революции долго служил учебно-воспитательным целям,
- школа кройки и шитья И.С.Бердниковой (усадыба пр.Ленина,56 – главный вход в слободу),
- зубоврачебная школа врача Каменецкого (пр.Ленина,58 – главный вход в слободу).

Кроме школ, Заисточье могло гордиться и русско-мусульманской бесплатной библиотекой-читальней (по прошению председателя Томского благотворительного общества Нуруллы Мухаммедовича Карпова от 14.11.1916г.). Она открылась 20.01.1917г. по ул.Горького,23. Была в Татарской слободе даже редакция мусульманской газеты «Сибиряк» (ул.Татарская,14).

Сейчас в Татарской слободе имеется юридический техникум (ул.Татарская,17-19) и дорожно-строительный техникум (ул.Татарская,6).



И конечно же, главный бренд Татарской слободы – деревянное зодчество. В своё время, немецкие специалисты рекомендовали внести Татарскую слободу в список ЮНЕСКО по деревянному зодчеству. Более плотно по программе «Сохранения и возрождения деревянного зодчества в г.Томске» с 2005 по 2011 годы работали группы немецких архитекторов под руководством профессоров М.Пфайфера и Х.Эккерта из Технического университета в Карлсруэ.



Обследовав 28 деревянных домов на ул.Горького, они пришли к заключению, что они находятся в хорошем состоянии, проблему составляет лишь инженерная инфраструктура объектов.

Немецкая методика обследования

Средняя оценка технического состояния объекта /Average evaluation of the technical condition of the object/

№	Name of the object	Общ. балл	Внутренняя часть	Внешняя часть	Подвал	Нижовые сети	Стены	Окноный блок	Наличие	Перекрыва	Лестница	Крыша	Крыша	Сан.техн.
		General evaluation	Internal part	External part	Cellar	Sewerage, Plumbing	Wall	Window	Overlaps	Stairs	Stairs	roof	roofing	Sanitary technical equipment
1	Ул. М. Горького № 1а	3,2	-	3,5	-	4	4,5	4,3	-	2	2	2,5	-	
2	Ул. М. Горького № 2	3,6	3,4	3,7	3	1,8	3,3	5	4,3	4,3	5	5	3,8	3
3	Ул. М. Горького № 2а	4	3,7	3,8	5	4,2	3,2	4,5	4,7	5	5	5	3,8	3,5
4	Ул. М. Горького № 3	3,5	3,3	3,8	-	3,2	3,5	4	4,3	4,6	5	5	3,8	3,4
5	Ул. М. Горького № 3а	3,3	3,3	3,2	3	3,2	3	4	3,3	4,6	4,6	3,5	3,1	2,7
6	Ул. М. Горького № 4	3,8	3,7	3,8	3,7	3,4	3,5	4	4,3	4,3	4	5	3,8	3,3
7	Ул. М. Горького № 5	4,1	3,9	4,2	3,7	3,6	4,3	5	5	5	4,2	5	3,6	4
8	Ул. М. Горького № 6	3,4	3	3,8	1,6	1,8	3,7	5	5	5	3,8	3,5	3	3
9	Ул. М. Горького № 8	3,7	3,5	4	2,7	1,8	3,8	4,5	3,7	4,6	5	5	4,2	3
10	Ул. М. Горького № 10	3,7	3,8	3,5	3,5	3,4	3,2	4	3,3	3,6	4,8	5	3,6	3,5
11	Ул. М. Горького № 12	4	4,1	3,8	3,7	4	4	4	4,3	4,7	3,8	5	3,6	4,1
12	Ул. М. Горького № 12/1	3,5	3,6	3,5	3,3	3,4	3,3	4,1	3,3	4,7	4,6	5	3,2	3
13	Ул. М. Горького № 14	3,1	3	3,2	2,3	2,4	2,9	4	4	3	4,4	2	2,8	3,1
14	Ул. М. Горького № 14/1	3,5	3,3	3,9	5	2,2	4,3	4,3	3,7	5	-	5	3,7	3,6
15	Ул. М. Горького № 16	4	4,2	3,6	3,7	4	3,9	4	4	4,7	4,8	5	3,2	3,9
16	Ул. М. Горького № 16/1	3,4	3,6	3	3,7	3,6	3,9	4,3	4,7	4,7	5	3,5	2,1	3,3
17	Ул. М. Горького № 18	3,7	3,6	3,9	2,3	2,6	4,4	4	4,7	4,7	5	4,5	3,4	3,1
18	Ул. М. Горького № 15	4	3,6	4,3	3,3	2,6	5	4	3,7	4,3	4	3,5	4	3,9
19	Ул. М. Горького № 23	3,7	4	3,3	3,7	3,4	3,4	4,3	4,3	4	4,8	5	2,4	3,8
20	Ул. М. Горького № 30	2,7	2,4	3	2,7	1	2,9	3,3	3,3	3	3,6	4	2,9	1,8
21	Ул. М. Горького № 58	2,8	2,5	3,1	2,7	1,4	2,7	3,3	3,7	4	3,8	5	3,4	1,3
22	Ул. М. Горького № 60	3,8	4,2	3,4	4	4,2	3,7	5	4	4,3	5	5	2,4	3,6

Всего в Татарской слободе 120 объектов деревянного зодчества, из которых: 2 федерального значения (ул.Татарская,46, пр.Ленина, 56), 14 регионального значения (ул.Татарская,1 с воротами, 2, 3Б, 6, 9, 11, 20, 25, 29, 31А, 31Б, 35, 40, пр.Ленина,58), 1 памятнику истории областного значения (Московский тр.,2Б), 4 выявленных объекта на госохране (ул.Горького,8, 30, ул.М.Джалиля,28, ул.Источная,25), 48 объектов деревянного зодчества стоят на муниципальной охране и 51 – объекты исторической среды.



Татарская слобода может выступить пилотной площадкой по реализации разных экономических моделей программы по сохранению и возрождению деревянного зодчества. Территория исторического центра между Губернаторским кварталом, Университетским историческим кампусом и пр.Ленина должна соответствовать высоким стандартам комфортной среды.



Самый старый из сохранившихся домов в Татарской слободе – каменный в стиле классицизма середины XIX века по ул.Татарская,15. В настоящее время обшит сайдингом, изменен до неузнаваемости. Среди деревянных домов середины XIX века, также в классицистическом стиле, по ул.Источная,31/1, пер.Источный,12а. Чуть позже появляются эклектичные дома деревянные по ул.Татарская,43, 48, каменные по ул.Татарская,37, 38, 16, 22, Московский тр.,31. В одном из старинных домов желательно устроить музей татарского быта дореволюционной эпохи – пика расцвета Татарской слободы.

Татарская слобода может быть включена в федеральный проект «Императорский маршрут», т.к. здесь отметились целых три царевубийцы: на ул.Татарской,6 полиция последний раз взяла Яшку Юровского, на ул.Джалиля,4 перед ссылкой жил другой Яшка – Свердлов, который отдавал приказ о расстреле царской семьи, и на верхней террасе по ул.Беленца жил А.Квитковский – участник покушения на Александра II.

Основой для событийного туризма должны стать национальные татарские праздники и обряды: Ураза-байрам, Курбан-байрам, сабантуй, борьба корэш и борьба на поясах. Вполне уместны в благоустройстве Татарской слободы детские площадки, обустроенные под национальные детские игры. Можно даже сделать «национальный калейдоскоп» из детских игр проживающих в Томской области национальностей.





Татарская слобода входит в разработанный автором статьи турккластер «Зимнее владычество», где одной из шести резиденций разных Дед Морозов, служит дворец татарского Кыш Бабая (Дворец Карим-бая по ул.Горького,35). Здесь помимо новогодних елок для детей могут устраиваться мини-соревнования по зимним видам спорта в Заисточье (лыжные тропы, катки, санные гонки в упряжках, катания с горок, рыбная ловля, снегоходы,...). А летом можно устраивать сельский и гастрономический туризм в турккластере выходного дня «Воскресные каникулы».

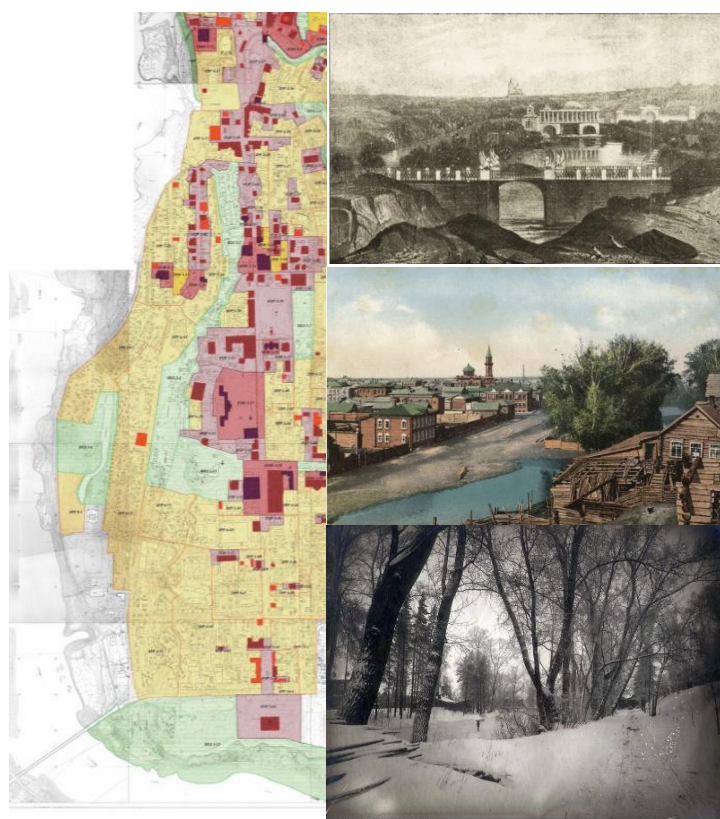
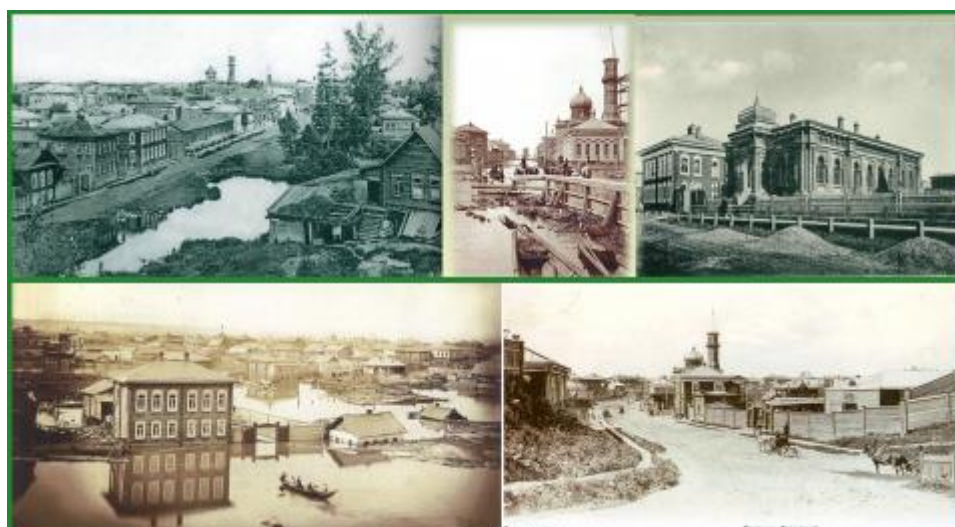
Кластер «Зимнее владычество» :

1. Резиденция **Санта Клауса** в «Изумрудном городе» (Михайловская роща Томск)
2. Резиденция **Святого Николауса** в селе Семилуженское (1609г.);
3. Резиденция **сибирского Деда Мороза** в с.Спасское (1620г.);
4. Резиденция **спортивного Деда Мороза** на Синем Утёсе 1609г.);
5. Резиденция **Владыки Кедр** в «Сибириаде»- с.Нагорный Иштан (1653г.);
6. Резиденция **татарского Кыш-Бабая (Корбай)** в Тахтамышево (XIVв.)

Кластер «Зимнее владычество». Автор Н.Лисовская, 2012г.

Так как в Заистоке по Московскому тракту разворачивается набережный Университетский кампус, Татарская слобода может служить историко-культурным и ландшафтно-рекреационным кластером для совместной работы со студенческим кампусом.

До революции на Московском тракте рядом с пивоваренным заводом Крюгера находился сад «Алтай» - традиционное место отдыха жителей Заисточья. Предстоит благоустроить набережную р.Томи как «водную улицу» Томска, воспринимаемую с Левобережья, а в районе пер.Трифонова – ул.Джалилия – оформить летний пляж. На ул.Источной, на нижней террасе под склоном, где исторически находились «Висячие сады» Ф.Горохова, необходима рекреационная зона с противоположными мероприятиями и регенерацией подземного русла оз.Исток. Сохранение исторического ландшафта – это не только «дань моде на историко-культурный туризм», но и условие экологического равновесия территории нижней террасы реки Томи.



СОДЕРЖАНИЕ СБОРНИКА

Секция № 1 <i>«Исторические судьбы татар на томской земле». «Татарская культура»</i>		3 – 82 (80 стр.)
Волков В.Г.	Новые данные о Каримбае и его родственниках по сведениям из метрических книг и ревизских сказок	3 - 9
Биккинин И.Д.	Предки Хамитовых в Пензенском крае	10 - 15
Круцкая (Хамитова) С.Ш.	Ныне живущие потомки Каримбая	15 - 19
Кулижнова Л.И.	Томские корни	19 - 31
Шерстова Л.И.	Этноконфессиональные	31 - 33
Кокоулин В.Г.	Сохранение историко-культурного наследия татар в условиях глобализации	33 - 34
Аширов А.А.	Участие служилых татар в строительстве Кузнецкой крепости 1618 года	35 - 42
Ардашкина О.М.	Личные фонды и коллекции ОГКУ ЦДНИ ТО – как архивный источник для изучения истории татар на томской земле	42 - 49
Калашникова Т.В.	Перспективы создания центра исторического моделирования «На горе» в сохранении и развитии идентичности томских татар	49 - 53
Мужипова О.В.	Потомки Альмея на земле томской	53 - 56
Биккинина Л.А.	Эуштинская школа как микросреда сохранения и возрождения традиций татарского народа	56 - 62
Назмутдинова Д.А. Биккинина Л.А.	Моя малая родина - Эушта	63 - 65
Зульбухарова И., Сергеева Е.П.	Татарская деревня Абытай	65 - 68
Халитов Ш.К., Курбанбаева А.З.	Национальная татарская кухня	68 - 77
Вершинина С.Ф.	Выставка в музее истории образования Томского района «Народ непобедим, если он един»	78 - 82
Секция № 2 <i>«Татарские поселения в Томской области»</i>		84 – 191 (108 стр.)

Немцева Г.Г.	Значимость сохранения национального историко-культурного наследия в социально-экономической жизни Томска	84 - 85
Романова Л.С., Ситникова Е.В.	Сохранение историко-культурного наследия Татарской слободы г.Томска в проектах кафедры РИРАН АФ ТГАСУ	85 - 93
Монич Г.И., Залесов В.Г.	Мечети Томской губернии конца XVIII – начала XX веков	93 - 98
Бабич О.В., Болтовская И.Ю.	Бывший постоялый двор на ул.М.Горького,8 (Большая Королевская) в г.Томске	98 - 115
Голендухина Е.А., Болтовская И.Ю.	Анализ градостроительных регламентов конца XIX и начала XX века на примере кварталов № 207, 208 в историческом районе «Заисточье» г.Томска	115 - 137
Ованенко Н.Н.	Краткий анализ состояния древесно-кустарниковых насаждений по туристическому маршруту «Татарская слобода» в г.Томске	137 - 146
Вертман Е.Г.	Родники Татарской слободы и Заистока в г.Томске	146 - 152
Бокова М.Н.	Сохранение Татарской слободы. Правовой аспект	152 - 156
Евсеева Е.Ю.	Проект восстановления исторического облика охранной зоны деревянного зодчества «Татарская слобода» в г.Томске	156 - 170
Лахтионова И.В.	Значимость возрождения Татарской слободы для развития внутреннего и въездного туризма г.Томска	170 - 173
Лисовская Н.А.	Историко-культурный туристский кластер «Татарская слобода» в г.Томске	173 - 191